

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

DANCING

vol.157



2014年
11月号

SELECTED BY TOP ATHLETE



Atsuki Ohmura & Megumi Wada



Katsuya & Hiromi Tateishi



Daisuke Miura & Miwako Miura

FREED OF LONDON

トップアスリートたちの選択。
「フリード オブ ロンドン」のダンスシューズ

www.freedoflondon.com

FREEDダンスシューズは、日本ではチャコットののみが販売しています。

KYLIECS
カイリー



SOPHIAFC
ソフィア



6692P
6692PW
[6692Pの足幅ワイド]



F/MODF
モダンフレックス



チャコット株式会社 www.chacott-jp.com

ダンス館渋谷: 〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2103 営業時間 / 11:00~19:30 年中無休

池袋劇場通り店: TEL. (03) 5985-8281	吉祥寺店: TEL. (0422) 23-1501	町田店: TEL. (042) 720-2435	横浜店: TEL. (045) 311-0421	千葉店: TEL. (043) 223-5027
船橋店: TEL. (047) 426-7390	柏店: TEL. (04) 7167-3733	大宮店: TEL. (048) 658-5007	札幌店: TEL. (011) 232-1412	仙台店: TEL. (022) 225-7441
新潟店: TEL. (025) 222-0606	金沢店: TEL. (076) 267-6582	静岡店: TEL. (054) 272-7070	名古屋店: TEL. (052) 242-4377	京都店: TEL. (075) 212-5731
心斎橋店: TEL. (06) 6214-6030	神戸店: TEL. (078) 334-7745	岡山店: TEL. (086) 801-5861	広島店: TEL. (082) 541-2015	鹿児島店: TEL. (087) 815-1876
アミコ徳島店: TEL. (088) 611-1130	松山店: TEL. (089) 943-2781	福岡店: TEL. (092) 711-0211	熊本店: TEL. (096) 312-7751	鹿児島店: TEL. (099) 239-0477

Seoul Shop: TEL. 82-2-3443-9893

●通信販売のお申し込み・オーダードレスのお問い合わせ先/ボールルームダンス販売部: 〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2101 FAX. (03) 3476-2105

Chacott

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2014.11 DANCING vol.157



～ 目 次 ～

理事会議事録	
■第196回定例理事会	2
ブロック会議議事録	3
コラム(152)『エボラ出血熱』(柳田哲郎)	6
会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い	7
競技会結果報告	
■神奈川県ダンス大会(10月5日)	8
■JCF東部日本ボールルームスター選手権(10月26日)	9
競技会短評	
■東部日本チャレンジカップ(10月26日)	10
協賛紳士録	15

理事会議事録

■ 第196回定例理事会

日時 平成26年10月15日(水) 22:30～
場所 ダンススタジオナカイズミ
出席者 出席31名・委任2名・欠席40名
会長 中泉
副会長 片山
監査
全国事務 榎 溝上
総務 木下 鈴木 橋口
財務 正藤 菊地 石川
海外渉外 横山
国内渉外 楠谷
競技部 川口 斉藤
技術 藤原
広報 藤井 野生須
配券 朝増 木村 遠藤 森
IT 石川 菅野
統括 五十嵐 毛塚
ブロック長 羽吹 原田 木村 三上 芳澤 三上
庶務

委任出席者 庄司 大塚

書記 野生須智史

1 各部報告

総務部

・通常の登録業務を行いました。

財務部

・JPCL CUPの会計を行いました。

国内渉外部

・統一全日本の受付を行いました。

技術部

・JCF CUP前に練習会を開催しようかと考えています。

広報部

・会報誌を発行しました。各ブロック長に送ります。

配券部

・武道館大会のチケット配布を行いました。

IT部

・JPCL ブログの管理・更新を行いました。

ブロック統括

・各ブロックの報告。

2 JCF 理事会報告

◎武道館大会に関して

- ・電光掲示板の使用・四角から丸テーブルに変えたことなどが評判が良かったです。
- ・70万円くらいの黒字になりそうです。
- ・売り上げが少ないので選手にもっと頑張ってチケットを売って欲しいとのことです。
- ・採点もスムーズで時間通りに終わって良かったです。
- ・アマデモが多くて良かったです。
- ・来年2月8日長崎で国際ダンスフェスティバル開催予定です。
- ・「ファーストプレイス」で試合をしてみてもの感想が聞きたいということです。
- ・統一はJCF・JDC・JBDF西部で行います。生中継があります。
- ・11月2日の統一アマチュア選手権のチケット協力をお願いします。



