

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

DANCING

vol.159



2015年

1月号



SELECTED BY TOP ATHLETE



Atsuki Ohmura & Megumi Wada



Katsuya & Hiromi Tateishi



Daisuke Miura & Miwako Miura

FREED
OF LONDON

トップアスリートたちの選択。
「フリード オブ ロンドン」のダンスシューズ
www.freedoflondon.com
FREEDダンスシューズは、日本ではチャコットののみが販売しています。

KYLIECS
カイリー



SOPHIAFC
ソフィア



6692P
6692PW
【6692Pの足幅ワイド】



F/MODF
モダンフレックス



チャコット株式会社 www.chacott-jp.com

ダンス館渋谷：〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2103 営業時間／11:00～19:30 年中無休

池袋劇風通り店：TEL. (03) 5985-8281 吉祥寺店：TEL. (0422) 23-1501 町田店：TEL. (042) 720-2435 横浜店：TEL. (045) 311-0421 千葉店：TEL. (043) 223-5027
船橋店：TEL. (047) 426-7390 柏店：TEL. (04) 7167-3733 大宮店：TEL. (048) 658-5007 札幌店：TEL. (011) 232-1412 仙台店：TEL. (022) 225-7441
新潟店：TEL. (025) 222-0606 金沢店：TEL. (076) 267-6582 静岡店：TEL. (054) 272-7070 名古屋店：TEL. (052) 242-4377 京都店：TEL. (075) 212-5731
心斎橋店：TEL. (06) 6214-6030 神戸店：TEL. (078) 334-7745 岡山店：TEL. (086) 801-5861 広島店：TEL. (082) 541-2015 誠心寺町店：TEL. (087) 815-1876
アミコ徳島店：TEL. (088) 611-1130 松山店：TEL. (089) 943-2781 福岡店：TEL. (092) 711-0211 熊本店：TEL. (096) 312-7751 鹿児島店：TEL. (099) 239-0477
Seoul Shop：TEL. 82-2-3443-9893

●通信販売のお申し込み・オーダードレスのお問い合わせ先/ボールルームダンス販売部：〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2101 FAX. (03) 3476-2105

Chacott

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2015.1 DANCING vol.159



～ 目 次 ～

理事会議事録	
■第198回定例理事会	2
ブロック会議議事録.....	3
コラム(154)『多摩川』(柳田哲郎)	6
競技会結果報告	
■全関東選手権(11月30日).....	8
会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い	10
競技会短評	
■全関東選手権「全関東ラテン」(11月30日).....	11
■全関東選手権「全関東ボールルーム」(11月30日)	12
協賛紳士録.....	15
JPCLCUPシラバス	22

理事会議事録

■ 第198回定例理事会

日時	平成26年12月11日(木) 22:30～
場所	ダンススタジオナカイズミ
出席者	出席38名・委任6名・欠席29名
会長	中泉
副会長	片山 庄司 三浦 中嶋
監査	船山 大塚
全国事務	西原 榎 溝上
総務	木下 橋口
財務	正藤 菊池 石川
海外渉外	横山 林
国内渉外	楠谷 林 渡辺
競技部	川口
技術	藤原 上ノ町
広報	藤井 小野 八重樫
配券	朝増 木村 森
I T	増山
統括	毛塚
ブロック長	羽吹 原田 木村 三上 芳澤 水出
庶務	樋口

委任出席者 鈴木 武田 渡辺 石川 菅野 五十嵐

書記

1 各部報告

財務部

- ・理事会の後、予算会議を行います

海外渉外部

- ・UK選手会のエントリーは締め切りしました。

国内渉外部

- ・統一全日本のラテンの申し込みが少なく、何名かの選手にボールルームから変わってしまいました。アジアオープン(締め切り1/12)ユニバーサルグランプリ(2月28日)の受付をしています。

技術部

- ・総会後のコンgressの案

- 落語家やホストクラブのホストに講師に来てもらいトーク術や接客術を学ぶ
- 水泳選手(オリンピックメダリスト)競技にのぞく姿勢などメンタル面の話をしてもらう
- ストレッチの講師
- プロデュース術を学ぶ
- 音楽に関わる人物(演奏・アーティスト)
- 舞台監督

広報部

- ・会報誌を発行しました。短評をしていただいた先生に誤りがありました。大変失礼いたしました。次号で修正記事を出します。

配券部

- ・ユニバーサルのテーブルネームを選手会でまとめます。

総務部

- ・怪我をした場合、診断書を提出すれば降級しません。産休も同様です。
- ・継続申込の締め切りは12/9迄です。選手の写真は、データでも送れます。頂いた写真は返却します。
- ・総会に関して 現在のところ 会長の立候補者はいません。会長には監査又は部長経験者が立候補できます。
- ・総会の会場は、三鷹産業プラザです。タイムテーブルはブロック連絡でお知らせします。

2 JCF 理事会報告

- ・10/26の競技会は赤字でした。理由としては会場費が高い事が挙げられます。競技会で倒れた方が退院しました。
- ・JCF各支局の競技会が年1回になりました。
- ・統一ショーダンス(九州)は4月29日、統一10ダンス(ニューピア)は6月7日に開催になります。
- ・ユニバーサルのチケット販売協力をお願いします。
- ・JCFアワードがJPCL CUPで開催されることになりました。
- ・武道館に関して、何かあれば、随時ブロック会議で出してください
- ・規定の競技会に出場するようにお願いします。
- ・統一全日本をTBSで放映するように動いています。

3 その他

- ・JPCL CUPのポスターを作成しました。各教室等に掲示をお願いします。
- ・JPCL CUPのシラバスが巻末に付属しています。

- ・次回 理事会は、2015年1月15日(木) サードダンスで開催します。
- ・世界選手権に出場した庄司先生に援助金を出しました。

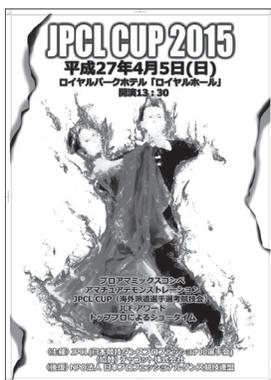
☆理事会の冒頭に天野博文先生から選手会へのお願いがありました。

- ・CCJ (Competitors Commission of Japan/全日本競技ダンスプロフェッショナル選手会連合)との連携を考えている。
- ・CCJをサポートする為のパーティーを開催し、純利益をCCJに寄付。

そのパーティーへの協力をお願いします。

- ・CCJの舞台(2月11日開催)のサポートをしたい。
- ・CCJには日本のダンス界全体を考えてほしい。

- ・その他、三越との連携や来年の統一全日本のTBS(地上)で放映する計画などを考えているので、選手会にも協力して欲しい。



ブロック会議議事録

■東関東第1ブロック

日時 平成26年12月18日(水) 22:00～
会場 居酒屋チェーン わん
出席者
議長
書記

◎忘年会兼ねて行いました。理事会報告のみ

■東関東第2ブロック

日時 平成26年12月17日(水) 22:30～
会場 かまとり駅前ダンススクール
出席者 佐久間 渋谷 小林 原田

議長 原田博行
書記 原田博行

◎理事会報告

◎選手名鑑について

- ・ホームページにのせるのなら県別や市区町村別にするのはどうでしょうか。

■西関東第1ブロック

日時 平成26年12月25日(木) 22:30～
会場 ケヅカテツオダンスアカデミー
出席者 横山C 木村
議長 木村 勇
書記 木村 勇

◎選手会の理事推薦について話し合いました

■西関東第2ブロック

日時 平成26年12月16日(木) 22:30～
会場 吉祥寺
出席者 鈴木C 三上C 榎C 小野
議長 三上和久
書記 三上和久

◎ブロック忘年会を行いました。

■南関東第1ブロック

日時 平成26年12月27日(土) 20:30～
会場 ドマーレ湘南川崎店
書記 岩田篤

◎昇級規定・ポイント制について

- ・ポイント制で昇級を決めるのであれば、昇級対象者がポイント制のシステムに則って決められたものであることが、選手にわかるように明記して提示いただきたいです。今回も、ポイントでは昇級対象になっているはずなのに……という声が聞こえてきております。
- ・ポイントの計算を、選手会でも管理して、競技ごとにポイントのランキングを付けるようにしてはどうでしょうか？ そのほうが、選手全員が自身のポイントを把握でき、選手会からも発言しやすいのではないのでしょうか？
- ・1年に昇級できる人数を限定してしまうと、前期が終わって望みがないと感じる選手は、出場回数

