

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

DANCING

vol.158



2014年
12月号

SELECTED BY TOP ATHLETE



Atsuki Ohmura & Megumi Wada



Katsuya & Hiromi Tateishi



Daisuke Miura & Miwako Miura

FREED OF LONDON

トップアスリートたちの選択。
「フリード オブ ロンドン」のダンスシューズ

www.freedoflondon.com

FREEDダンスシューズは、日本ではチャコットのみに販売しています。

KYLIECS
カイリー



SOPHIAFC
ソフィア



6692P
6692PW
[6692Pの足幅ワイド]



F/MODF
モダンフレックス



チャコット株式会社 www.chacott-jp.com

ダンス館渋谷: 〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2103 営業時間/11:00~19:30 年中無休

池袋劇場通り店: TEL. (03) 5985-8281	吉祥寺店: TEL. (0422) 23-1501	町田店: TEL. (042) 720-2435	横浜店: TEL. (045) 311-0421	千葉店: TEL. (043) 223-5027
船橋店: TEL. (047) 426-7390	柏店: TEL. (04) 7167-3733	大宮店: TEL. (048) 658-5007	札幌店: TEL. (011) 232-1412	仙台店: TEL. (022) 225-7441
新潟店: TEL. (025) 222-0606	金沢店: TEL. (076) 267-6582	静岡店: TEL. (054) 272-7070	名古屋店: TEL. (052) 242-4377	京都店: TEL. (075) 212-5731
心斎橋店: TEL. (06) 6214-6030	神戸店: TEL. (078) 334-7745	岡山店: TEL. (086) 801-5861	広島店: TEL. (082) 541-2015	鹿児島店: TEL. (087) 815-1876
アミコ徳島店: TEL. (088) 611-1130	松山店: TEL. (089) 943-2781	福岡店: TEL. (092) 711-0211	熊本店: TEL. (096) 312-7751	鹿児島店: TEL. (099) 239-0477

Seoul Shop: TEL. 82-2-3443-9893

●通信販売のお申し込み・オーダードレスのお問い合わせ先/ボールルームダンス販売部: 〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2101 FAX. (03) 3476-2105

Chacott

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2014.12 DANCING vol.158



～ 目 次 ～

理事会議事録	
■第 197 回定例理事会	2
ブロック会議議事録.....	3
コラム(153)『W 辞任』(柳田哲郎)	6
会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い	7
競技会結果報告	
■統一全日本選手権大会(11月3日).....	8
■JCF CUP 日本オールスターダンス選手権(11月16日)	9
■JCF 東京ダンス選手権(11月24日)	10
競技会短評	
■プロ東部日本ボールルームスター選手権(10月26日)	12
■東部日本チャレンジカップ B 級ラテンアメリカン(10月26日)	15
協賛紳士録.....	18

理事会議事録

■ 第197回定例理事会

日時 平成26年11月13日(木) 22:30～
場所 ダンススタジオナカイズミ
出席者 出席32名・委任9名・欠席32名
会長 中泉
副会長 庄司 三浦 中嶋
監査
全国事務局 西原 榎 溝上
総務 木下 鈴木 橋口
財務 正藤 菊地 木村 石川
海外渉外 横山
国内渉外
競技部 渡辺 川口 櫻井
技術 藤原
広報 藤井 小野 野生須
配券
I T
統括 毛塚
ブロック長 羽吹 原田 木村 芳澤 三上
庶務 樋口

委任出席者 武田 武森 楠谷 林 渡辺 細目 石川 増山
菅野

書記 野生須智史

1 各部報告

全国事務局

・ユニバーサルのシラバスを回しました。

総務部

・継続登録を行います。総会の会場は三鷹に決定しました。

海外渉外部

・UKのエントリーを受け付けています。

国内渉外部

・統一全日本の受付を行いました。

広報部

・会報誌を発行しました。

配券部

・東部日本選手権の受付と清算を行いました。
・ユニバーサルのチケット販売をお願いします。

IT部

・JPCLブログの管理・更新を行いました。

ブロック統括

・各ブロックの報告。

2 JCF 理事会報告

- ・10月の競技会で人が倒れ、選手会の選手がAEDで蘇生しました。後日、渋谷警察署から表彰されました。
- ・ユニバーサルに関して、賞金が増えました。今年は重複出場はなし、フロアは狭くなります。
- ・競技会が終電時間を考慮しコンパクトになります。
- ・来年のアジア・太平洋選手権はラテンがあります。

3 その他

- ・選手登録時に写真を集めれば、選手名鑑を作るための写真がスムーズに集まるのではないかと意見が出ました。



ブロック会議議事録

■東関東第2ブロック

日 時 平成26年11月19日(水) 22:30～
会 場 かまとり駅前ダンススクール
出席者 高森 佐久間 渋谷 小林 原田
議長 原田博行
書記 原田博行

◎ 理事会報告のみ

■西関東第1ブロック

日 時 平成26年11月21日(金) 22:30～
会 場 ケヅカテツオダンスアカデミー
出席者 横山C 木村
議長 木村勇
書記 木村勇

◎理事会報告

◎理事推薦について
選手会の理事推薦について話し合いました。

■西関東第2ブロック

日 時 平成26年10月16日(木) 22:30～
会 場 サードダンススクール
出席者 鈴木C 三上C 榎C 小野
議長 三上和久
書記 三上和久

◎武道館について
・お客様は選手の踊りを観に来ているので、アジア太平洋選手権は行わなくてもチケットは売れるのではないかと。
・収支の内容を出してほしい。
・アジア太平洋選手権を地方で行うのはどうか。

日 時 平成26年11月20日(木) 22:30～
会 場 サードダンススクール
出席者 三上C 坂口 小野C 榎C 鈴木 飯島

議長 三上和久
書記 飯島克巳

◎理事会報告

◎JPCL理事の選出

- ・ブロック長 鈴木
- ・選挙管理委員 福吉
- ・理事立候補 小野、榎

◎来年のギャラクシーについて

- ・出費を抑えてほしい……他団体選手の出場も多くなってきた事もあり招待選手を減らしてみても？

◎JCFカップについて

- ・会場が遠すぎてお客さんがいなさすぎたので札幌近くの会場の方がよかったのでは。
- ・会場が寒すぎた。

■南関東第1ブロック

日 時 平成26年11月19日(水) 22:30～
会 場 ダンススタジオすまいる
出席者 岩田・酒井C 深瀬 石田 藤井
議長 岩田篤
書記 岩田篤

◎競技会について

- ・ファーストブレイス東京での競技会チケットが高額すぎるのではないのでしょうか？ 普段練習場として営業されている会場ですので、金額的にもリーズナブルにしてもいいのではないのでしょうか？ 集客をせずに、現在競技会は黒字になっていると聞いています。主催団体が、集客に力を入れている意思を、選手に見せていただけたらと思います。
- ・NDCJが統一全日本以外にもコンペを開催したいということなのですがアジアオープン、アジア太平洋選手権などを主催されてはいかがでしょうか？

◎応援について

- ・ビックコンペの応援に制限があったそうなのですが(テレビ放映の関係でしょうか?)、応援に制限がかかると、コンペも盛り下がってしまうのではないのでしょうか？
- ・サポーター制度をなどをつくってはどうかでしょうか？(ブロック全体でサポーターを登録していただ

き応援グッズを配布)登録することでチケットが割安になるなどの特典をつけたりして、まずは競技を応援に来てもらう。サポーターどうしの関係も取れるようになってくれば、自分の応援していた選手が落ちて、チーム(この場合はブロック)の選手を応援してくれるのでお客さんが最後までいてくれる状況を作れるのではないのでしょうか?

◎昇降級規定について

- ・競技についているポイントが、昇降級にどのように反映されているのか詳細な説明をしていただきたい。ポイントでのみ昇級が決まるのであれば、選手の競争意識がなくなるばかりではなく、選手の質自体も低下していくのではないのでしょうか?これから入ってくる選手のためにも、登録している選手が育っていける環境を作っていくことにも、力を注いでいただきたい。

◎JPCL CUPについて

- ・現在行ってる派遣コンペを、JCFアワードに置き換えてみてはどうでしょうか? スポンサーのチャコットさんには、大賞に選ばれた選手に賞金を出していただく感じはどうでしょうか?
- ・派遣コンペに出場する選手は、お客さんと呼ぶことは少ないので、カテゴリーが増えることで集客につながっていくのではないのでしょうか?