ブロック会議議事録

■東関東第2ブロック

日 時 平成26年10月17日(金) 22:30～
会 場 かまとり駅前ダンススクール
出席者 渡辺 佐久間 鈴木 原田
議長 原田博行
書記 原田博行

◎「ファーストプレイス」について

- ・控室に行く時が大変
- ・選手の待機場所が狭い
- ・踊りやすくて良かった

◎選手名鑑について

- ・作るなら時間とお金をかけてしっかり作ってほしい

■西関東第1ブロック

日 時 平成26年10月24日(金) 22:30～
会 場 ケヅカテツオダンスアカデミー
出席者 横山C 木村 瑞慶覧
議長 木村勇
書記 木村勇

◎選手名鑑について

- ・JPCLホームページに登録選手wikiというページがあるので、そこにネット掲載という形で作ってみてはいかがだろうか。

■南関東第1ブロック

日 時 平成26年10月22日(木) 22:30～
会 場 カフェ・ド・ダンス
出席者 岩田 藤井・眞野C 尾越
議長 岩田篤
書記 岩田篤

◎武道館大会に関して

- ・前回のブロック会議において、多数の意見が出てましたので執行部で、選手会の声をまとめたものを、JCF理事会で伝えていただけたらと思います。

◎競技会について

- ・昇降級規定が、今ひとつ選手の中に浸透していない状況です。不明な点をピックアップして、JCFへ提示し明確なものを選手に伝える部署を作っていただきたい。昇級に関しては、特にはっきりとしたものを出していただかないと選手は、何にもチベーションを持って競技に臨んでいいのかわかりません。
- ・競技会場は、「エビス303」が立地・利便性ともに長けているのではないのでしょうか？「ファーストプレイス」は、フロアーに行くまでの段差が多いとアマチュア選手からは不評でした。

◎JPCL CUPについて

- ・JPCL総会で、JCFアワードの表彰をされるということなのですがJPCL CUPに、アワードを組み込んではいかがでしょうか？ チケットも、お客様に勧めやすくなります。
- ・大賞などの選考があるようでしたら、選手投票枠・お客様投票枠などを設けてたら開場にいる全員が参加でき、イベントも盛り上がりを見せるのではないのでしょうか？

◎次回のブロック会議について

- ・11月19日(水) 22:30～ 川崎の「ダンススタジオ すまいる」で行います。

■南関東第2ブロック

日 時 平成26年10月15日(水) 22:30～
会 場 スタジオM&E
出席者 芳沢 八重樫C 菊池 市野
議長 芳沢
書記 市野隆司

◎ 理事会報告

- ・武道館のチケットの販売実績
- ・来年度の武道館の日取りは、9月20日の予定です。

◎これからの武道館大会の在り方について

- ・外国人の招待選手の人数が多すぎる。もう少し、減らした中で競技会が できないのか？ それに外国人のジャッジの人数も考えてほしいです！ 外国人の方々の経費的なことをもう少し考えてやれば、利益にももう少しつながると思いますが？ また、競技会の時間をもっと短くしてほしいと思います。見に来たお客さまも朝早くから大変ですし、8時間も9時間も大変です。できれば12時から18時位の時間内でできれば最高ですね！ また、アジア

太平洋の競技会の出場基準が多くの選手がわからないようでした。例えばアジア太平洋競技会の選考競技会を設けるとか？ 色々ギャラクシーとの色分けをもっとできないのでしょうか？ また、上記で述べた武道館の時間短縮に伴ってですが、割り振りをもっと考えてもらいたい。オープン戦等は、各種団体からの出場を目的として、又JCFの選手だけのクローズドの競技種目を取り入れるとか？ JCFの競技会なんだか、他団体のための競技会なんだかわからないので、色々考えて欲しいと思います！