を消化して、【でなくても降級しないから】あるいは、【出ればいいんでしょ】というような心境に陥りやすいのではないのでしょうか？

- ・支局と総局でポイントに差があるのですが、支局の主催競技会が減ったので、ポイントは同等でも良いのではないのでしょうか？
- ・昇降級規定は、ある一定のラインを保った中で協議していただきたい。毎年大幅に変更されてしまうと、選手は何を基準に競技に臨んでよいのかわかりません。
- ・ポイントが【シニア決勝4-6位】と【クラス戦1次予選】が同等になっているので、シニア戦であっても、入賞者のポイントを上げていただきたい。

◎支局コンペへの提案

- ・南関東の選手は、60歳前後のシニアが多くなっています。クラスコンペよりも、シニアコンペに需要が多く、お客様も呼びやすいという意見が出ております。現在は【シニア】は40歳以上となっておりますので、シニアI(40歳以上)シニアII(55歳以上)というような感じで、年齢に区分けを作った競技をやっていただきたいという声が出ております。

◎神奈川支局の競技での提案

- ・ジャッジ紹介・決勝入賞者・オナーダンスをスポット紹介するなどしてはいかがでしょうか？ 特別感がでて、見ている側も楽しめるのではないのでしょうか？
- ・出場選手が同じ回数だけ踊るコンペ(アイススケートのSP・FSのような)をやってみてはどうでしょうか？
- ・南1ブロックでは、お客さんが同士が一体感を感じていただけるように、選手名鑑で集めた資料等を利用して、応援グッズ&資料を作って、ブロック全体の選手を応援できるようにしよう！ という案ができました。

◎JPCL理事選出について

- ・前年度理事になった先生で、部署の仕事をされなかった先生は、候補から外れていただくことも検討していったほうがよいのではないのでしょうか？

■南関東第2ブロック

日 時 平成26年12月18日(水) 21:00～
会 場 横浜中華バイキング 観悟雲
出席者 芳沢 八重樫C 野口 菊池C 市野
議 長 芳沢

書 記 市野隆司

◎最初に芳沢ブロック長より理事会の報告がありました。次年度の理事の選出ならびに、総会への出席者の要望が報告されました。又、次年度も引き続き芳沢先生がブロック長に、就任される事となりました。以上で引き続き、南関東第二ブロックの忘年会になりました。

■北関東第2ブロック

日 時 平成26年12月18日(木) 22:00～
会 場 ダンススクールエメラルド
出席者 長谷川 増山 尾留川 高田 有住 増山
柳沢 戸野倉 川口 北岡 金久保 香取 三上C
議 長 三上芳弘
書 記 小山百合子

◎理事会報告

- ◎ブロック会議をしながら忘年会を行ないました。
- ◎昇級規定が良くわからないという意見が出ました。

会報誌に記事掲載希望の方や、各種記事関
するお問い合わせは下記にお願いします。
広報部 jpckouhou@hotmail.co.jp

リーダー・パートナー募集

▶jpckouhou@hotmail.co.jp

『DANCING』では、「リーダー募集・パートナー募集」のコーナーを開設しています。

名前、勤務教室、身長、年齢、連絡先(電話番号・メール)、ダンス歴(級)に、ひと言募集コメントをそえて、メールまたはFAXでご応募ください。

[メールアドレス] jpckouhou@hotmail.co.jp

[FAX] 03-6424-9580

広報部・藤井 洋介(Café de Dance)宛

なお、掲載期間は3カ月です。その間に相手が決まりましたらご連絡ください。また、継続して掲載を希望される場合は再度ご応募ください。

※今月号の掲載はありません。

ハセベのテールコート、ダンス用スーツ、タキシード、ラテンスーツ、レッシンパンツなど

コンセプトはスポーツウェアです。 開発、改良に成功しました。

早割 / 1割引

納品から1ヶ月以内にお支払いいただいた方のみ

分割払い / 当社が金利負担

お支払いは、5回~10回の分割払いをご利用ください。
当社が金利分を負担します。

■オーダー価格

テールコート	25万円~
タキシード	21万円~
ダンス用スーツ	18万円~
ラテンスーツ	9万円~
レッシンパンツ	3万円~
ストレッチイカ胸シャツ	1万8千円~

プロアマ絶賛!

●抜群のフィット感

型くずれがしにくく、柔らかい芯の採用により、今までにない柔軟性を持たせることに成功。パートナーの方々にも、ホールドの際にコンタクトしやすいという声をいただいております。

●シワの抵抗力

従来のウールではなく、良質のポリエステルを使用した独自の製法技術により軽さと通気性に富んだテールコートを実現しました。プロが「まるでカーディガンのような」と言わしめるほど軽量化に成功。もちろん、激しい動きにも対応でき、表現にキレが加わることも間違いなし。

●メンテナンスの充実!

最低1年は、アフターサービス(サイズ直し、ホールドの修理など)をいたします。さらに1回目のクリーニング代もサービスします。

ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

お問い合わせはお電話で! 営業時間10:00~18:00 ※日曜定休

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>



ダンサーのための

池田会計事務所

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です。

私が
担当です

確定申告キャンペーン!

ダンサーのための

無料 税務相談会実施中!

※ご相談の方に、
ステッピングクリアファイル
セットをプレゼント!

◀ お客様の声

- スタジオオープンからまったく何も手を付けてなくて、3月はじめに駆け込んだのですが帳簿から確定申告まで、すべておまかせなのにスピーディーに済ませて頂き、大変助かりました!
(教室経営・S先生)
- 自分でつけた帳簿が合っているか、不安になって無料相談しました。
微妙なところがOKとわかって、ほっとしました!(教室勤務・Y先生)



事務所は
こちら

ご予約はお電話またはメールにて
お気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791

✉ info@nachi-tax.jp

- ◆ JR京浜東北線 大森駅徒歩2分
- ◆ 空き時間や営業後の打合せにも完全対応。
- ◆ 出張相談も致します。ご相談ください
- ◆ もちろん守秘義務は徹底しています。ご安心ください。



税理士 池田 奈智
経営革新等支援機関
ダンス教師兼務
プロ競技選手

〒143-0023 東京都大田区山王 2-6-7-201 tel:03-6830-0791 fax:03-4333-0791 ✉ ikeda@nachi-tax.jp <http://www.nachi-tax.jp/>

『多摩川』

柳田 哲郎

2014年2月のある日、何となく地図をめぐっていた私は多摩川を見つけました。

今まで、競技会に出場するため、パーティーに参加するため、会議に出席するために何百回も多摩川を渡って東京へ行きました。

横浜に住む私にとって、多摩川のこっち側が神奈川県で、あっち側が東京都です。

しかし、地図をめぐりながら多摩川を遡っていくと多摩川のこっち側も東京都になっており、稲城市→多摩市→日野市→昭島市→福生市→あきる野市→羽村市→青梅市→奥多摩町を通過して奥多摩湖に達しており、ここから多摩川が始まっていたのです。

この地図を見た私は多摩川の河口から始流点まで、あわよくば多摩川の源流まで川沿いに歩いて探検してみようと考えました。

この計画をきいた私のパートナーは「本当にやるの?」と半信半疑でしたが、私につきあっていっしょに歩くことになりました。

第1回目、JR川崎駅前からバスで終点の浮島まで行った私たちは海岸まで歩きました。

するとそこには海に流れこむ多摩川がありました。川幅は数百メートルかそれ以上もあり、河口の神奈川県側は公園になっていて釣りを楽しんでいる人たちがいましたが、東京都側は羽田空港の滑走路になっており、絶え間なく航空機が離着陸していました。

私たちは多摩川の河口から上流に向かって川沿いに歩き始めましたが、まず目についたのは京浜工業地帯の大工場群でした。

無数の剥き出しのパイプが建物に巻き付いた巨大工場、大きな炎を火焰放射器のように上空に向かって噴き出し続ける火力発電所、10階建てのビルほどもある巨大なガスタンク等、どれもこれも間近で見るとは初めてで