■南関東第2ブロック

日時 平成26年11月19日(水) 22:30～
会場 スタジオM&E
出席者 芳沢 八重樫C 市野
議長 芳沢
書記 市野隆司

◎理事会報告

- ・初めに芳沢ブロック長より理事会の報告がありました。来年度の競技会の日程表を含めて各競技会の収支決算報告もありました。
- ・本年最後となりますブロックの忘年会の件を早急に決めて各先生方に連絡する事になっています!

■北関東第2ブロック

日時 平成26年11月20日(木) 22:00～
会場 ダンススクールエメラルド
出席者 有住 尾留川 高田 川口 吉川 三上C
議長 三上芳弘
書記 小山百合子

◎理事会報告をしました。

◎2015年新理事等の立候補および推薦候補の件

- ・当ブロックでは理事候補に川口先生、金久保先生、吉川先生の3名、選挙管理委員に香取先生、ブロック長に三上先生が推薦及び立候補にて決定しました。

会報誌に記事掲載希望の方や、各種記事関するお問い合わせは下記をお願いします。

広報部 jpclkouhou@hotmail.co.jp

リーダー・パートナー募集

▶▶▶jpclkouhou@hotmail.co.jp

『DANCING』では、「リーダー募集・パートナー募集」のコーナーを開設しています。名前、勤務教室、身長、年齢、連絡先(電話番号・メール)、ダンス歴(級)に、一言募集コメントをそえて、メールまたはFAXでご応募ください。

[メールアドレス] jpclkouhou@hotmail.co.jp

[FAX] 03-6424-9580

広報部・藤井 洋介(Café de Dance)宛

なお、掲載期間は3カ月です。その間に相手が決まりましたご連絡ください。また、継続して掲載を希望される場合は再度ご応募ください。

※今月号の掲載はありません。

ハセベのテールコート、ダンス用スーツ、タキシード、ラテンスーツ、レッシンパンツなど

コンセプトはスポーツウェアです。 開発、改良に成功しました。

早割 / 1 割引

納品から 1 ヶ月以内にお支払いいただいた方のみ

分割払い / 当社が金利負担

お支払いは、5 回～10 回の分割払いをご利用ください。
当社が金利分を負担します。

■オーダー価格

テールコート	25万円～
タキシード	21万円～
ダンス用スーツ	18万円～
ラテンスーツ	9万円～
レッシンパンツ	3万円～
ストレッチイカ胸シャツ	1万8千円～

プロアマ絶賛！

●抜群のフィット感

型くずれがしにくく、柔らかい芯の採用により、今までにない柔軟性を持たせることに成功。パートナーの方々にも、ホールドの際にコンタクトしやすいという声をいただいております。

●シワの抵抗力

従来のウールではなく、良質のポリエステルを使用した独自の製法技術により軽さと通気性に富んだテールコートを実現しました。プロが「まるでカーディガンのような」と言わしめるほど軽量化に成功。もちろん、激しい動きにも対応でき、表現にキレが加わること間違いなし。

●メンテナンスの充実！

最低1年は、アフターサービス(サイズ直し、ホールドの修理など)をいたします。さらに1回目のクリーニング代もサービスします。

ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

お問い合わせはお電話で！ 営業時間10:00～18:00 ※日曜定休

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>



池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
 - ・ 経営診断 / 節税対策
 - ・ 資金繰り相談
 - ・ 金融機関のご紹介
 - ・ 開業資金調達相談
 - ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智

ダンス教師兼
プロ競技選手として活動中

無料
税務相談会
実施中!

ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



事務所はこちら

◆ 京浜東北線大森駅から徒歩2分!
静かできれいな事務所です。

◆ 空き時間や教室営業終了後の
打合せにも完全対応。

◆ 遠方の場合には出張も
検討致しますのでご相談下さい。

◆ もちろん守秘義務は
徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなっていたと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです! (ラテンB級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします! (ラテンA級/T先生)

〒143-0023 東京都大田区山王 2-6-7-201 tel: 03-6830-0791 fax: 03-4333-0791 ikedana@nachi-tax.jp <http://www.nachi-tax.jp/>

『W辞任』

柳田 哲郎

10月20日、第二次安倍改造内閣の女性登用組閣の象徴であった小渕優子・松島みどり両議員が、公職選挙法・政治資金規正法違反の疑いで大臣を辞任しました。

日本の低能なマスコミは「政治と金の問題を追求する」と息巻いていますが、小渕議員のケースと松島議員のケースとでは問題の本質が全く異なるものと私は考えています。

松島議員は「盆踊りの時に自分の顔のイラストとキャッチフレーズを書いたウチワを選挙区内で配った」ことが問題になっています。

公職選挙法199条では、選挙区内の有権者に対する物品の寄付を禁止しています。

しかし、安っぽい紙のウチワが公職選挙法が寄付を禁止する物品に該当するかどうかは微妙なところであろうと私は考えています。

松島議員はこの問題を追求された時「深く考えずにウチワを配ってしまいました。今後このようなことがないように注意します。ごめんなさい」と謝っておけばよかったのです。

それを国会で「ウチワに見えるけど、これはウチワではなくて政策を書いた討議資料です」等と答弁してごまかそうとしました。

しかし誰がどう見てもウチワであり、こんなふざけた答弁が通用する訳はないのです。

一方、将来の総理候補とまでいわれた小渕優子議員の場合、地元後援会が有権者相手に主催した東京・明治座での観劇会の費用が不明瞭であることが問題になっています。

集めた会費より劇場に支払った金額の方が5000万円以上も多く、このことが投票や集票の見返りに有権者に安価で観劇や食事を提供していた買収の容疑となっています。

ところで、総理大臣を目指す議員にとっては、選挙に強いということが絶対に必要です。

自分の選挙に心配がなければ他の候補の応援に回って仲間を増やすことができます。

又、有権者に媚びることなく自分の信念を貫いて活動していくことができるのです。

しかし、そのためには集票マシンのような強固な後援会組織が必要になります。

今回の買収疑惑は小渕議員の後援会が勝手にやったとのことですが、市民団体に告発されて捜査されており「私は知らなかった」という言い訳は通用しないものと思われます。

仮に裁判で有罪判決が出たら執行猶予がついても5年間は選挙に出られなくなり、小渕議員の政治生命は完全に終ることになります。

尚、小渕議員の選挙区の有権者も今回の事件を深く反省すべきだと私は考えています。

地域を大切に友だちをたくさん作ることはいいことですが、なぜ政治家の事務所の音頭で何千人もの人間がバスを連ねて明治座へ行き演歌を聴く必要があるのでしょうか。

そこには政治家の先生たちの恩恵でバス代を浮かせたり、少しでも上等のお弁当にありついたりして得をしようというさもない根性があったものと私は考えています。

本当に演歌が好きなら自分たちで計画してまともな料金を払って楽しめばいいのです。

メシを食ったり、酒を飲んだり、観劇したりした時は自分でカネを払うのが当然であり他人のカネをあてにするなど言語道断です。

又、そういう意地汚い姿を見ながらその人たちの子供が育つことになり、若者の教育上も非常によくないと私は考えています。

※コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。
(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い

平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

いつも会報誌をご愛読いただきましてありがとうございます。

会報誌では、広告及び協賛紳士録を募集し、毎年多くの団体・会員の方にご協力頂いております。

今年も下記要領にて募集いたします。

4月号より、タイトルも「DANCING」と変更し、表紙・内容ともに大幅にリニューアル致しました。
ご愛読の皆様により良い情報をお伝えできるよう、会報誌の充実を図って参りますので、多くの皆様のご協力をお願いします。

記

☆掲載期間 2014年5月号～2015年4月号

※年間契約の方で掲載期間が途中からの場合は、割引価格になります。

例) 紳士録 7月号からの場合：(年間掲載料金5,000円/掲載回数10回)×残り掲載回数8回＝4,000円

☆掲載料金

掲載場所	掲載サイズ	掲載料金	
		(1年間)	(1ヵ月)
表2(表紙 裏)	1ページ	¥70,000	¥9,000
表3(裏表紙 裏)	1ページ	¥65,000	¥8,000
表4(裏表紙)	1ページ	¥75,000	¥10,000
記事中	1ページ	¥50,000	¥5,000
記事中	1/2ページ	¥25,000	¥2,500
協賛紳士録	1行	¥5,000	

※掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は、FAXもしくはMailで下記宛にご連絡お願い致します。

☆申込先 JPCL広報部 広報部長 藤井洋介

TEL & FAX：03-6424-9580

Mail：jpclkouhou@hotmail.co.jp

☆広告掲載料金 振込先

※郵便書留 〒144-0051 東京都大田区西蒲田6-32-13 月村マンション1F
カフェダンス 藤井 洋介

※銀行振込 住信SBIネット銀行 レモン支店(104) 普通5170347 藤井 洋介

2014

競技会結果報告

■ 統一全日本選手権大会

○開催会場: グランドプリンスホテル新高輪『飛天』 ○主催者: NDCJ ○開催日: 平成26年11月3日(月祝)