◎選手年鑑の製作について

- ・カラー写真の立派な物がいいと思います！ 中途半端な物は、絶対にやめましょう！ また、5年に一度や、何年に一度の事なので！ 選手会の経費の中からでもいいのでは？ ないかと思ひます。多少の選手会費を500円程度値上げしても、とも思ひますが？

■北関東第2ブロック

日 時 平成26年10月16日(木) 22:00～
会 場 ダンススクールエメラルド
出席者 柳沢 香取 川口 三上C
議長 三上芳弘
書記 小山百合子

◎今後の武道館大会について

- ・来年は武道館でのプロアマミックスに出てみたいと言っているお客様がいるので、ぜひ、引き続き行ってほしい。
- ・利益をもう少し、確保できるように運営をしてほしい。武道館の価値はあると思う。

◎選手名鑑について

- ・選手会の何かの節目に作れば良いのではないか。
- ・記念に作るには良い。

◎「ファーストプレイス」について

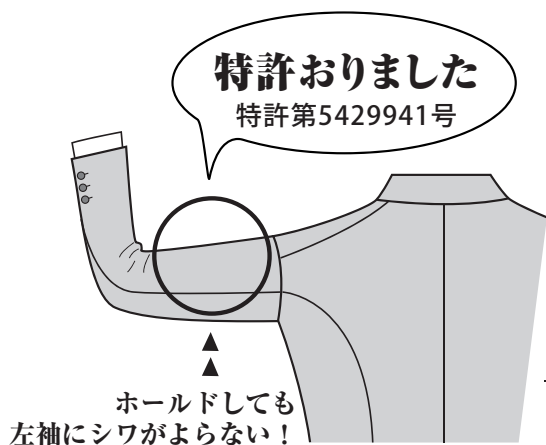
- ・会場に行くのに階段が多いので、足元が危ない。
- ・迷路のようで困った。

会報誌に記事掲載希望の方や、各種記事関するお問い合わせは下記にお願いします。

また、「リーダー募集・パートナー募集」のコーナーも受付中です。広報部 jpclkouhou@hotmail.co.jp

ダンス服の革命

当店では、左袖にシワのよらない特殊エンビ服の開発に成功いたしました。



**成績がUPしたと
大好評です！**

●ダンス用エンビ服（上下出来上がり価格）

¥285,000（税抜）～



黄綬褒章受章／現代の名工の店
長男 世界技術コンクール第1位に輝く

テーラーまなべ

TEL&FAX 03(3391)8135

〒167-0051 東京都杉並区荻窪2-41-16

<http://www.tailormanabe.com>

ハセベのテールコート、ダンス用スーツ、タキシード、ラテンスーツ、レッシンパンツなど

コンセプトはスポーツウェアです。 開発、改良に成功しました。

早割 / 1 割引

納品から 1 ヶ月以内にお支払いいただいた方のみ

分割払い / 当社が金利負担

お支払いは、5 回～10 回の分割払いをご利用ください。
当社が金利分を負担します。

■オーダー価格

テールコート	25万円～
タキシード	21万円～
ダンス用スーツ	18万円～
ラテンスーツ	9万円～
レッシンパンツ	3万円～
ストレッチイカ胸シャツ	1万8千円～

プロアマ絶賛！

●抜群のフィット感

型くずれがしにくく、柔らかな芯の採用により、今までにない柔軟性を持たせることに成功。パートナーの方々にも、ホールドの際にコンタクトしやすいという声をいただいております。

●シワの抵抗力

従来のウールではなく、良質のポリエステルを使用した独自の製法技術により軽さと通気性に富んだテールコートを実現しました。プロが「まるでカーディガンのような」と言わしめるほど軽量化に成功。もちろん、激しい動きにも対応でき、表現にキレが加わること間違いなし。

●メンテナンスの充実！

最低1年は、アフターサービス(サイズ直し、ホールドの修理など)をいたします。さらに1回目のクリーニング代もサービスします。

ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

お問い合わせはお電話で！ 営業時間10:00～18:00 ※日曜定休

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>



池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- ※ 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- ※ 個人事業の確定申告
- ※ 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- ※ 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- ※ 不動産をお持ちの方の申告
- ※ 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- ※ 各種税務書類作成
- ※ 税務調査立会い
- ※ 各種ご相談
 - ・ 経営診断 / 節税対策
 - ・ 資金繰り相談
 - ・ 金融機関のご紹介
 - ・ 開業資金調達相談
 - ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智

ダンス教師兼
プロ競技選手として活動中

無料
税務相談会
実施中!

ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



◆ 京浜東北線大森駅から徒歩2分!
静かできれいな事務所です。

◆ 空き時間や教室営業終了後の
打合せにも完全対応。
◆ 遠方の場合出張も
検討致しますのでご相談下さい。

◆ もちろん守秘義務は
徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなっていたと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです! (ラテンB級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします! (ラテンA級/T先生)

〒143-0023 東京都大田区山王 2-6-7-201 tel: 03-6830-0791 fax: 03-4333-0791 ikedana@nachi-tax.jp <http://www.nachi-tax.jp/>

『エボラ出血熱』

柳田 哲郎

西アフリカで猛威を振っているエボラ出血熱による死者は9月末には4千人を超え、アメリカの疾病対策センターは「今までと同程度の感染率が続く」と仮定した場合、エボラ出血熱の感染者は来年1月末までに140万人に拡大する恐れがある」と発表しました。

エボラ出血熱は突然の発熱、頭痛や嘔吐等の症状が表れ、肝機能や腎機能に異状が発生して出血し、致死率は90%にもなります。

そのエボラ出血熱にはワクチンや正式な治療薬がまだ存在せず、流行を食い止めるには感染者が対症療法で完治するか、もしくは死亡するかによってウイルスが死滅するのを待つしか手だてがないのです。

確かにエボラ出血熱は恐ろしい病気ですがインフルエンザのように空気感染することはありません。又、マラリアやデング熱のように蚊を媒介して広がることもありません。

エボラウイルスに感染するのは患者の血液や体液に直接触れた場合だけなのです。

しかし、西アフリカ各国の一部地域では葬儀の際、死者とのお別れの儀式として死者の体を撫でるという習慣があり、それが原因で感染が拡大したともいわれています。

国連は死者の体に触れない等の対策を呼び掛けるポスターを作成していますが、字を読めない人が多いため効果は出ていません。

ところで、アフリカの人々が食べている野生動物にオオコオモリとサルがあります。

果実などを主食とするオオコオモリはエボラウイルスの自然宿主(ウイルスが長期間寄生しても害を受けない)だと判明しています。

西アフリカ各国ではオオコオモリは食材と

して人気があり、乾燥させたものを食べたりスパイスを利かせたスープに入れたりして年間数十万匹が消費されており、人間がオオコオモリを解体・調理する際に手の傷などからウイルスに感染することがあるようです。

もうひとつの可能性は、オオコオモリが食べ残した果実を食べたサルが、付着していた唾液を介してウイルスに感染し、そのサルを食べた人間に感染するというものです。

アフリカではサルの肉は特別な日のごちそうで、結婚披露宴や洗礼式、復活祭やクリスマスになくってはならないものだそうです。

そんなアフリカの人たちに「コオモリやサルを食べるな」と言うのは簡単です。

しかし、貧しいアフリカの人たちにとってコオモリやサルを初めとする野生動物の肉は貴重なタンパク源となっているのです。

とはいっても、エボラウイルスに感染する危険を犯してまで野生動物を殺して食べるべきではなく、長期的には先進国の援助によってアフリカ諸国に牧畜を普及させていかなければならないと私は考えています。

又、先進国の製薬会社は「エボラ出血熱なんてアフリカの奥地で10年に1回流行するような病気であり、治療薬を開発しても貧乏なアフリカ諸国には買えないだろう」と考えて事態を傍観してきたものと思われます。

しかし、移動手段としての航空機が普及した現在、エボラ出血熱が世界規模で大流行して億単位の死者が出る恐れがあり、各国政府は防疫体制を強化するとともに、採算を度外視してでも治療薬やワクチンの開発に取り組まなければならないと私は考えています。

※コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。
(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い