私たちはその迫力に圧倒されてしまいました。

その後、首都高速やJR・京浜急行の下を歩き、川崎駅から京浜東北線で帰宅しました。

第2回目、JR川崎駅へ到着した私たちは前回通った道をたどって多摩川へ行き、前回歩き終った地点から上流に向かって歩き始めました。3月下旬のよく晴れた日で、河川敷では川崎市民駅伝大会が行われていました。

真剣に走っているチームよりも仮装して走っているチームの方が多く、和やかな雰囲気駅の駅伝大会でした。この日、新丸子まで歩いた私たちは東横線で帰宅しました。

第3日目、新丸子から歩いたのですが、このあたりは河川敷が非常に広く、野球やサッカーを楽しんでいる人たちが大勢いました。

又、ブルーシート等で作られたホームレスの住むバラックが多いのは驚きました。

この日は南武線の久地駅から帰りました。

第4回目、久地から登戸まで歩いたのですが、東京都側の河川敷で警視庁交通機動隊のパトカーと白バイが走行訓練をしていました。

急発進、急停止、急カーブでのスラローム等を行いながらタイムを競っていましたが、私の目から見ると合法的に暴走行為を楽しんでいるようにしか見えませんでした。

第5回目は登戸から矢野口、6回目は矢野口から分倍河原、7回目は分倍河原から日野まで歩きました。もう夏になっていました。

多摩川には所々に小さなダムが築かれており、流量を調整しています。又、ダムに設けられた魚道の周辺には遡上する魚を狙う水鳥がたくさん集まっていました。

このあたりまで来ると水がとてもきれいになっており、靴を脱いで川に入り膝下ぐらいまで水に浸かって暑さをしのいだりしました。

第8回目、日野から拝島まで歩いたのですが、この日(8月3日)は真夏の陽射しが照りつけており、灼熱地獄を歩いているようでした。途中、90分おきに水分と塩分(梅干し1個)を補給し、なんとか脱水症状になることなく歩き終えることができました。

ところで、この頃になると歩き始めのスタート地点まで行くのに1時間半近くかかるようになっていました。往復3時間として、4時間歩くと7時間もかかるようになりました。

パートナーは「まだやるの?」と言いましたが、途中で断念する気はありませんでした。

9回目は拝島から小作まで、10回目は小作から青梅まで歩きました。もう秋でした。

11回目は青梅から石神前まで、12回目は石神前から川井まで、13回目は川井からJR青梅線の終点・奥多摩まで歩きました。

この頃になると歩き始めのスタート地点まで行くのに2時間半もかかっていました。

日曜日の朝、仕事でもないのに6時に起きるといのは苦痛でしたが、歩き始めるとそんなことは全て忘れてしまうほど爽快でした。

青梅から先はとにかく景色がいいのです。多摩川の川幅もだいぶ狭くなってきて流れは速くなっており、その水は透明に澄みきり、川底を泳ぐ小魚まではっきりと見えました。

又、多摩川の両サイドの山の紅葉も非常に美しく、何度も足を停めて見とれていました。

特に風光明媚だったのは、川井駅と奥多摩駅の間にある大多摩ウォーキングトレイルという、川幅が数メートルにまで狭くなった多摩川沿いを歩くハイキングコースです。

夏の暑さや睡眠不足を克服して多摩川を歩き続けてよかった、とつくづく思う私でした。

そして14回目の12月7日、私たちは青

梅線の終点・奥多摩駅から多摩川の流れ始めである奥多摩湖を目ざして歩き始めました。

私たちは起伏の激しい「奥多摩むかしみち」という山道を歩いて奥多摩湖へ向かいました。

ここでは多摩川は遥か下の方を流れていて目視できず、水音だけが聞こえていました。

その山道の途中にトンネルがあり、よく見ると錆びたレールが草に埋もれていました。

こんな急峻な山奥にまで鉄道が敷設されていたのには本当に驚きました。朽ち果てかけた鉄橋も残っており遺跡のようでした。

急峻な山道を歩き続けること3時間以上、ついに私たちは奥多摩湖へ到着しました。

奥多摩湖から流れ出す少量の水こそが多摩川の始まりであり、周辺の山から流れ込む多数の小川が合流して大河になっていくのです。

2月に思いついた私の多摩川踏破計画は、ついにこの日完遂したのでした。

しかし、多摩川の源流はここではありません。奥多摩湖に注ぎ込む多数の川のひとつ丹波川(タバガワ)をずーっと遡っていき、山梨県と埼玉県の県境にある笠取山(1953m)山頂の南斜面の水干(みずひ)という所から水が湧き出しており、それが多摩川の源流であるとされているのです。

しかし、本格的な登山の経験がないうに横浜から日帰りで行復をくり返すという手段しかとれない私たちでは、どう考えても源流まで到達する方法が思いつかないのです。

私の多摩川踏破計画は12月7日に完遂しましたが、多摩川の源流まで到達しようという試みは奥多摩湖に到着したところで中断しており、再開のメドはたっていません。

※コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。
(匿名可) yanagidance@sheep.dog.cx

2015

競技会結果報告

■ 全関東選手権

○開催会場:ファーストプレイス東京 ○JCF東部総局 ○開催日:平成26年11月30日(日)

プロ全関東ボールルーム (出場 18組)		
優勝	松下 吉志 アマノダンスアカデミー	細谷 まりも
準優勝	正藤 隆史 正藤ダンススクール	正藤 智子
第3位	本多 寛 本多ダンススタジオ	本多 美季 ダンスパティオT&T
第4位	三上 和久 サードダンススクール	川又 千佳
第5位	林 雅也 ケツカテツオダンスアカデミー	大嶋 香里
第6位	宮川 祐也 チャオダンススタジオ	宮川 友里子

プロ全関東ラテン (出場 12組)		
優勝	藤井 洋介 カフェダンス	眞野 綾子
準優勝	河内 隆浩 ダンス大塚会館	大瀬良 シーチン
第3位	芳澤 知孝 ヨシザワダンスアーツ	芳澤 美由貴
第4位	当麻 眞示 横浜ダンス学院	有路 桃子
第5位	大野 雅俊 ダンススタジオ ラ・フェリ	神崎 美樟
第6位	増山 誠記 ますやませいきダンススクール	増山 和代

プロ全関東シニアスターボールルーム (出場 16組)		
優勝	吉村 真治 アマノダンスクラブ	吉村 美恵子
準優勝	吉川 雅博 ダンススタジオR	木村 まり子
第3位	大竹 道雄 オオタケダンススクール	高田 美穂子
第4位	岩田 亮二 青柳ダンスアカデミー	加崎 万智
第5位	船山 正明 ダンスワールドフナヤマライジングスタジオ	五十嵐 久乃
第6位	杉山 勇	杉山 美樹
第7位	内田 真史	小村 明美

プロ全関東シニアスターラテン (出場 12組)		
優勝	岩崎 祐一 M・トモミススポーツダンスクラブ	三井 なおみ
準優勝	打越 美智夫 ウチコシミチオダンススクール	打越 珠恵
第3位	安井 建 ダンススタジオ ブルーム	中川 洋子
第4位	渡辺 勝彦 渡辺勝彦ダンス教室	加島 久乃
第5位	三浦 悟 助川ダンス教室	向井 志保
第6位	杉山 勇	杉山 美樹

プロB級ボールルーム (出場 25組)		
優勝	本多 寛 本多ダンススタジオ	本多 美季 ダンスパティオT&T
準優勝	木村 勇 ケツカテツオダンスアカデミー	伊藤 瑞穂
第3位	遠藤 秀和 エンドウヒデカズダンススタジオ	土屋 美哉
第4位	鈴木 康友 高円寺毛塚ダンス教室	鈴木 海美
第5位	大坂 宜史 大竹辰郎ダンススクール	佐々木 由季子
第6位	大竹 道雄 オオタケダンススクール	高田 美穂子

プロB級ラテン (出場 7組)		
優勝	鈴木 康友 高円寺毛塚ダンス教室	鈴木 海美
準優勝	三浦 悟 助川ダンス教室	向井 志保
第3位	岩田 篤 A&j DanceStudio	酒井 順子
第4位	鷲塚 光 ダンススタジオ アムール	鈴木 愛
第5位	小泉 恵寿 コイズミダンススクール	小泉 由美子
第6位	鋤柄 裕 WINGダンススクール	水口 操
第7位	石井 義雄	佐藤 アイナ