プロ・オープン・ボールルーム (出場: 177 組)

優勝	庄司 浩太	庄司 名美	JCF
	高田馬場 山野ダンススクール		
準優勝	橋本 剛	恩田 恵子	JBDF
	ビギンダンス教室		
第3位	浅村 慎太郎	遠山 恵美	JBDF
	ドイダンススクール		
第4位	新鞍 貴浩	中田 裕希子	JBDF
	タマオキトモヒロダンススクール		
第5位	本池 淳	武藤 法子	JBDF
	嶺岸ソシアルダンスカンパニー		
第6位	三浦 大輔	三浦 美和子	JCF
	海宝ダンススクール		
準決勝	中川 雄太	中川 久美子	JDC
	中川雄太ダンスアカデミー		
準決勝	白井 一史	白井 恵	JBDF
	サカネダンススクール		
準決勝	結城 智史	増田 千晴	JBDF
	スポーツダンススタジオアクトレス		
準決勝	中嶋 秀樹	中嶋 美喜	JCF
	ダンススクール・ロイヤル		
準決勝	濱田 哲平	増田 唯	JBDF
	濱田哲平ダンススタジオ		
準決勝	森脇 健司	的場 未来	JDC
	小嶋鉄治ダンススタジオ		
準決勝	樋口 暢哉	柴田 早綾香	JCF
	ミヤジマヒデユキダンススクール		

プロ・オープン・ラテン (出場: 148 組)

優勝	織田 慶治	渡辺 理子	JBDF
	オオタダンススクエア		
準優勝	金光 進陪	吉田 奈津子	JBDF
	クワバラダンススクール		
第3位	瀬古 薫希	瀬古 知愛	JDC
	チョイスダンススタジオ		
第4位	芝西 将史	岸本 麻里亜	JDC
	伊藤金四郎ダンススタジオ		
第5位	増田 大介	塚田 真美	JBDF
	増田ダンススクール		
第6位	正谷 恒樹	齋藤 愛	JBDF
	マサタニダンススタジオ		
準決勝	新井 健伊稚	新井 由紀子	JBDF
	石原ヒサシダンススクール		
準決勝	瀬底 正太	谷口 麻央	JBDF
	城北馬場ダンススクール	ニッ森司ダンススクール	
準決勝	元田 慎哉	元田 早苗	JDC
	社交ダンススタジオ ファイブスターズ		
準決勝	西井 雄紀	春名 梓	JBDF
	ドイダンススクール		
準決勝	森田 銀河	小和田 愛子	JBDF
	豪徳寺ダンススクール		
準決勝	村田 雄基	斎木 智子	JBDF
	内堀ソシアルダンススタジオ		



■ JCF CUP日本オールスターダンス選手権

○開催会場:室蘭市体育館 ○主催者:NPO法人日本プロフェッショナル競技連盟 ○開催日:平成26年11月16日(日)

プロフェッショナルボールルーム選手権(出場 56 組)

優 勝	庄司 浩太	庄司 名美
	高田馬場 山野ダンススクール	
準優勝	三浦 大輔	三浦 美和子
	海宝ダンススクール	
第3位	中嶋 秀樹	中嶋 美喜
	コダマボールルームダンススタジオ	
第4位	樋口 暢哉	柴田 早綾香
	ミヤジマヒデユキダンススクール	
第5位	水出 光	雨宮 可奈
	矢部行英ダンスカンパニー	
第6位	富田 宗嗣	富田 陽子
	トミタボールルームダンスアカデミー	
第7位	横山 公法	横山 美美
	ケツカテツオダンスアカデミー	スズキイチローダンスアカデミー
第8位	藤原 全史	増田 恵実
	フジワラダンスアカデミー	
準決勝	小平 寛	上村 美保
準決勝	中泉 繁	松岡 芽利
準決勝	朝増 拓哉	中川 千秋
準決勝	林俊 喬	竹森 舞
準決勝	斉藤 正志	斉藤 佳代子
準決勝	櫻井 朝之	木須 サオリ

プロフェッショナルラテンアメリカン選手権(出場 34 組)

優 勝	渡部 真之	渡部 倫子
	幸村ダンススクール	
準優勝	渡辺 一朗	清水 久美子
	江古田ダンスアカデミー	
第3位	中村 将太	中村 雪
	S&Yナカムラダンススタジオ	
第4位	石原 正敏	横山 晴己
	サードダンススクール	
第5位	大坂 宜史	佐々木 由季子
	大竹辰郎ダンススクール	
第6位	澤田 和之	清岡 千明
	ダンススタジオVow	
第7位	手塚 忍	石川 忍
	手塚ダンススタジオ	
第8位	藤井 洋介	眞野 綾子
	カフェ ド ダンス	
準決勝	溝上正幸	杉谷美樹
準決勝	中川真仁	横井まりね
準決勝	槇建太郎	福吉由利子
準決勝	奥野功士	本田和代
準決勝	細目恭弘	武本理絵
準決勝	前田晃弘	榎原千香子

プロフェッショナルライジングスターボールルーム(出場 34 組)

優 勝	櫻井 朝之	木須 サオリ
	小島鉄治ダンススタジオ	
準優勝	松下 吉志	細谷 まりも
	アマノダンスアカデミー	
第3位	三上 和久	川又 千佳
	サードダンススクール	
第4位	山西 貴之	山西 弥生
	ダンス教室エイト	
第5位	光田 晋	水元 美穂
	インバシケンタダンススタジオ	
第6位	正藤 隆史	正藤 智子
	正藤ダンススクール	
第7位	林 雅也	大嶋 香里
	ケツカテツオダンスアカデミー	
第8位	岡部 成男人	勝谷 理加
	ダンスプロデュース岡部	
準決勝	池田彰宏	小島律子
準決勝	千葉真一	千葉弘美
準決勝	世古宗弘一	世古宗友子
準決勝	馬場康宏	村上真友美
準決勝	安部邦臣	安部弥美
準決勝	石川浩之	菅野純代
準決勝	菊池和春	酒井恵美

プロフェッショナルライジングスターラテンアメリカン(出場 22 組)

優 勝	溝上 正幸	杉谷 美樹
	海宝ダンススクール	
準優勝	徳田 博憲	石垣 円香
	上野ダンススクール	
第3位	森 昌太	沖本 梨江
	ミヤジマヒデユキダンススクール	
第4位	長田 圭司	澤田 有紀
	サイトウダンスアカデミー	
第5位	武内 要	新川 樹音
	シンカワダンススタジオ	
第6位	芳澤 知孝	芳澤 美由貴
	ヨシザワダンスアーツ	
第7位	前田 晃弘	榎原 千香子
	名谷ダンススタジオ	
第8位	南山 光徳	新井 雅
	ダンス スクエア	
準決勝	木下聡明	山内砂穂
準決勝	岩田篤	酒井順子
準決勝	本田豊	伊藤麻由
準決勝	光田晋	水元美穂
準決勝	子牟田徹	子牟田実華
準決勝	遠藤健一郎	遠藤知美

■ JCF東京ダンス選手権

○開催会場:すみだ産業会館 ○主催者:NPO法人JCF東部総局 東京都支局 ○開催日:平成26年11月24日(日)

プロ東京ボールルームダンス選手権(出場13組)

優勝	小平 寛	上村 美保
準優勝	小野 大輔	中村 佳菜
第3位	本多 寛	本多 美季
第4位	木村 勇	伊藤 瑞穂
第5位	馬場 康宏	村上 真友美
第6位	橋口 正臣	佐藤 絵里子
第7位	宮川 祐也	宮川 友里子
第8位	林 雅也	大嶋 香里

プロA級ライジングスター・ボールルーム(出場11組)

優勝	本多 寛	本多 美季
準優勝	木村 勇	伊藤 瑞穂
第3位	宮川 祐也	宮川 友里子
第4位	石川 浩之	菅野 純代
第5位	水口 直哉	水口 理佳子
第6位	大竹 道雄	高田 美穂子
第7位	鈴木 康友	鈴木 海美

プロA級ダイヤモンドスター・ボールルーム(出場5組)

優勝	石川 浩之	菅野 純代
準優勝	毛塚 陽康	毛塚 美穂
第3位	武内 要	新川 樹音
第4位	松岡 明示	内田 菜々
第5位	小泉 恵寿	小泉 由美子

プロB級ボールルーム(出場28組)