平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

いつも会報誌をご愛読いただきましてありがとうございます。

会報誌では、広告及び協賛紳士録を募集し、毎年多くの団体・会員の方にご協力頂いております。

今年も下記要領にて募集いたします。

4月号より、タイトルも「DANCING」と変更し、表紙・内容ともに大幅にリニューアル致しました。
ご愛読の皆様により良い情報をお伝えできるよう、会報誌の充実を図って参りますので、多くの皆様のご協力をお願いします。

記

☆掲載期間 2014年5月号～2015年4月号

※年間契約の方で掲載期間が途中からの場合は、割引価格になります。

例) 紳士録 7月号からの場合：(年間掲載料金5,000円/掲載回数10回)×残り掲載回数8回＝4,000円

☆掲載料金

掲載場所	掲載サイズ	掲載料金	
		(1年間)	(1ヵ月)
表2(表紙 裏)	1ページ	¥70,000	¥9,000
表3(裏表紙 裏)	1ページ	¥65,000	¥8,000
表4(裏表紙)	1ページ	¥75,000	¥10,000
記事中	1ページ	¥50,000	¥5,000
記事中	1/2ページ	¥25,000	¥2,500
協賛紳士録	1行	¥5,000	

※掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は、FAXもしくはMailで下記宛にご連絡お願い致します。

☆申込先 JPCL広報部 広報部長 藤井洋介

TEL & FAX：03-6424-9580

Mail：jpclkouhou@hotmail.co.jp

☆広告掲載料金 振込先

※郵便書留 〒144-0051 東京都大田区西蒲田6-32-13 月村マンション1F
カフェダンス 藤井 洋介

※銀行振込 住信SBIネット銀行 レモン支店(104) 普通5170347 藤井 洋介

2014

競技会結果報告

■ 神奈川県ダンス大会

○開催会場: 横浜市教育会館 ○主催者: NPO法人JCF東部総局 神奈川県支局 ○開催日: 平成26年10月5日(日)

プロ関東選手権ボールルーム(出場25組)

優勝	朝増 拓哉	中川 千秋
準優勝	小平 寛	上村 美保
第3位	櫻井 朝之	木須 サオリ
第4位	杭田 智昭	杭田 宏美
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
第6位	松下 吉志	細谷 まりも

プロA級ラテン(出場11組)

優勝	藤井 洋介	眞野 綾子
準優勝	溝上 正幸	杉谷 美樹
第3位	石川 和孝	石川 あすか
第4位	八重樫 寛由	中村 恵理子
第5位	岩崎 祐一	三井 なおみ
第6位	尾越 庸伴	後藤 あやか
第7位	三浦 悟	向井 志保

プロA級シニアスターボールルーム(出場18組)

優勝	吉村 真治	吉村 美恵子
準優勝	吉川 雅博	木村 まり子
第3位	石川 浩之	菅野 純代
第4位	楠谷 喜洋	楠谷 恵
第5位	吉田 貴裕	田中 真琴
第6位	山口 慎介	竹内 絵里子

プロB級ラテン(出場6組)

優勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
準優勝	鈴木 康友	鈴木 海美
第3位	三浦 悟	向井 志保
第4位	鷲塚 光	鈴木 愛
第5位	坂本 裕次	染谷 知子
第6位	石井 義雄	佐藤 アイナ

プロB級ボールルーム(出場30組)

優勝	木村 勇	伊藤 瑞穂
準優勝	遠藤 秀和	土屋 美哉
第3位	鈴木 康友	鈴木 海美
第4位	大坂 宜史	佐々木 由季子
第5位	大竹 道雄	高田 美穂子
第6位	中下 廣	田中 ゆう子

プロC級ラテン(出場9組)

優勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
準優勝	鈴木 康友	鈴木 海美
第3位	坂田 圭司	藤井 照子
第4位	市毛 秀明	竹下 由紀子
第5位	鷲塚 光	鈴木 愛
第6位	坂本 裕次	染谷 知子

プロC級ボールルーム(出場16組)