プロC級ボールルーム (出場17組)

優勝	本多 覚 本多ダンススタジオ	本多 美季 ダンスパティオT&T
準優勝	大坂 宣史 大竹辰郎ダンススクール	佐々木 由季子
第3位	鈴木 康友 高円寺毛塚ダンス教室	鈴木 海美
第4位	坂口 善彦 サードダンススクール	和田 愛子
第5位	徐 宗琦 小林ダンスアカデミー	伊東 祐子
第6位	高橋 朋博 TOMOダンススタジオ	山崎 亜里子

プロC級ラテン (出場9組)

優勝	鈴木 康友 高円寺毛塚ダンス教室	鈴木 海美
準優勝	高橋 朋博 TOMOダンススタジオ	山崎 亜里子
第3位	岩田 篤 A&j DanceStudio	酒井 順子
第4位	鷲塚 光 ダンススタジオ アムール	鈴木 愛
第5位	坂田 圭司 モリシタ ダンス スタイル	藤井 照子
第6位	坂本 裕次 染谷 知子	

プロD級ボールルーム (出場5組)

優勝	坂口 善彦 サードダンススクール	和田 愛子
準優勝	坂本 裕次 染谷 知子	
第3位	大場 利彦 ホール新世紀	朝日奈 えり
第4位	市毛 秀明 手塚ダンススタジオ	竹下 由紀子
第5位	尾留川 章一 鈴木 孝美	

プロD級ラテン (出場4組)

優勝	岩田 篤 A&j DanceStudio	酒井 順子
準優勝	坂田 圭司 モリシタ ダンス スタイル	藤井 照子
第3位	市毛 秀明 手塚ダンススタジオ	竹下 由紀子
第4位	坂本 裕次 染谷 知子	



会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い

平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

いつも会報誌をご愛読いただきましてありがとうございます。

会報誌では、広告及び協賛紳士録を募集し、毎年多くの団体・会員の方にご協力頂いております。

今年も下記要領にて募集いたします。

4月号より、タイトルも「DANCING」と変更し、表紙・内容ともに大幅にリニューアル致しました。ご愛読の皆様により良い情報をお伝えできるよう、会報誌の充実を図って参りますので、多くの皆様のご協力をお願いします。

記

☆掲載期間 2014年5月号～2015年4月号

※年間契約の方で掲載期間が途中からの場合は、割引価格になります。

例) 紳士録 7月号からの場合：(年間掲載料金5,000円/掲載回数10回)×残り掲載回数8回=4,000円

☆掲載料金

掲載場所	掲載サイズ	掲載料金	
		(1年間)	(1ヵ月)
表2 (表紙 裏)	1ページ	¥70,000	¥9,000
表3 (裏表紙 裏)	1ページ	¥65,000	¥8,000
表4 (裏表紙)	1ページ	¥75,000	¥10,000
記事中	1ページ	¥50,000	¥5,000
記事中	1/2ページ	¥25,000	¥2,500
協賛紳士録	1行	¥5,000	

※掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は、FAXもしくはMailで下記宛にご連絡お願い致します。

☆申込先 JPCL広報部 広報部長 藤井洋介

TEL & FAX : 03-6424-9580

Mail : jpclkouhou@hotmail.co.jp

☆広告掲載料金 振込先

※郵便書留 〒144-0051 東京都大田区西蒲田6-32-13 月村マンション1F
カフェダンス 藤井 洋介

※銀行振込 住信SBIネット銀行 レモン支店(104) 普通5170347 藤井 洋介



全関東選手権 平成26年11月30日(日) ファーストプレイス東京

講評 山野 清史先生
(山野ダンススクール)

取材担当=藤井 洋介

②全関東ラテン

【準決勝】

チャチャチャ

全体的にテンポが早いのに重心が高いために、浮いて遅く見える人が多いです。動きが鈍く見えます。

28番(芳澤) なかなか良い動きをしていますね。

2番(藤井)、7番(河内) なかなか良い動きをしていますね。上に残ってきそうな感じです。9番(当麻) もなかなか良い動きをしていますね。

サンバ

28番(芳澤) なかなかリズム感が良いですね。
7番(河内) 男性がもう少し上体が楽に動けるといいと思います。少し止まって見えます。

6番(八重樫) 重心が高く、踊りが浮いて見えます。地に足が着いていなように見えてしまいます。

ルンバ

4番(毛塚) 男性が少しバックバランスでしたね

どの組も基本的にあまり安定感がありません。下半身が弱いですね。踊る重心を変えてるのも良いと思います。

ルンバはテンポがゆっくりなので、低いところではなく、少し上にもっていくと長い表現ができると思います。

パソドブレ

10番(岩田) 少しウェイトが浮いて見えます。
1番(増山) なんとなく重心が浮いて見えます。

全体的に重心が浮いているので動きが遅くなります。早い動きが鈍くなります。パソドブレもテンポがアップテンポなので、下から動くと、もっと重心を下がってよくなります。しかし、しゃがむわけではありません。

【決勝】

チャチャチャ

1番(増山) 先ほどよりも良い。下半身が安定してきました。

決勝に残った選手は、決勝のほうが動きがよいですね。

1番(増山) 男性の動き、タイミングが良いですね。

サンバ

3番(大野) 歩幅が大きくなることがあります。歩幅が大きすぎると鈍くなる場合があります。

7番(河内) 動きが悪いわけではないが、動きが鈍く見えます。

2番(藤井) よく合っていますね。

ルンバ

全体的にコリオグラフィにあったボディストレッチ

を練習したらどうでしょうか……。

パソドブレ

- 2番(藤井) 良いですね。
28番(芳澤) なかなか切れが良いですね。
7番(河内) 切れが良いですね。
9番(当麻) 女子が少し力みすぎですね

1 全関東ボールルーム

【予選】

ワルツ

- 1H
12番(本多) シェイプラインきれいですね。すばらしいですね。
5番(正藤) さすがにいいバランスで踊っています。
1番(松下) よく体を投げ出して踊っています。

2H

- 15番(三上) なかなかいいですね。
23番(宮川) 投げ出し方が良いですね。
63番(三上) 15番の選手と親子対決ですね。お父さんいいですね。息子と勝負ですね。
30番(菊池) もう少しサイドへ抜けると力を出せます。もう少しサイドワークを練習するとよいと思います。

タンゴ

1H

- 5番(正藤) 動きがまとまっていてよいですね。
1番(松下) よく動いています。
12番(本多) 上体は良いですが、下半身に弱さが見えます。
全体的に上体が力むようで肩が上がって見えます。

2H

- 29番(林) ベテランの選手ですね なかなかまとまって見えます・
24番(遠藤) なかなか体の入れ方がうまいですね。

- 17番(奥村) 一瞬音にはずれましたね。
18番(大坂) タンゴの方がワルツよりいいですね。さすがラテンダンサーですね。

スローフォックストロット

1H

- 12番(本多) スリーステップでもう少しボディークワークを覚えるとよいと思います。
4番(木村) 周りを気にしすぎて 顔がきよろきよろ動きます。
1番(松下) 元気よく踊っていますね。
11番(渡辺) 丁寧に踊っていますが、競技会なので 無茶をしてもよいと思います。スピゲが素晴らしいです。
5番(正藤)

2H

- 15番(三上) すぐ目につきます。その調子でどんどん思い切って踊ってください。
24番(遠藤) いいですね。
23番(宮川) スローなのでもう少しサイドに動いてください。

クイックステップ

1H

- 4番(木村) 顔の位置をもう少し固定してほしい。すこし凶々しく踊ったほうがいいですね。
12番(本多) よく目についてきます。
2番(増山) ちょっとばたついてしまいましたね。

クイックになるとほとんどの組がばたついてみえます。練習が足りないのかなんのか。2人のタイミングがあっていない組が圧倒的に多いです。ほとんどの組がでこぼこして見えます