優勝	木村 勇	伊藤 瑞穂
準優勝	本多 寛	本多 美季
第3位	鈴木 康友	鈴木 海美
第4位	武内 要	新川 樹音
第5位	八重樫 寛由	中村 恵理子
第6位	坂口 善彦	和田 愛子
第7位	吉田 貴裕	田中 真琴

プロB級シニアスターボールルーム(出場28組)

優勝	大竹 道雄	高田 美穂子
準優勝	吉田 貴裕	田中 真琴
第3位	和田 明	和田 万紀子
第4位	加藤 一雄	鈴木 悦子
第5位	徐 宗琦	伊東 祐子
第6位	田中 雄大	小倉 さゆり
第7位	林 俊徳	渋谷 明美

プロB級ダイヤモンドスターボールルーム(出場17組)

優勝	武内 要	新川 樹音
準優勝	田中 雄大	小倉 さゆり
第3位	安井 建	中川 洋子
第4位	羽吹 龍博	横山 紗貴
第5位	佐藤 功	赤石 恒子
第6位	藤井 柳樹	千葉 和子
第7位	勝俣 広	札 京子
第8位	岡崎 可寿智	矢崎 芳子
第9位	古賀 晴夫	中村 順子
第10位	長谷川 智昭	猪爪 久子

プロC級ボールルーム(出場27組)

優勝	本多 寛	本多 美季
準優勝	鈴木 康友	鈴木 海美
第3位	坂口 善彦	和田 愛子
第4位	和田 明	和田 万紀子
第5位	徐 宗琦	伊東 祐子
第6位	加藤 一雄	鈴木 悦子
第7位	高橋 朋博	山崎 亜里子

プロN・D級ボールルーム(出場9組)

優勝	坂口 善彦	和田 愛子
準優勝	市毛 秀明	竹下 由紀子
第3位	坂本 裕次	染谷 知子
第4位	野村 弘樹	竹本 乃里子
第5位	芝崎 剣一	石黒 織恵
第6位	佐久間 重行	渋谷 春美
第7位	山崎 信男	関口 玲子
第8位	尾留川 章一	鈴木 孝美
第9位	勝俣 広	札 京子

プロ東京ラテンダンス選手権(出場13組)

優勝	楨 建太郎	福吉 由利子
準優勝	武内 要	新川 樹音
第3位	遠藤 健一郎	遠藤 知美
第4位	当麻 眞示	有路 桃子
第5位	木下 聡明	山内 砂穂
第6位	八重樫 寛由	中村 恵理子
第7位	三浦 悟	向井 志保

プロA級ライジングスター・ラテンアメリカン(出場13組)

優勝	橋口 正臣	佐藤 絵里子
準優勝	遠藤 健一郎	遠藤 知美
第3位	三浦 悟	向井 志保
第4位	武内 要	新川 樹音
第5位	八重樫 寛由	中村 恵理子
第6位	香取 伸一	秋元 美弥
第7位	原田 博行	原田 園子

プロC級ラテンアメリカン(出場9組)

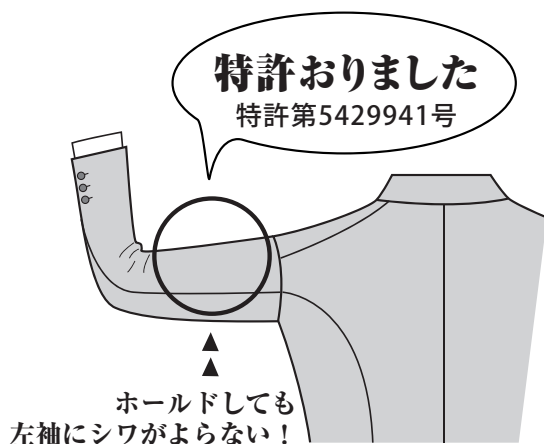
優勝	高橋 朋博	山崎 亜里子
準優勝	鈴木 康友	鈴木 海美
第3位	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
第4位	市毛 秀明	竹下 由紀子
第5位	坂田 圭司	藤井 照子
第6位	山口 慎介	竹内 絵里子
第7位	小泉 恵寿	小泉 由美子
第8位	坂本 裕次	染谷 知子
第9位	高田 信行	源田 貴子

プロN・D級ラテンアメリカン(出場6組)

優勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
準優勝	坂田 圭司	藤井 照子
第3位	市毛 秀明	竹下 由紀子
第4位	坂本 裕次	染谷 知子
第5位	高田 信行	源田 貴子
第6位	柳沢 昭男	安田 郁子

ダンス服の革命

当店では、左袖にシワのよらない特殊エンビ服の開発に成功いたしました。



**成績がUPしたと
大好評です!**

●ダンス用エンビ服(上下出来上がり価格)

¥285,000(税抜)～



黄綬褒章受章／現代の名工の店
長男 世界技術コンクール第1位に輝く

テーラーまなべ

TEL & FAX 03(3391)8135

〒167-0051 東京都杉並区荻窪2-41-16

<http://www.tailormanabe.com>



**JCF 東部日本
ボールルームスター選手権**
平成26年10月26日(日)
EBiS303 イベントホール

講評 **千田 修治** 先生
(千田修治ソシアルダンスカンパニー)

取材担当=小野 大輔

**① 東部日本
ボールルームスター選手権**

【1次予選】

ワルツ

- 5番(片山) とてもキャリアのあるカップルでバランスも良くていいですね。予選はいつもいいです。疲れなければ最高。がんばってください。
- 6番(中嶋) 今日初めて踊るんでしょう。ちょっと慌ててるなあ。美しくはない。
- 21番(木村嘉) 今日の前に出ました。昼間の部で優勝した子ですね。2度目のダンスなのでとても安定しています。
- 8番(木村勇) このカップルはまだ組んで日が浅いかな。まだかみ合っていないくてバラバラです。ドレスはピンクできれいですね。
- 57番(三上) 大柄ですね。きれいですよ。綺麗だけどちょっと足べたべただなあ。
- 59番(横山) 今日初めてみます。とてもきれいです。でも目が小さい。でもきれいですよ。
- 32番(櫻井) この子はなんだ、すごいなあ。大波にもまれているような、あわだっているなあ。

タンゴ

- 10番(森) ちょっと足がすべるねえ。片足の上にまだいられないから滑るんですね。
- 26番(正藤) 昼間の部では決勝入った子です。疲れているのか足がべたべたになっています。滑るのかな。
- 23番(朝増) はりきっていますね。そんなにはりきらなくてもよいのに、はりきっている。
- 1番(小嶋) この組のタンゴは上下が激しいですね。もぐったりあがったりしますね。
- 46番(菊池) 身長差があるけれど良くカバーしてると思います。でもちょっとあらいなあ、1次予選。
- 47番(西原) この子も昼の部は成績良かったですね。でもべた足ですね。
- 94番(林雅) ベテランです。この組もべた足なんでしょうね。ちょっとおちすぎるなあ。

スローフォックストロット

- 14番(中泉) この組も身長差があるんですけども良くカバーしています。上手に踊っていますよ。
- 27番(岩佐) ちょっと足がべたべたするなあ。バランスが悪いのか、バランスよさげに見えるけど、力で踊って、バランスでは踊っていないですね。

全体的に床がすべるのかなあ、みんなべたべた見える。

- 53番(橋口) 以前見た印象よりもやわらかく踊れる様になっていますね。足首がやわらかくバランスがとれている。片足でバランスがとれていますね。
- 94番(林雅) うーん、ちょっと膝を使いすぎる。膝を使う量がおおすぎる。

クイックステップ

すごいみんな走ってる。走るしすべるし、スケートリンクみたいだ。

- 17番(小野) バランスは良いです。うわっ、と

- きどきひどい。でもバランスは良いけどときどきひどい。
- 6番(中嶋) このクラスでは浮いて良くないといけないうんだけど、流されてる。暴れすぎ。
- 43番(松下) ベテランです。さすがに上手です。バランスも良いです。でも顔が淡々としてるなあ。
- 47番(西原) まっすぐたっているときれい。ななめが上手になるといいなあ。
- 59番(横山) 99番じゃないね。よくわからん。

やはり1次予選ははじめて踊ると皆むにやむにやだな。もっと落ち着いて踊ろう。

【準決勝】

ワルツ

やはり1次予選ははじめて踊ると皆むにやむにやだな。もっと落ち着いて踊ろう。

- 6番(中嶋) 今日の狭い会場は少しあばれて見えるなあ。そんなにムキになって踊らない方が綺麗なカップルだから良いと思うけど。
- 17番(小野) 今日この会場はものすごく滑るので、床にハードにタッチするとすごく滑るのであまりマスキュリンに踊らない方がよいです。で17番はその点バランスで踊るのが上手なカップルですから平均的に良くみえます。
- 21番(木村嘉) すごく元気がよくて若々しい素敵なカップルですが、少し筋肉使いすぎ。そこで若干すべりが見えてきます。

タンゴ

- 59番(横山) いいですね。この漢字だとちょうどよいと思います。そんなにマスキュリンにもなってないし、落ち着いています。
- 43番(松下) 上手ではあるけど、少し慣れで踊っているのか感動的ではないなあ。若干残念。
- 51番(小平) ここはものすごいマスキュリンで

- すね。もっとバランスで踊るともっと浮いてくると思います。
- 26番(正藤) ちょっと足が床に届いていないなあ。よって音楽より早く動いちゃう。

ヴェニーズワルツ

このダンスだけは床を上手くスライドさせながら踊るから、今までと違う感じに見えると思います。

- 23番(朝増) すごく大柄で力強く良いカップルですけど、もっと顔が紳士的な顔つきをするともっと素敵になると思います。目が小さい。
- 14番(中泉) とてもマスキュリンです。もっと素敵な表情をつけると良いと思います。もっと軽く軽く。

どんどんみんな曲より早くなってくる。もっと軽く軽く。みんな重い重い。床が滑るのかなあ。異常にこいでいますね。こぎすぎる。

スローフォックストロット

これもワルツと同じくバランスで踊ると綺麗に踊れると思います。

- 32番(櫻井) ちょっと漕ぎすぎるなあ。2人がラッシュしているから。ちょっとバラバラ感が満載になってしまいますね。
- 40番(林俊) 顔の表情は良いですけど。もっと落ち着いて踊らないと。

やっぱり床がすべるせいか、せわしいね。靴は飛んでるし。

クイックステップ

これもラッシュしないで、小さい会場だからラッシュしないで。上手に踊らないと。

- 43番(松下) パートナーと男性の顔の表情がまるで正反対だね。男性は本当にサラリーマンのように踊ってる。
- 23番(朝増) この種目は得意なのかな。表情もいきいきしています。

57番(三上) ちょっと床すべっていますね。バランスがもうちょっとだなあ。片足で立ってバランスがもうちょっとかもしれない。

【決勝】

いつものメンバーという感じでよいですね。それぞれ特徴が違っていておもしろい。今日の実際の踊りのできと成績は一致しないのが通例なので、そのあたりもふまえてお話ししたいと思います。

ワルツ

6番(中嶋) とても挑戦的ですね。でもやはり滑るのかなあ。そこまでしなくても良いんじゃないかという感じもして、少し今日は下半身が揺れています。少し上半身が大きすぎます。

23番(朝増) たいへん大柄なカップルだと思えます。将来も有望だと思えます。ここから先もっと信頼されるダンサーになるためにはとにかくエレガントにならないといけないと思えます。

59番(横山) この組も同じですね。もっともっとエレガントなボールルームダンサーも目指されると良いと思います。特にワルツです。

14番(中泉) ものすごくマスキュリンですよ。筋肉的に踊るカップルですよ、それが良しとなるか悪くなるかはその場によって変わると思います。

タンゴ

40番(林俊) いいんだか悪いんだか。まあたんとんとしています。これくらいの会場だと走らないからそんなに変には見えません。

51番(小平) ファイトはすごく感じますね。ここまでやると少しあばれてしまうのかなという印象です。

床がすべるんでしょう。みんなかなり強引に漕いでいるという印象が感じられます。もっとエレガントなタンゴがみたい。ちょっと激しすぎる。

ヴェニーズワルツ

この種目は審査しやすいですね。同じステップしかないですから。よく見てみます。

51番(小平) この種目に関して言うと、とても良いです。

14番(中泉) この種目に関して言うと良いです。足が揃うときに乱れがでます。

59番(横山) ちょっと音楽的でないですね。3拍子をヴェニーズの音楽ととらえていません。

40番(林) たんとんと踊っていますね。

23番(朝増) 男の子笑顔が出てきた。

3種目終わってみんな少し落ち着いたかなあ。落ちて踊ろう。6番の中嶋組はこの中では一足ぬけた大人のダンスをお願いしたいと思います。23番の朝増組に関しては音楽的なものがよくなればすくももっと良くなると思います。51番の小平組は今日はとてもマスキュリンでした。あまりマスキュリンだと上半身が使えなくなるのももったいないと思います。59番の横山組いつもかわらないです。いつも平均的で良いです。

スローフォックストロット

この種目は審査しやすいですね。同じステップしかないですから。よく見てみます。

59番(横山) この種目は彼は余りすべってもいいし、好感が持てると思います。

51番(小平) これは少し上半身使いすぎなのか、ちょっと乱れていますね。もっとエレガントな方が良いですね。口パクパクあけないように。

23番(朝増) 女の子のいでたちがエレガントで良いですね。このカップルはそこが良い所ですね。あとは二人でエレガントなダンスをするという意識をつけてほしいと思います。

40番(林) 相変わらず淡々としていますね。淡々と。

クイックステップ

14番(中泉) とても筋肉的なので、そこを上手に使うとそこが柔らかさという表現になりますね。慎重さはありますけ

- れどうまくカバーしています。あ
とはばてなければ大丈夫。
6番(中嶋) この種目が1番かな。クイックス
テップが一番良いかもしれない。
51番(小平) 上半身強い。足が滑っているから
今日は強い。

もうちょっとがんばれ、横山組へばってきた、疲
れてきていますね。この組は疲れてきちゃうと目が
無くなっちゃうんです。

(総評) 今日は会場が狭いのと滑るのでベストな状
態ではなかったと思いますけれど、次回も頑張っ
てください。

講評 **天野 京子** 先生
(アマノダンスアカデミー)

取材担当=小野 大輔

② B級ラテンアメリカン

【1次予選】

チャチャチャ

- 2番(三浦) しっかり床を捕まえてボディスト
レッチがはっきりしています。音
に対してすごくチャチャチャの
シャープな感じが出ていてメリハ
リが利いていいです。
7番(瑞慶覧) 基本がしっかりしています。床に
対する立ち方がいいですね。下
半身の使い方も非常に素晴らしい。
ヒップアクションもとてもリズム
カルです。
1番(鈴木英) 床に対してしっかり立っています
ね。バランスがいいです。音の
とり方もいいです。女性の足元が
ちょっと弱いですね。
5番(鷺塚) 音のとり方はいいんですが、ポス
チャーが弱いです。ショルダーが
全部浮いてしまっています。

サンバ

- 7番(瑞慶覧) サンバもいいですね。体をうまく
使って非常にのびのびとしています。
8番(市野) よく動いていますが、ちょっと無
駄な動きがありますね。男性の頭
がうるさく動いてしまいます。
9番(鈴木康) よく動いていますが、中心に対
する取り方、中心感覚がちょっとず
れています。無駄な動きが多いで
す。中心からのストレッチが大事
です。

ルンバ

- 5番(鷺塚) 床に対するプレスが甘いです。下
半身が弱く見えます。床をしま
り捕まえないといけません。
7番(瑞慶覧) 男女ともにバランスがいいですね。
3番(林) よく動いています。床に対する捕
まえ方、コンプレッションが利い
ていてヒップもよく動いています。
1番(鈴木英) 男性はよく床を捕まえていますが、
女性の重心が浮いてきますね。も
うちょっとコンプレスを利かせて、
女性のショルダーラインがもっと
綺麗になるといいですね。

パソドブレ

- 9番(鈴木康) よく動いているんですが、中心
感覚が甘いです。中心のあたり
からくるストレッチとかバランス
がちょっと弱いためにヘッドが詰
まって見えます。女性は割とよ
く動いているんですが、ちょっと
もったいないです。
3番(林) パソになるとストレッチが甘くな
りましたね。
2番(三浦) パソドブレのストレッチはいいで
す。時々重心が高く取り過ぎてし
まって浮いて見える時があります。
やっぱりもうちょっとコンプレッ
ションを利かせるところを作らな
いと、軽く見えてしまいます。
7番(瑞慶覧) パソドブレのストレッチが弱い
ですね。ヒップアクションを使い
すぎてボディストレッチが表現し
れていません。

【準決勝】

チャチャチャ

- 7番(瑞慶覧) チャチャチャが非常にいいですね。体の使い方もいいですし、バランスもいいです。
- 2番(三浦) 元気がいいんだけど、重心が浮いてしまいますね。上半身に力が入りすぎてます。もうちょっと下半身、中心から床までのバランスですね、を大事にした方がいいです。