2H

- 15番(三上) 軽やかに見えますね。

やはり全体的にでこぼこしています。2人のバランスがあっていないので、ぼこぼこに見えます。

- 23番(宮川) 良いですね。
24番(遠藤) 比較的二人があって見えます。

【準決勝】

ワルツ

- 15番(三上) トップがきれいで、大きくよく目立ちます。
- 1番(松下) なかなかいいですね。
- 5番(正藤) よくまとまって、きれいに見えます。
- 12番(本多) 上体はきれいですが、このメンバーの中に入ると動きが弱いですね。
- 4番(木村) 周りを気にしすぎです。もっと思い切って動くといいですね。

タンゴ

- 11番(渡辺) よく踊っていますね。ただ、ナチュラル系の回転の時に右を向き過ぎですね。
- 3番(当麻) 下を向き過ぎです。
- 1番(松下) 良く動いています。
- 18番(大坂) いいですね。

ヴェニーズワルツ

- 30番(菊池) 音に対してはやいです。
- 5番(正藤) いいバランスで踊っています。
- 12番(本多) 上手ににさっと流していますね。

ムーブメントを見ると“1”で止まる選手が多いです。脚をパスしなければいけませんね。

クイックステップ

- 18番(大坂) ばたばたしています
- 11番(渡辺) ちょっとばたついています

ほとんどの選手がカップル間でばたついています。体が進まずに上下にぼこぼこ飛んでいます。

【決勝】

いつものメンバーという感じでよいですね。それぞれ特徴が違っていてもおもしろい。今日の実際の踊りのできと成績は一致しないのが通例なので、そのあたりもふまえてお話ししたいと思います。

ワルツ

- 5番(正藤) よくまとまっています。
- 15番(三上) なかなか良いです。もう少し女性がショルダーを使えると柔らかく見える。
- 12番(本多) シェイプラインがきれいです。下半身を勉強するとよい。
- 29番(林) なかなか良くあっています。
- 1番(松下) ベテランですね。リバース回転の時に右に向いてしまって体が遅れます。

タンゴ

さすがにファイナルになると大崩れする人がいないですね。

- 12番(本多) 女性のバランスが良い。ショルダーを楽に使っている感じがします。
- 1番(松下) パートナーはヘッドアクションが大きい。すこしバックしてしまいます。
- 5番(正藤) 女性は動きは良いので、もう少しアクションを起こしてもよいのでは。

ヴェニーズワルツ

- 23番(宮川) おなか飛び出て見えます。
- 1番(松下) ちょっと跳ね過ぎです。
- 12番(本多) いいスタンスで踊っています。
- 29番(林) 自分のスタンスで踊っています。

他の選手は大きくいこうとするあまりに、はねています……。

スローフォックストロット

- 5番(正藤) 流れがよいですね。
- 29番(林) 流れが、動きがよいですね。

気を付けないとフェザーフィニッシュでライズをコンティニューしすぎてワルツのようになる人がいます。

クイックステップ

前半はみなさんなかなかまとまって踊っています。後半がどうなってくるか……そこで講評したいと思います。

- 1番(松下) 男性の左手が伸びてきています。ふたりでどういうバランスになっているのかわかりませんが…。
- 12番(本多) 崩れてきました。

今のところ5番(正藤)、29番(林)、15番(三上)が頑張ってる様子です。

- 12番(本多) 立て直してきました。

この度、取材にご協力いただきました、山野清史先生、並びに当日競技会開催にご尽力いただきました、JCF 東部総局の先生方に、厚くお礼を申し上げます。

訂正

前号 (Vol.158) の「競技会短評」で、短評をしていただいた先生のお名前に誤りがありました (PDF 版は修正済み)。

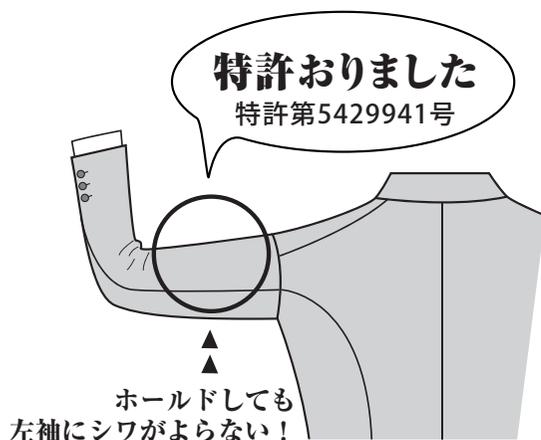
- ①東部日本ボールルームが千田修治先生 (千田修治ソシアルダンスカンパニー)、
②B級ラテンが天野京子先生 (アマノダンスアカデミー) です。

関係各位の先生方には大変ご迷惑をおかけしました。深くお詫び申し上げます。



ダンス服の革命

当店では、左袖にシワのよらない特殊エンビ服の開発に成功いたしました。



成績がUPしたと
大好評です!

●ダンス用エンビ服 (上下出来上がり価格)

¥285,000 (税抜) ~



黄綬褒章受章 / 現代の名工の店
長男 世界技術コンクール第1位に輝く

テーラーまなべ

TEL & FAX 03 (3391) 8135

〒167-0051 東京都杉並区荻窪 2-41-16

<http://www.tailormanabe.com>

協賛紳士録

▶▶▶個人会員

氏名	教室名	電話	FAX	郵便番号	住所
村野元力男	ダンス教室8	(自) 092-523-0771 (勤) 092-271-3654		812-0018	福岡市博多区住吉3-14-6 第2ガーデンビル3F
秋野貞男		03-3316-3621	(兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南2-33-10

▶▶▶スタジオ会員 (東部)

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-5447-2256	03-5447-2257	150-0013	渋谷区恵比寿1-11-2 佐藤実業恵比寿ビル3F
イケマツダンススクール	池松 嘉親	044-433-1333	(兼用)	211-0025	川崎市中原区木月435番地 内田マンション2Fピエロ2内
イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)	192-0081	八王子市横山町3-6 JEビル8F
WINGダンススクール	島田 一秀	048-723-3800	(兼用)	362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿2-282
Mトモミススポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)	343-0002	埼玉県越谷市平方1278MTビル2F
オオイダンススクール	鈴木 繁	03-3458-8666	(兼用)	140-0011	品川区東大井5-11-4 栄隆ビル4F
大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)	183-0056	府中市寿町1-3-10 藤和府中コープ206
オオキマサヒロダンススタジオ	大貫 正弘	028-674-4442	(兼用)	321-0414	栃木県宇都宮市中里町1053-1
アーツダンス&クリエイション	海宝 修	028-612-2024	(兼用)	321-0962	栃木県宇都宮市今泉町266 2.3F
海宝ダンススクール	片山 雄暉	03-3442-1957	(兼用)	141-0022	品川区東五反田5-27-10 野村ビル10F
片山ダンススクール	藤井 洋介	03-3220-9380	(兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南3-1-29 堀野ビル6F
Café de Dance	藤井 成規	03-6424-9580	(兼用)	144-0051	大田区西蒲田6丁目32-13 月村マンション1F
川崎ダンスブラザ	木下 聡明	044-210-2350	044-210-2351	210-0006	川崎市川崎区砂子2-11-23 コルテ松永ビル3F
木下ダンスワールド	一村 浩祐	0422-39-3770	0422-39-3780	180-0023	武蔵野市境南町2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F
毛塚ダンスアートアカデミー		03-3630-4976	03-3820-1880	135-0033	江東区深川12-5-1 2F