このバランスという点で見ていくと、8番(市野)は良いバランスをしています。1番(鈴木英)も床に対して良いバランスで立ってます。5番(鷺塚)床に対する立ち方が弱いです。ヒップムーブメントが止まってしまっています。9番(鈴木康)女性がいいですね、男性はストレッチが甘いです。

サンバ

- 7番(瑞慶覧) 女性はパフォーマンスがいいですね。表情も素晴らしいです。ラテンの雰囲気さがすごく出てますね。

ボディトーンが動きの中で作りきれない選手が多いですね。1番(鈴木英)も9番(鈴木康)もいいんだけど、やっぱりゆとりがなくなってしまうんですね。床に対してしっかり立って体がうまく使えるといいんですが、頑張りすぎると無駄が見えてきてしまう。もうちょっと下半身を床に対してしっかり使えるといいですね。重心から足元までのヒップムーブメントだったり甘い人が多いです。

ルンバ

- 2番(三浦) 大柄だから仕方ないのかもしれませんが、女性の衣装がちょっと“too much”。もうちょっとすっきりしないといけないかなあ、と思います。

衣装という点では、7番(瑞慶覧)はうまく女性の体型を見せて、背中のライン、腰のラインに自分の良さを上手く出したドレスを着ています。ドレスのバランスというか分量が非常にいいです。

マテリアルが多すぎたりすると重たくなったりし

ます。5番(鷺塚)のマテリアルもスカートが重く見えます。3番(林)もそうですね。ドレスの分量が多いと女性のラインが見えてこないです。それぞれの体型を上手く活かして踊るといいですね。1番(鈴木英)の女性ドレスの羽も“too much”ですね。8番(市野)、9番(鈴木康)はいいです。

パソドブレ

- 7番(瑞慶覧) 男性がもったいないですね。パソドブレのストレッチが甘いです。ボディストレッチをもっと作らないとパソの良さは出てこないです。
- 1番(鈴木英) 同じですが、パソドブレのストレッチがありながら柔軟に見せるところが力みになってしまっています。肩のラインが綺麗に見えなくてこもってしまいますね。
- 2番(三浦) 上半身の力が入っています。
- 9番(鈴木康) ヘッドの位置が抜けていなくて埋まって見えます。
- 8番(市野) 無駄に上半身を使うところがあるために肩に力みを感じます。

5番(鷺塚)、3番(林)とももっとエクステンション、体を目一杯使わないとラテンらしさが出てこないですね。もっと体のストレッチとかスパニッシュラインをおもいっきり表現して欲しいですね。

ジャイブ

ジャイブになるとしっかり踊っている選手が少なくなります。練習不足でしょうか。

- 7番(瑞慶覧) 女性がいいですね。
- 8番(市野) 女性が踊って見えます。
- 2番(三浦) 元気が良くっていいです。ジャイブの感じでヒップムーブメントが見えてくるともっていいです。床に対してプレスしたときにヒップがもっとスウィングーな感じにして欲しいんだけど、床を叩いてしまうためにちょっとジャイブらしさが出てこないです。おしりがスウィングしてふくらんでこない。そういう点ではちょっと弱い。1番(鈴木英) ちょっとストップしているときはいいんだけど、あまり長続きしません。

【決勝】

チャチャチャ

男性ですが、背筋が余っている選手が多いです。背筋が伸びている女性は7番(瑞慶覧)、2番(三浦)がよく伸びているんですが、ボディトーンが緩んでいる選手が多いのは問題です。9番(鈴木康)の女性も背中の中のライン首のラインが良く伸びています。男性がもっとトーンを強くしないと弱いです。この中では5番(鷺塚)が一番弱いです。

2番(三浦) 男性が力強く踊っています。

サンバ

音楽が短いのでスタートを早くしないとけません。

2番(三浦) スタートが遅いです。最初からすぐに踊れる体勢でいたほうがいいです。サンバの場合はバンドするところがありますから、もう少し柔らかさを出さないと。ボディの下半身の柔らかさを表現している選手が少ないですね。

7番(瑞慶覧) 女性是非常によろしいです柔らかいボディをしています。

8番(市野) 女性がのびのび踊っています。

ルンバ

7番(瑞慶覧) 男性の床に対する立ち方が中間バランスに感じられるところが多いです。弱さが出てきますので、片足バランスの時にストレッチをしっかりとしないとダメです。ストレッチしきれていないところが多いです。

1番(鈴木英) よく動いているんですが、ストレッチが甘いところがあります。

5番(鷺塚) ボディストレッチが弱いですね。男性がもっとストレッチしないとダメですね。

2番(三浦) 全部雰囲気と同じになってしまっています。のびのび踊っているのはいいんですが床に対するストレッチがあるといいです。

パソドブレ

9番(鈴木康) 男性のストレッチがもっとないといけません。ショルダーが遊んでしまってもったいないです。ショルダーの分離が進行方向に入っていくとか、ジョイントした時の肩が遊んでいますね。ジョイントした時が弱いです。

中間バランスになったとき、スパニッシュラインなどでみんなストレッチできていないです。

1番(鈴木英) 男性は決勝が一番いいですね。のびのび思い切り踊っています。

2番(三浦) おそらく女性との間合いというか、二人が強すぎて、ジョイントしたときの男らしさというか女らしさが出てこないんですね。中性的な感じというか同じになってしまいます。女らしさ・男らしさをどうやって表現していくかというのがこのダンスの良さだと思うので、そこら辺を研究されるといいと思います。

ジャイブ

ヒップムーブメント、ヒップスイングができる選手がいないです。

7番(瑞慶覧) ストンピングでバネを利かせていい感じですよ。ショルダーあたりのストレッチがイージーすぎます。競技ダンスなので、時々力は強いところを出さないと楽に見えてしまいます。

1番(鈴木英) その点ストレッチはするんですがその分コンティニューアスなところがなくて柔らかさに欠けるという難しいところなんです。そこを上手く緩急付けられるといいですね。

2番(三浦) 男と女がいないです。

後の選手はジャイブは練習不足というか、弱いですね。もうちょっとジャイブも練習したほうがいいんじゃないでしょうか。そういうふうに見受けられます。

協賛紳士録

▶▶▶個人会員

氏 名	教室名	電話	FAX	郵便番号	住 所
村野元力男	ダンス教室 8	(自) 092-523-0771 (勤) 092-271-3654		812-0018	福岡市博多区住吉3-14-6 第2ガーデンビル3F
秋野 貞男		03-3316-3621	(兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南2-33-10

▶▶▶スタジオ会員 (東部)

教 室 名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教 室 住 所
アノダンスアカデミー	天野 博文	03-5447-2256	03-5447-2257	150-0013	渋谷区恵比寿 1-11-2 佐藤実業恵比寿ビル3F
イケマツダンススクール	池松 嘉規	044-433-1333	(兼用)	211-0025	川崎市中原区木月435番地 内田マンション2Fピエロ2内
イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)	192-0081	八王子市横山町3-6 JEビル8F
WINGダンススクール	島田 一秀	048-723-3800	(兼用)	362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿2-282
Mトモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)	343-0002	埼玉県越谷市平方1278MTビル2F
オオイダンススクール	鈴木 繁	03-3458-8666	(兼用)	140-0011	品川区東大井5-11-4 栄隆ビル4F
大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)	183-0056	府中市寿町1-3-10 藤和府中コープ206
オオスキマサヒロダンススタジオ	大貫 正弘	028-674-4442	(兼用)	321-0414	栃木県宇都宮市中里町1053-1
アーツダンス&クリエーション		028-612-2024	(兼用)	321-0962	栃木県宇都宮市今泉町266 2.3F
海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)	141-0022	品川区東五反田5-27-10 野村ビル10F
片山ダンススクール	片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南3-1-29 堀野ビル6F
Café de Dance	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)	144-0051	大田区西蒲田6丁目32-13 月村マンション1F
川崎ダンスブラザ	藤井 成規	044-210-2350	044-210-2351	210-0006	川崎市川崎区砂子2-11-23 コルテ松永ビル3F
木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-39-3780	180-0023	武蔵野市境南町2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F
毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880	135-0033	江東区深川2-5-1 2F