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ケツカダンスアカデミー松戸	中嶋 春夫	047-367-0488	047-367-6614	271-0092	松戸市松戸1306 鈴木ビル4F
ケツカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667	169-0073	新宿区百人町2-11-25 新戸山ビル4F
高円寺毛塚ダンス教室	藤岡 啓二	03-3338-8538	(兼用)	166-0003	杉並区高円寺南4-51-1
コシカワダンススクール(下館ダンス教室)	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)	308-0021	茨城県筑西市甲240
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766	170-0005	豊島区南大塚3-44-11 フサカビル3F
小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065		167-0042	杉並区西荻北3-21-13 吉野ビル2F
サード・ダンススクール	石原 正三	03-3301-7071	(兼用)	167-0042	杉並区西荻北3-20-2 オタニビル4F
坂本ダンススクール	坂本 明	03-5974-6780	03-5974-7400	170-0004	豊島区北大塚2-3-12 ライオンズマンション大塚角萬2F
スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一朝	03-5420-2038	03-5420-2087	150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F
スタジオM&E	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)	252-0004	神奈川県座間市東原3-13-26
セコムダンスワールド	世古宗 弘一	0289-62-5557	(兼用)	322-0071	栃木県鹿沼市見野666-25
ソシアルダンシング小林	小林 茂之	0424-88-2011	(兼用)	182-0024	調布市布田1-50-1 フジヨシビル8F
高田馬場山野ダンススクール	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105	169-0075	新宿区高田馬場4-6-6 カスケード 4F401
タカハシトシアキダンススタジオ	高橋 敏明	03-5396-0848	(兼用)	170-0013	東京都豊島区東池袋1-42-16 ニードビル5F
ダンススタジオオキシモト大船	岸本 真	0467-44-7033	(兼用)	247-0056	鎌倉市大船1-23-26 ニュー大船ビル
ダンススタジオ すまいる	深瀬 美知子	044-522-1737	(兼用)	212-0012	川崎市幸区中幸町3-13-16 フェリーチェ 1F
ダンススタジオ スマイル	松崎忠仁	048-941-7860	(兼用)	340-0041	埼玉県草加市松原5-4-4 めりかビル1F
ダンススタジオオナカイズミ	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)	164-0003	中野区東中野1-50-4 日進ビル3F
ダンススペースオオオヤ東京・菊川スタジオ	大屋 勝博	03-3634-5602	(兼用)	130-0024	墨田区菊川2-6-14 マーベラス菊川ビル5F
ダンスワールドフナヤマR・S	埼玉・吉川スタジオ	048-945-8960	(兼用)	342-0056	埼玉県吉川市平沼1-10-9 TOY吉川ビル2F・3F
千田修治ソシアルダンスカンパニー	船山 正明	03-6806-8789	(兼用)	116-0013	荒川区西日暮里5-11-8 三共セントラルプラザビル3F
トミナガダンスファクトリー	千田 修治	03-3443-5295	03-3443-5296	150-0013	渋谷区恵比寿 1-8-1 サン栄ビル7F
TOMOダンススタジオ	富永 浩史	03-5966-5725	(兼用)	173-0037	板橋区小茂根1-28-14 1F
	高橋 朋博	070-5023-2601	なし	337-0051	埼玉県さいたま市見沼区東大宮5-39-2 AKビル3F

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ニシハラコウキダンスアカデミー	西原 光昭	042-319-9967	(兼用)	183-0055	府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
ノリ・ソシアリズムスタジオ神宮前	川崎 徳昭	03-3470-9600	(兼用)	150-0001	渋谷区神宮前3-31-18 外苑コーポ601
馬場ダンス教室(目黒西口前)	馬場 明男	03-3493-0668	03-3493-9857	153-0063	目黒区目黒1-4-8 ニューメグロビル8F
広岡ダンススクール	広岡 弘毅	0424-75-0331	(兼用)	203-0014	東久留米市東本町5-1 西川ビル202号
フジトータルダンスカンパニー神楽坂校	藤井 雅明	03-3235-3563	(兼用)	162-0825	新宿区神楽坂2-13-4
フジダンススクール 本厚木校		046-295-0818	(兼用)	242-0018	厚木市中町4-10-3 中町三楽ビル3F
フジワラダンスアカデミー	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)	185-0012	東京都国分寺市本町3-11-1 第8千代鶴ビル4階A
ホールセントラル	出口 弘道	044-211-8688	044-246-2833	210-0015	川崎市川崎区南町22-16 肥後屋ビル2F
本田季久ダンススクール	本田 季久	03-3927-3617	(兼用)	114-0002	北区王子2-23-8 トランスパルビル3F
マイダンススクール	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062	206-0011	多摩市関戸2-40-23 SIビル7F
正藤ダンススクール	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632	120-0036	足立区千住仲町19-5 北千住慶寿苑ビル2F
マズワソリアルダンススクール	増沢 克宣	042-393-4027	(兼用)	189-0001	東村山市秋津町5-13-21 柴田ビル3F 301号
ますやませいきダンススクール	増山 誠記	03-3755-7719	03-6804-5277	146-0082	大田区池上6-1-1 大西ビル2F
ミズグチダンススクール	水口直哉	045-261-1251	045-261-1252	231-0048	横浜市中区蓬萊町1-2-8 勝幸ビル3F
ミハシダンススクール	三橋 直也	0463-24-7466	(兼用)	254-0807	平塚市代官町5-8 新堀ギタービル2F
ミヤジマヒデユキダンススクール	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)	168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福町ビル2F
安田ダンススタジオ	安田 岳史	03-5364-9615	03-5364-9618	166-0001	杉並区阿佐ヶ谷北1-26-4 オオミヤビル4F
柳田ダンススクール	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227	221-0823	横浜区神奈川区ニッ谷町1-1 杉山ビル2F
湘南教室		045-781-3382	(兼用)	236-0031	横浜区金沢区六浦5丁目1番3号 横井ビル2F
矢部行英ダンスカンパニー宇都宮スタジオ	矢部行英	028-651-6800	028-651-6801	320-0035	栃木県宇都宮市伝馬町1-17 伝馬町ビル3・4F
栃木スタジオ		0282-20-8801	0282-20-8802	328-0012	栃木県栃木市平柳町1丁目32-13
渡辺勝彦ダンス教室	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)	158-0096	世田谷区玉川台2-3-12 金谷ビル2F

▶▶▶スタジオ会員（北海道）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
高田ダンスセンター 伊達スタジオ 室蘭中島スタジオ	高田 寛也	0142-22-0654 0143-45-6684	(兼用) (兼用)	052-0021 050-0074	伊達市末永町43-5NK 松浦ビル2F 室蘭市中島町1丁目24-2 荒井ビル3F
大野ダンススクール	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)	061-1444	恵庭市京町70番地 友保ビル2F
忠鉢敏ダンススクール	忠鉢 敏	011-841-4275	(兼用)	062-0932	札幌市豊平区平岸2条7丁目3-16エクセレントハウス2F
ダンススクールストウ	須藤 文男	0125-76-4637	(兼用)	073-1103	樺戸郡新十津川町字中央5-44

▶▶▶スタジオ会員（東北）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
サイトウダンスアカデミー	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)	980-0021	仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
サトウダンスアカデミー	佐藤 準一	0186-42-5320	0186-42-4273	017-0045	秋田県大館市巾道1-1-6
セキモトダンススタジオ	関本 政義	018-874-2274		018-1516	秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰20-3
竹森ダンススタジオ	竹森 修	017-741-2227	(兼用)	030-0901	青森市港町3-6-11
ダンススタジオ小林	小林 康子	0177-77-3794	(兼用)	030-0844	青森市桂木町2-9-17
ナリタダンススクール	成田 国治	0173-34-6464		037-0035	五所川原市大字湊字船越323-5
藤森ダンススタジオ	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)	030-0812	青森市堤町1-9-7 じゅん2F
嶺村ダンススクール	嶺村 文夫	022-221-4355	022-221-4356	980-0021	仙台市青葉区中央2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F

▶▶▶スタジオ会員（中部）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ダンススクールロイヤル	中嶋 智孝	076-223-7577	076-223-7903	920-0981	石川県金沢市片町1-3-33 ドゥーア柿木畠3F
ダンススタジオ舞	前井 秀之	0766-25-0370	(兼用)	933-0045	富山県高岡市本丸町13-19 東洋ビル3F

▶▶▶スタジオ会員（西部）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ダンス教室 北村	北村 良一	06-6314-3153	06-6314-3154	530-0051	大阪市北区太融寺8-2 エーワンビル2F
COCOエレガンスダンス総合学院	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)	602-8286	京都市上京区千本通中立売上ル玉屋町34-2F