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ケヅカダンスアカデミー松戸	中嶋 春夫	047-367-0488	047-367-6614	271-0092	松戸市松戸1306 鈴木ビル4F
ケヅカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667	169-0073	新宿区百人町2-11-25 新戸山ビル4F
高円寺毛塚ダンス教室	藤岡 啓二	03-3338-8538	(兼用)	166-0003	杉並区高円寺南4-51-1
コシカワダンススクール(下館ダンス教室)	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)	308-0021	茨城県筑西市甲240
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766	170-0005	豊島区南大塚3-44-11 フサカビル3F
小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065		167-0042	杉並区西荻北3-21-13 吉野ビル2F
サード・ダンススクール	石原 正三	03-3301-7071	(兼用)	167-0042	杉並区西荻北3-20-2 オタニビル4F
坂本ダンススクール	坂本 明	03-5974-6780	03-5974-7400	170-0004	豊島区北大塚2-3-12 ライオンズマンション大塚角嵩2F
スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087	150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F
スタジオM&E	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)	252-0004	神奈川県座間市東原3-13-26
セコムネダンスワールド	世古宗 弘一	0289-62-5557	(兼用)	322-0071	栃木県鹿沼市見野666-25
ソシアルダンシング小林	小林 茂之	0424-88-2011	(兼用)	182-0024	調布市布田1-50-1 フジヨシビル8F
高田馬場山野ダンススクール	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105	169-0075	新宿区高田馬場4-6-6 カスケード塙4F401
タカハシトシアキダンススタジオ	高橋 敏明	03-5396-0848	(兼用)	170-0013	東京都豊島区東池袋1-42-16 ニードビル5F
ダンススタジオオキシモト大船	岸本 真	0467-44-7033	(兼用)	247-0056	鎌倉市大船1-23-26 ニュー大船ビル
ダンススタジオ すまいる	深瀬 美知子	044-522-1737	(兼用)	212-0012	川崎市幸区中幸町3-13-16 フェリーチェ 1F
ダンススタジオ スマイル	松崎忠仁	048-941-7860	(兼用)	340-0041	埼玉県草加市松原5-4-4 めりかビル1F
ダンススタジオオナカイズミ	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)	164-0003	中野区東中野1-50-4 日進ビル3F
ダンススペースオオオヤ東京・菊川スタジオ	大屋 勝博	03-3634-5602	(兼用)	130-0024	墨田区菊川2-6-14 マーベラス菊川ビル5F
ダンスワールドフナヤマR・S 埼玉・吉川スタジオ	船山 正明	048-945-8960	(兼用)	342-0056	埼玉県吉川市平沼1-10-9 TOY 吉川ビル2F・3F
千田修治ソシアルダンスカンパニー	千田 修治	03-3443-5295	03-3443-5296	116-0013	荒川区西日暮里5-11-8 三共セントラルプラザビル3F
トミナガダンスファクトリー	富永 浩史	03-5966-5725	(兼用)	150-0013	渋谷区恵比寿 1-8-1 サン栄ビル7F
TOMOダンススタジオ	高橋 朋博	070-5023-2601	なし	173-0037	板橋区小茂根1-28-14 1F
				337-0051	埼玉県さいたま市見沼区東大宮5-39-2 AKビル3F

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ニシハラコウキダンスアカデミー	西原 光昭	042-319-9967	(兼用)	183-0055	府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
ノリ・ソリアルダンススタジオ神宮前	川崎 徳昭	03-3470-9600	(兼用)	150-0001	渋谷区神宮前3-31-18 外苑コーポ601
馬場ダンス教室(目黒西口前)	馬場 明男	03-3493-0668	03-3493-9857	153-0063	目黒区目黒1-4-8 ニューメグロビル8F
広岡ダンススクール	広岡 弘毅	0424-75-0331	(兼用)	203-0014	東久留米市東本町5-1 西川ビル202号
フジイータータルダンスカンパニー神楽坂校	藤井 雅明	03-3235-3563	(兼用)	162-0825	新宿区神楽坂2-13-4
フジイダンススクール 本厚木校		046-295-0818	(兼用)	242-0018	厚木市中町4-10-3 中町三栄ビル3F
フジワラダンスアカデミー	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)	185-0012	東京都国分寺市本町3-11-1 第8千代鶴ビル4階A
ホールセントラル	出口 弘道	044-211-8688	044-246-2833	210-0015	川崎市川崎区南町22-16 肥後屋ビル2F
本四季ダンススクール	本田 季久	03-3927-3617	(兼用)	114-0002	北区王子2-23-8 トランスバルビル3F
マイダンススクール	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062	206-0011	多摩市関戸2-40-23 SIビル7F
正藤ダンススクール	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632	120-0036	足立区千住仲町19-5 北千住慶寿苑ビル2F
マスザワソシアルダンススクール	増沢 克宣	042-393-4027	(兼用)	189-0001	東村山市秋津町5-13-21 柴田ビル3F 301号
ますやませいぎダンススクール	増山 誠記	03-3755-7719	03-6804-5277	146-0082	大田区池上6-1-1 大西ビル2F
ミズグチダンススクール	水口直哉	045-261-1251	045-261-1252	231-0048	横浜市中区蓬萊町1-2-8 勝幸ビル3F
ミハシダンススクール	三橋 直也	0463-24-7466	(兼用)	254-0807	平塚市代官町5-8 新堀ギタービル2F
ミヤジマヒデユキダンススクール	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)	168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福町ビル2F
安田ダンススタジオ	安田 岳史	03-5364-9615	03-5364-9618	166-0001	杉並区阿佐ヶ谷北1-26-4 オオミヤビル4F
柳田ダンススクール	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227	221-0823	横浜市神奈川区ニッ谷町1-1 杉山ビル2F
		045-781-3382	(兼用)	236-0031	横浜市金沢区六浦5丁目1番3号 横井ビル2F
矢部行英ダンスカンパニー宇都宮スタジオ	矢部行英	028-651-6800	028-651-6801	320-0035	栃木県宇都宮市伝馬町1-17 伝馬町ビル3・4F
		0282-20-8801	0282-20-8802	328-0012	栃木県栃木市平柳町1丁目32-13
渡辺勝彦ダンス教室	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)	158-0096	世田谷区玉川台2-3-12 金谷ビル2F

▶▶▶スタジオ会員（北海道）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
高田ダンスセンター 伊達スタジオ 室蘭中島スタジオ	高田 寛也	0142-22-0654 0143-45-6684	(兼用) (兼用)	052-0021 050-0074	伊達市末永町43-5NK 松浦ビル2F 室蘭市中島町1丁目24-2 荒井ビル3F
大野ダンススクール	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)	061-1444	恵庭市京町70番地 友保ビル2F
忠鉢敏ダンススクール	忠鉢 敏	011-841-4275	(兼用)	062-0932	札幌市豊平区平岸2条7丁目3-16エクセレントハウス2F
ダンススクールのドウ	須藤 文男	0125-76-4637	(兼用)	073-1103	樺戸郡新十津川町字中央5-44

▶▶▶スタジオ会員（東北）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
サイトウダンスアカデミー	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)	980-0021	仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
サトウダンスアカデミー	佐藤 準一	0186-42-5320	0186-42-4273	017-0045	秋田県大館市中道1-1-6
セキモトダンススタジオ	関本 政義	018-874-2274		018-1516	秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰20-3
竹森ダンススタジオ	竹森 修	017-741-2227	(兼用)	030-0901	青森市港町3-6-11
ダンススタジオ小林	小林 康子	0177-77-3794	(兼用)	030-0844	青森市桂木町2-9-17
ナリタダンススクール	成田 国治	0173-34-6464		037-0035	五所川原市大字湊字船越323-5
藤森ダンススタジオ	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)	030-0812	青森市堤町1-9-7 じゅん2F
嶺村ダンススクール	嶺村 文夫	022-221-4355	022-221-4356	980-0021	仙台市青葉区中央2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F

▶▶▶スタジオ会員（中部）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ダンススクールロイヤル	中嶋 智孝	076-223-7577	076-223-7903	920-0981	石川県金沢市片町1-3-33 ドゥーア柿木畠3F
ダンススタジオ舞	前井 秀之	0766-25-0370	(兼用)	933-0045	富山県高岡市本丸町13-19 東洋ビル3F

▶▶▶スタジオ会員（西部）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ダンス教室 北村	北村 良一	06-6314-3153	06-6314-3154	530-0051	大阪市北区太融寺8-2 エーワンビル2F
COCOエレガンスダンス総合学院	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)	602-8286	京都市上京区千本通中立売上ル玉屋町34-2F