▶▶▶スタジオ会員（九州）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
イシバシケンタダンススタジオ	石橋 健太	092-737-2083	(兼用)	810-0022	福岡市中央区薬院1-11-7 Sビル2 4F
シンカワダンススタジオ 佐世保校	新川 紘子	0956-23-0070	0956-23-9870	857-0875	長崎県佐世保市下京町9-13 DK IIビル6F
シンカワダンススタジオ 唐津校	新川 将生	0955-74-0706	0955-72-6001	847-0063	長崎県唐津市東町8-16
立木ダンス教室	立木 敏夫	0956-24-9043	(兼用)	857-0052	佐世保市松浦町2-4 花徳ビル4F
ダンススタジオing	本田 善久	092-643-1539	(兼用)	812-0053	福岡市東区箱崎2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F
トミタボールルームダンスアカデミー	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)	810-0004	福岡市中央区渡辺通1-10-1 四十川ビル2F
ミキダンススタジオ	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)	753-0211	山口県山口市大内長野1086-2

平成27年度 JCF 競技会日程表

競技内容などの詳細、また最新情報は、ホームページなど JCF 発表の情報をご参照ください。

《東部日本10ダンス選手権》

1/18

【都立産業貿易センター浜松町館】

主催：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主管：JCF 東部総局

《神奈川選手権ボールルーム》

2/1

【ランドマークホール】

公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局神奈川県支局

《長崎ハウステンボス国際ダンスフェスタ》

2/8

【長崎ハウステンボス】

公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：日本ダンシングブラザーズ

共催：WDT九州社交ダンス教師協会

《東部日本ラテン選手権》

3/1

【ファーストプレイス東京】

公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局

《ユニバーサルグランプリジャパンオープンダンス選手権大会》

3/8

【グランドプリンスホテル新高輪・飛天】

公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局

NPO法人

日本プロフェッショナルダンス競技連盟 東部総局 競技委員会

● JCF 東部総局事務局 プロ競技会申し込み先
及び 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

● JCF 全国事務局・東部情報局 他総局主催競技会 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-7945 FAX 03-5421-7945

● JCF 全国アマチュア登録委員会事務局
アマ競技会申し込み先 及び 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

● JCF 東部総局ダンサーズ委員会事務局
WDT ベーシックコンテスト申し込み 及び
各種問合せ先

「本田季久ダンススクール」

〒114-0002

東京都北区王子2-23-8 トランスパルビル3階

TEL 03-3927-3617 FAX 03-3927-3617

● JCF ホームページ

<http://www.jcf-tokyo.com/>

● アマチュア競技会成績等

<http://jcf-npo.org/>

● JPCL ホームページ

<http://www.jpcl.jp/>

● JPCL ブログ

<http://blog.goo.ne.jp/jpcl/>

▶▶▶JPCL 2015年度 各種申込先(東部)

- | | |
|-------------------------------|---|
| ▷国内地方競技の申込み | 国内渉外部 楠谷 喜洋(片山ダンススクール)
TEL&FAX 03-3220-9380 |
| ▷欠場、海外渡航届 | 総務部 新井 雅(ダンススクエア)
TEL&FAX 03-3804-4293 |
| ▷引退、退会届 | 総務部 木下 聡明(木下ダンスワールド)
TEL 0422-39-3770 FAX 0422-39-3780 |
| ▷理事会委任、各種変更届 | 総務部 武田 葵(サード・ダンススクール)
TEL&FAX 03-3301-7071 |
| ▷レンタルドレス問い合わせ
(JPCLのドレスのみ) | 総務部 武本 理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-2668 |
| ▷競技会チケット問い合わせ | 配券部 木村 嘉宏(海宝ダンススクール)
TEL&FAX 03-3442-1957 |
| ▷会報誌問い合わせ | 広報部 藤井 洋介(カフェドダンス)
TEL&FAX 03-6424-9580 |

【編集後記】

会報誌に関わり始めてまもなく一年。

いろいろなりリニューアルをしまいましたが、近々さらなる大改革を予定しております。
このまま、ダンスのプロから編集のプロに!!! いやいや……

会員の皆様のお役に立てるべく努めてまいりますので、今後ともご理解ご協力をよろしくお願
いします。

また、広報部は部員を求めています!!! 記事を書きたい方、取材をしたい方、どしどしお待
ちしております!!! 希望者は広報部 藤井まで!!!

(JPCL広報部 藤井洋介)

DANCING 1月号 (Vol.159)

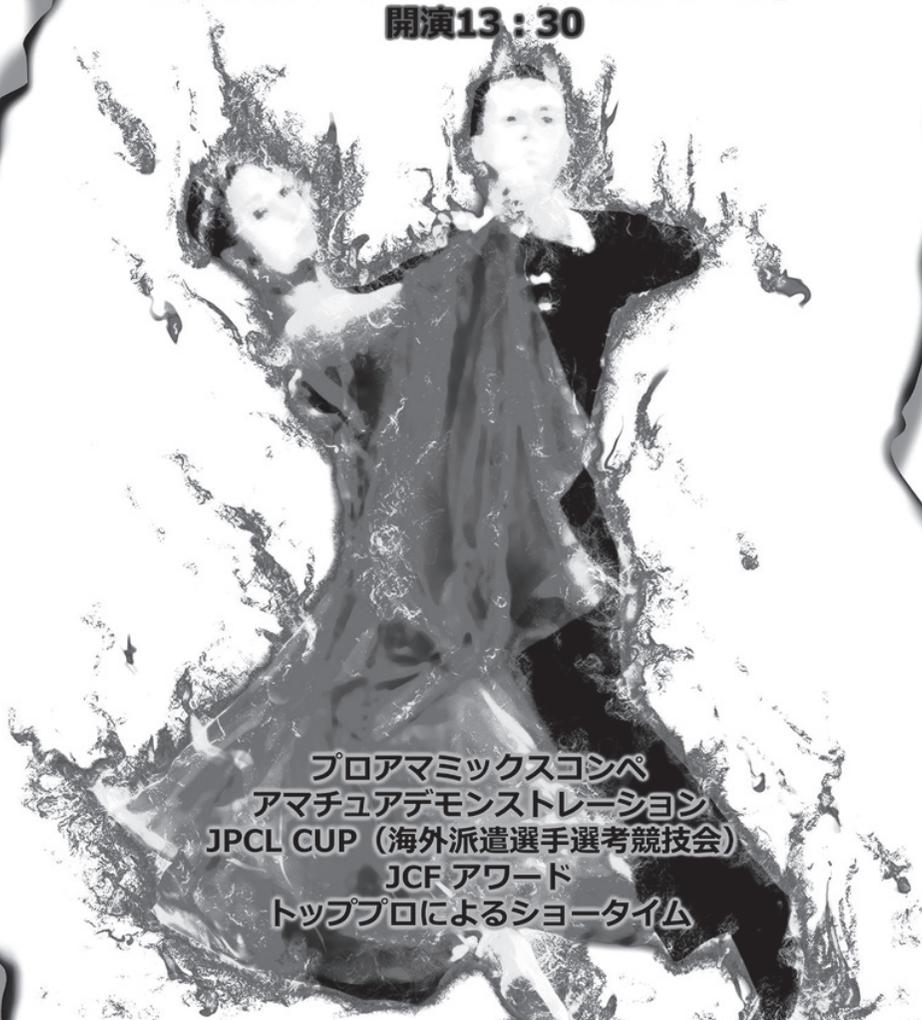
- | | |
|----------|--|
| 発行日 | 平成27年1月15日 |
| 発行所 | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会
〒183-0055 東京都府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
ニシハラコウキダンスアカデミー内 TEL&FAX042-319-9967 |
| 発行責任者 | 中泉 繁 |
| 編集 | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部 |
| 編集責任者 | 藤井 洋介(問い合わせ:カフェドダンスTEL03-6424-9580) |
| 表紙イラスト | 青沼祐貴先生 |
| デザイン・DTP | 吉川有機(Y2J) |
| 印刷所 | (株)プリントパック |

JPCL CUP 2015

平成27年4月5日(日)

ロイヤルパークホテル「ロイヤルホール」

開演13:30



プロアマミックスコンペ
アマチュアデモンストレーション
JPCL CUP (海外派遣選手選考競技会)
JCF アワード
トッププロによるショータイム

〈主催〉JPCL(日本競技ダンスプロフェッショナル選手会)

〈協賛〉チャコット株式会社

〈後援〉NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

JPCL CUP 2015

アマチュアデモンストレーション・プロアマミックス競技会及び 海外派遣選手選考会

日時 平成27年 4月5日(日) 14:00～
会場 ロイヤルパークホテル「ロイヤルホール」
主催 JPCL (日本競技ダンスプロフェッショナル選手会)
協賛 チャコット 株式会社