▶▶▶スタジオ会員（九州）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
イシバシケンタダンススタジオ	石橋 健太	092-737-2083	(兼用)	810-0022	福岡市中央区薬院1-11-7 Sビル2 4F
かさいダンススクール	笠井 要子	0985-28-6951	0985-27-0417	880-0052	宮崎市丸山1-194
シンカワダンススタジオ 佐世保校	新川 紘子	0956-23-0070	0956-23-9870	857-0875	長崎県佐世保市下京町9-13 DK IIビル6F
シンカワダンススタジオ 唐津校	新川 将生	0955-74-0706	0955-72-6001	847-0063	長崎県唐津市東町8-16
立木ダンス教室	立木 敏夫	0956-24-9043	(兼用)	857-0052	佐世保市松浦町2-4 花徳ビル4F
ダンススタジオ ing	本田 善久	092-643-1539	(兼用)	812-0053	福岡市東区箱崎2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F
トミタポールルームダンスアカデミー	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)	810-0004	福岡市中央区渡辺通1-10-1 四十川ビル2F
ミキダンススタジオ	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)	753-0211	山口県山口市大内長野1086-2

平成27年度 JCF 競技会日程表

競技内容などの詳細、また最新情報は、ホームページなど JCF 発表の情報を参照ください。

《東部日本10ダンス選手権》

1/18

【都立産業貿易センター浜松町館】

主催：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主管：JCF 東部総局

《神奈川選手権ボールルーム》

2/1

【ランドマークホール】

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局神奈川県支局

《長崎ハウステンボス国際ダンスフェスタ》

2/8

【長崎ハウステンボス】

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：日本ダンシングブラザーズ

共催：WDT 九州社交ダンス教師協会

《東部日本ラテン選手権》

3/1

【ファーストプレイス東京】

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局

《ユニバーサルグランプリジャパンオープンダンス選手権大会》

3/8

【グランドプリンスホテル新高輪・飛天】

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局

NPO 法人

日本プロフェッショナルダンス競技連盟 東部総局 競技委員会

●JCF 東部総局事務局 プロ競技会申し込み先
及び 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

●JCF 全国事務局・東部情報局 他総局主催競技会 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-7945 FAX 03-5421-7945

●JCF 全国アマチュア登録委員会事務局

アマ競技会申し込み先 及び 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

●JCF 東部総局ダンサーズ委員会事務局

WDT ベーシックコンテスト申し込み 及び

各種問合せ先

「本田季久ダンススクール」

〒114-0002

東京都北区王子2-23-8 トランスパルビル3階

TEL 03-3927-3617 FAX 03-3927-3617

●JCF ホームページ

<http://www.jcf-tokyo.com/>

●アマチュア競技会成績等

<http://jcf-npo.org/>

●JPCL ホームページ

<http://www.jpcl.jp/>

●JPCL ブログ

<http://blog.goo.ne.jp/jpcl/>

▶▶▶JPCL 2014年度 各種申込先(東部)

- | | |
|-------------------------------|--|
| ▷国内地方競技の申込み | 国内渉外部 楠谷 喜洋(片山ダンススクール)
TEL&FAX 03-3220-9380 |
| ▷欠場、海外渡航届 | 総務部 新井 雅(ダンススクエア)
TEL&FAX 03-3804-4293 |
| ▷引退、退会届 | 総務部 木下 聡明(木下ダンスワールド)
TEL 0422-39-3770 FAX 0422-39-3780 |
| ▷理事会委任、各種変更届 | 総務部 武田 葵(サード・ダンススクール)
TEL&FAX 03-3301-7071 |
| ▷レンタルドレス問い合わせ
(JPCLのドレスのみ) | 総務部 武本 理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-2668 |
| ▷競技会チケット問い合わせ | 配券部 木村 嘉宏(海宝ダンススクール)
TEL&FAX 03-3442-1957 |
| ▷会報誌問い合わせ | 広報部 藤井 洋介(カフェドダンス)
TEL&FAX 03-6424-9580 |

【編集後記】

いよいよ今年最後の投稿になりました。

今年は、昨年までの海外渉外部から突然広報部の部長になり、会報誌の作成や選手会の活動に関わり色々な経験ができました。そこで思ったことは、情報は発信していかないと伝わらないし、また探していかないと見つけれられない、ということです。その一助としてこの会報誌があるわけですが、まだまだ伝えきれない情報がたくさんあると思います。

また、私事ですが今年は大きな変化もあり、いろいろなことにチャレンジしていく決心をした年にもなりました。皆様もぜひいろいろなことにチャレンジしてみたいはいかがでしょうか？

まずは、会報誌へのご投稿を是非!!! お申し込みお問い合わせは、JPCL広報部 藤井洋介まで!!

DANCING 12月号 (Vol.158)

- | | |
|----------|--|
| 発行日 | 平成26年12月15日 |
| 発行所 | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会
〒183-0055 東京都府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
ニシハラコウキダンスアカデミー内 TEL&FAX042-319-9967 |
| 発行責任者 | 中泉 繁 |
| 編集 | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部 |
| 編集責任者 | 藤井 洋介(問い合わせ:カフェドダンスTEL03-6424-9580) |
| 表紙イラスト | 青沼祐貴先生 |
| デザイン・DTP | 吉川有機(Y2J) |
| 印刷所 | (株)プリントパック |

国内最大級のダンス練習場

200坪、サクラ材クッションフロアー ※メインホール

ベーシックパス月会費

月々 ¥6,480 (税込) でメインホール 使い放題!

月20回利用の場合
1日あたり
なんと 324 円!!

1日利用が
ワンコイン以下!

全フロア鏡張り多目的貸しスペース

タイプの異なる5つの空間。使い方は自由自在!



サブホール

メインホールに次ぐ広さで、天井が高く解放的な空間。
階段を上がればホールを見下ろせるギャラリーがあり、
ストレッチやランニングコースとしてもご利用頂けます。



フロア20

少人数でお手頃に!
プライベートダンスレッスン
展示会、懇親会などに最適!



フロア25

フロア20よりもワイド!
プライベートダンスレッスン
展示会、懇親会などに最適!



スタジオ

バレーボール付き、クッションフロアー



アトリウム&ロイヤル

カーペットでゆったり
給水室、トイレ完備で展示会、懇親会
パーティーなどに最適!



30分
単位

レンタルフロア新料金

当日予約もOK! 使い方いろいろ!

- 利用条件: 当施設への会員登録
- 支払い方法: 前払い制
- 利用可能日: 月曜~土曜
- 付帯設備: 音響機材 (CD/MD/iPod/mp3)

■スタジオ ■フロア20 30分から利用可		
	1時間	2,500円
9:00 22:00	2時間パック	通常 5,000円 (お得!) 4,000円
	延長30分単位	1,250円~

■フロア25 30分から利用可		
	1時間	3,000円
9:00 22:00	2時間パック	通常 6,000円 (お得!) 5,000円
	延長30分単位	1,500円~

トッププロによる講習会を毎月開催中!

受講料 会員は¥1,080 (税込)
ビジターは1回券 ¥1,300 + 受講料 ¥2,160 (税込)

FP東京のご利用は 料金 ★会員 ベーシックパス 月額6,480円 (税込)

練習時間 9:00 ~ 22:00

(閉館22:30)

定休日 毎週日曜日

※祝日は貸切予約がある場合はお休みです

★ビジター 1回券 1,300円 (税込)

回数券 10回券 (1回券より¥1,000お得) 12,000円 (税込)

21回券 (1回券より¥3,300お得) 24,000円 (税込)

※ビジターの方もメンバー登録が必要です。

付帯サービス

- コインロッカー (コイン返却) ●フットシャワー ●休憩室 (お弁当持込み可)
- ウォーターサーバー (常温・冷水・お湯) ●Wi-Fi 利用可能エリア有り

月貸し専用ロッカー有ります。(有料) 自分専用ロッカーで身軽に練習!

その他、料金プランの詳細はホームページを
ご確認ください!



スマートフォンで、このQRコードを撮影
すると面倒な入力なしで簡単にサイトに
アクセスできます。詳しくは、お使いの
スマートフォンの説明書をご覧ください。
QRコードという名前は、(株)ファーストプレイス東京です。

FP ファースト・プレイス東京

Tokyo 〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 5-50-5 B2F

入会申込みは、当ホール地下2階フロントまでお越しください。ご不明な点は下記までお気軽にお問い合わせください。

TEL: 03-5811-8553 Mail: info@firstplacetokyo.jp

FAX: 03-5811-8552 HP: http://www.firstplacetokyo.jp



@firstplacetokyo



facebook.com/firstplacetokyo

ツイッター、フェイスブック
始めました!

Follow Us!!



ケントのダンスシューズ

TEL 03-3847-0157/03-3847-0302 FAX 03-3847-0159
〒110-0005 東京都台東区上野 7-6-5 KYビル1F