競技内容

1. プロアマミックスコンペ

服装 自由(デモ及び競技用ドレス可、男性も燕尾服可)
※例年と服装規定が異なりますので、ご注意ください。
※ボールルーム部門に出場の男性及び男性役は、上着又はベスト着用の事

競技種目 W・T・F・R・C・Sの6種目単科(1組2回踊る)
※1人の教師は、ボールルーム・ラテン共に、各種目2人までエントリー可

出場資格 JPCL会員及びプロ有資格者(団体など一切無制限)、アマチュアカップル

審査員 外国人単独審査

賞状 全員に賞状

出場料 1種目 8,000円 2種目からは5,000円
※出場者はチケット1枚以上 アマチュアカップルは2枚(本人分)以上

プロアマミックス申込み締め切り 平成27年 3月2日(月)

プロアマミックス申込み先
Café de Dance 藤井 洋介まで
TEL&FAX 03-6424-9580

※申し込み用紙は別紙になります。

2. 海外派遣選手選考会

部門 プロ・ボールルーム (W・T・F・Q 4種目総合)
プロ・ラテン (C・S・R・P 4種目総合)

競技方法 1次予選：W・T/C・S 2次予選：F・Q/R・P
3次予選以降 4種目
優勝者同点の場合、それぞれVw/Jにて決定

審査員 外国人単独審査

出場資格 前年度に全日本、ユニバーサルグランプリ(全種目)、ギャラクシー、
JCF CUP、インターナショナル相当選手権決勝入賞(6位以内)をしていない選手、及びJPCLより派遣経験のない選手。
またボールルーム・ラテン部門問わず、一度派遣経験のある選手は、出場はできますが、派遣はされません。派遣された選手は、必ず全英選手権のそのセクションに出場すること!所属団体は不問。

賞品 原則として優勝者には、チャコット(株)様とJPCLより、2016年全英選手権への航空運賃と、同試合への宿泊費及び出場料(ただし、派遣される選手はJPCL会員に限る)

出場料 JPCL会員は無料。JPCL会員以外は3,000円。
ボールルーム・ラテン両セクションのエントリーは不可。
多総局のJPCL会員も東部と同じ条件とする。

賞金(両部門とも)	1位	0円	4位	20,000円
	2位	30,000円	5位	15,000円
	3位	25,000円	6位	10,000円

※1次予選通過で、B・C・D級各クラストップ成績者にも賞金10,000円が出ます。

ただし同点の場合、賞金は人数分配となります。

海外派遣選手選考会 申し込み締め切り 平成27年 3月2日(月)

海外派遣選手選考会 申し込み先

Café de Dance 藤井 洋介まで

TEL&FAX 03-6424-9680

※申し込み用紙は別紙になります。

3. アマチュアデモンストレーション

出演料 50,000円

チケット SA 34,000円 A 32,000円 B 31,000円 (バック2,000円)

※デモ1名につき、チケット5～6枚以上(1卓 11人)

※1曲 3分以内

アマデモ申し込み締め切り 平成27年 3月2日(月)

アマデモ及びチケット申し込み先

スズキイチローダンスアカデミー 朝増拓哉先生まで

TEL 03-5420-2038 FAX 03-5420-2087

※申し込み用紙は別紙になります。

※注意事項

全ての会員が、コンペ・フォーメーション・ショータイム・アマデモ・プロアマミックス・ダンスタイムのリボンちゃんのいずれかに出演のこと。

(全員参加のダンスタイムあり)

J P C L C U P 2 0 1 5

アマチュアデモンストレーション申込書

ふりがな	
氏名	
ふりがな	
教師名	
教室名	
種目	
チケット枚 数	

海外派遣選手選考競技会申込書

教室名 _____

TEL

※出場セクションに○印をつけて下さい
ボールルーム、ラテン重複出場はできません

	リーダー	パートナー	所属級		出場セクション	
			B	L	B	L
ふりがな						
氏名						

J P C L C U P 2 0 1 5

ヘアセット申込書

ふりがな	
氏名	
ふりがな	
教師名	
教室名	
ご出演 カテゴリ —	アマデモ ・ ミックスコ ンペ (どちらかお選び下さい。どちらもご出演 の場合は、アマデモを選んで下さい。)

○戸川美佐子先生 ¥12,000～ /一人 ○締め切り 平成27年3月2日
(月)

*アマデモから優先的に予約をします。ミックスコンペ・先生の予約もしていま
すが、

時間の変更が難しくなるかもしれません。ご了承下さい。

(定員になり次第申込を終了しますので、希望の方は早めに申し込んで下さ
い。)

<申込先> ミヤジマヒデユキダンススクール 柴田 早綾香まで

T e l 03-3

327-2331 Fax03-6734-0656

国内最大級のダンス練習場

200坪、サクラ材クッションフロアー ※メインホール



メインホールが一日中使い放題！

ファースト・プレイス東京専用
プリペイドカード発売決定！

みんなで使える「プリカ」誕生

1回券より 500円 お得！	5回券 6,500円(1,300円×5回) 6,000円	1回券より 1,000円 お得！	10回券 13,000円(1,300円×10回) 12,000円	1回券より 4,000円 お得！	20回券 26,000円(1,300円×20回) 22,000円
----------------------	------------------------------------	------------------------	--	------------------------	--

5回券、10回券をご使用の場合…一回あたり1,200円
20回券をご使用の場合…一回あたり1,100円
※アカデミーホールでは、ご利用いただけません。※表示価格はすべて税込です。

— ご利用は —

練習時間 9:00 ~ 22:00 (閉館22:30)

定休日 毎週日曜日 ※祝日は貸切予約がある場合はお休みです

付帯サービス

●コインロッカー(コイン返却) ●フットシャワー ●休憩室(お弁当持込み可) ●Wi-Fi 利用可能エリア有り
●ウォーターサーバー(常温・冷水・お湯) ●月貸し専用ロッカー有ります。(有料) 自分専用ロッカーで手軽に練習！

全フロア鏡張り多目的貸しスペース

タイプの異なる6つの空間。使い方は自由自在！



メインホール
平日は練習場として営業していますが、日曜日・祝日は貸切イベント会場としてご利用頂けます。

日曜日・祝日
Sunday & Holiday

サブホール

メインホールに次ぐ広さで、天井が高く解放的な空間。階段を上ればホールを見下ろせるギャラリーがあり、ストレッチやランニングコースとしてもご利用頂けます。



月曜日～土曜日 Weekday



フロア20 少人数でお手頃な「プライベートダンスレッスン」展示会、懇親会などに最適！	フロア25 フロア20よりもワイド！「プライベートダンスレッスン」展示会、懇親会などに最適！
当日予約もOK！ 使いいろいろ！	
スタジオ バレエ(一付き、クッションフロアー)	アトリウム&ロイヤル カーペットでやさしい床触感、トイレ完備で展示会、懇親会にバリエーションが広がる空間！

月曜日～土曜日 (税別表示)

会場名	1時間	2時間	備考
スタジオ	¥2,500	¥4,000	ご利用:30分～延長:30分～(30分料金:1時間料金の半額)
フロア20	¥2,500	¥4,000	
フロア25	¥3,000	¥5,000	
アトリウム(ロイヤル)※1	¥4,000 (+¥1,000)	¥10,000 (+¥3,000)※2	

※1)ロイヤルはアトリウムのオプションスペースです。利用には別途1,000円/1時間がかかります。
※2)アトリウムは、3時間の料金形態でご案内しております。表示価格は3時間の料金です。

JR山手線 日暮里駅南口から徒歩1分！ ホテルラングウッド B2F
ファースト・プレイス東京



◀ 詳細はwebで！
スマートフォンで、このQRコードを撮影すると画面入力なしで簡単にサイトにアクセスできます。



@firstplacetokyo



facebook.com/firstplacetokyo

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 5-50-5 B2F HP : <http://www.firstplacetokyo.jp>
TEL : 03-5811-8553 FAX : 03-5811-8552 Mail : info@firstplacetokyo.jp

セント のダンスシューズ

TEL 03-3847-0157/03-3847-0302 FAX03-3847-0159
〒110-0005 東京都台東区上野 7-6-5 KYビル 1F