優勝	鈴木 康友	鈴木 海美
準優勝	大坂 宜史	佐々木 由季子
第3位	徐 宗琦	伊東 祐子
第4位	細目 恭弘	武本 理絵
第5位	加藤 一雄	鈴木 悦子
第6位	坂口 善彦	和田 愛子

プロD級ラテン(出場5組)

優勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
準優勝	坂田 圭司	藤井 照子
第3位	市毛 秀明	竹下 由紀子
第4位	坂本 裕次	染谷 知子
第5位	高田 信行	源田 貴子

プロD級ボールルーム(出場16組)

優勝	釋迦堂 裕二	武藤 夕加
準優勝	細目 恭弘	武本 理絵
第3位	坂口 善彦	和田 愛子
第4位	佐久間 重行	渋谷 春美
第5位	勝俣 広	札 京子
第6位	坂本 裕次	染谷 知子
第7位	大場 利彦	朝日奈 るり
第8位	嘉弥真 孝久	呉屋 みどり
第9位	市毛 秀明	竹下 由紀子



■ JCF東部日本ボールルームスター選手権

○開催会場:EBiS303イベントホール ○主催者:NPO法人JCF東部総局 ○開催日:平成26年10月26日(日)

プロ東部日本ボールルームスター選手権(出場21組)

優勝	中嶋 秀樹	中嶋 美喜
準優勝	横山 公法	横山 美美
第3位	林 俊喬	竹森 舞
第4位	朝増 拓哉	中川 千秋
第5位	中泉 繁	松岡 芽利
第6位	小平 寛	上村 美保

プロ東部日本チャレンジカップボールルーム選手(出場50組)

優勝	木村 嘉宏	木村 敦子
準優勝	小野 大輔	中村 佳菜
第3位	正藤 隆史	正藤 智子
第4位	西原 光熙	西原 典子
第5位	片山 雄暉	片山 法子
第6位	橋口 正臣	佐藤 絵里子

プロB級ハイスターボールルーム(出場9組)

優勝	木村 勇	伊藤 瑞穂
準優勝	大竹 道雄	高田 美穂子
第3位	鈴木 康友	鈴木 海美
第4位	吉田 貴裕	田中 真琴
第5位	徐 宗琦	伊東 祐子
第6位	林 俊徳	渋谷 明美

プロB級ダイヤモンドスターボールルーム(出場14組)

優勝	岩田 亮二	加崎 万智
準優勝	田中 雄大	小倉 さゆり
第3位	勝俣 広	札 京子
第4位	古田 義幸	玉村 知佐子
第5位	佐藤 功	赤石 恒子
第6位	岡崎 可寿智	矢崎 芳子

プロC級ボールルーム(出場26組)

優勝	鈴木 康友	鈴木 海美
準優勝	徐 宗琦	伊東 祐子
第3位	坂口 善彦	和田 愛子
第4位	高橋 朋博	山崎 亜里子
第5位	佐久間 重行	渋谷 春美
第6位	和田 明	和田 万紀子
第7位	坂本 裕次	染谷 知子
第8位	加藤 一雄	鈴木 悦子

プロD級ボールルーム(出場11組)

優勝	坂口 善彦	和田 愛子
準優勝	佐久間 重行	渋谷 春美
第3位	勝俣 広	札 京子
第4位	坂本 裕次	染谷 知子
第5位	芝崎 剣一	石黒 織恵
第6位	大場 利彦	朝日奈 ゑり

プロN級ボールルーム(出場1組)

優勝	仲田 尋貴	中川 紗央里
----	-------	--------

プロB級ラテンアメリカン(出場9組)

優勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
準優勝	鈴木 英朗	鹿乃 珠鈴
第3位	鈴木 康友	鈴木 海美
第4位	三浦 悟	向井 志保
第5位	市野 隆司	井手 雅子
第6位	鷲塚 光	鈴木 愛

プロC級ラテンアメリカン(出場9組)

優勝	鈴木 康友	鈴木 海美
準優勝	高橋 朋博	山崎 亜里子
第3位	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
第4位	鷲塚 光	鈴木 愛
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
第6位	坂田 圭司	藤井 照子

プロD級ラテンアメリカン(出場6組)

優勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
準優勝	坂田 圭司	藤井 照子
第3位	市毛 秀明	竹下 由紀子
第4位	坂本 裕次	染谷 知子
第5位	林 ひろし	花田 久美
第6位	高田 信行	源田 貴子





JCF 東部日本 ボールルームスター選手権 平成26年10月26日(日) EBiS303 イベントホール

■東部日本チャレンジカップ

講評 藤岡 啓二先生
(高円寺毛塚ダンス教室)

取材担当=藤井 洋介

【1次予選】

ワルツ

- 2番(石川) よく踊っていますね。ポスターもしっかりしているし、ワンピースな感じで。最近見た中ではかなり急速に進歩してきていると思います。
- 5番(片山) 最近時々優勝している選手で大きいトップラインとテクニックもしっかりしていてなかなかいい踊りをしています。特に右回り系統、スピンとかトップが大きくていいですね。目立っています。
- 10番(森) やわらかくてよく踊っていますけど、少し優しい感じがですかね。もうすこし強さが出てくるといいと思います。
- 17番(小野) きれいなトップラインでワンピースでいいと思います。右回転のときなど少しムーブメントが途切れることがありますけど、ピクチャーのラインなどとても綺麗です。
- 21番(木村嘉) 安定してムーブメントもいいですし、ワンピースでとてもいいと思います。
- 20番(鈴木) 大きなトップで上半身の使い方も

- 15番(宮川) いいですね。
長身の選手ですね。スマートでモダンなスタイルに合っているとおもいます。
- 25番(渡辺) スタイル、ルックスのいい選手ですね。ワンピースでよく踊っています。良いと思います。少し男性の上半身、方からショルダーのラインが力が入りますかね。もう少し力が抜けるといいです。スタンディングスピンはいいですね。
- 30番(杉本) 久々にコンペで見ましたが、しばらくお休みだったようですね。まだ以前より調子がでていないように感じました。ムーブメントが途中で途切れるところがもったいないですね。
- 39番(当麻) 背の高い選手なのですが、スイングの時に男子の上半身がナチュラル系、左系で左にはみ出していて、ナチュラルな感じがあまりないです。そこを研究してみてください。
- 25番(渡辺) なかなかベテランできっちり踊っていますが、トップが小さいですね。カップルでポスターの研究をしてみてください。
- 43番(松下) いいですね。カップルのポスターが綺麗で、動きも大きいです。上半身の動きもいいし、めだっています。今日は優勝候補の一人でしょうね。非常にいいですね。男性の動きと女性の動きが綺麗にマッチしていますね。
- 47番(西原) よく踊れているのですが、一本調子のような感じがします。表現に工夫をしたらいいですね。ワンピースでよいのですが。
- 54番(楨) これはラテンの上手な選手ですね。モダンも上手くなってきていると思います。スタンダードの形がきまってきました。ただトップが小さいというか、時々女子の方に男子の上半身がはまりこんでいくと、より刺激になりますね。ただ最後に少し壊れることがある。これからが楽しみです。
- 94番(林雅) しっかり踊れています。かなりベテランですね。ショルダーからアーム、ネックにかけて男性の上半身力が抜けるといいですね。少しかたいかな。

タンゴ

- 7番(世古宗) プロムナードポジションでカップルが開き過ぎのようになっていますね。右足ウエイトのリンクポジションであまり開かないほうがよいと思います。ショルダーのラインが男女合っていないので、そのあたりをやってみてください。
- 5番(片山) がんばって踊っています。大きさ、力強さがありますね。特に男性、肩とショルダーに力みが入っているので、その力が抜けるといいと思います。
- 1番(小嶋) 長身でスタイルのよいダンサーなのですね。少しワンピースでなかったです。カップルバランスがばらけるところがあります。
- 11番(金久保) プロムナードポジションは開き過ぎですね。男性上半身力が入りすぎっていますが、元気で踊る姿勢としてはとてもいいです。
- 15番(宮川) 力が抜けていて、身長が高くてルックスが良いです。タンゴもしっかり踊れていると思います。
- 20番(鈴木) 歯切れのいいタンゴで表現も良いと思います。いいダンスを踊っています。
- 26番(正藤) 技術がしっかりしていますね。きっちり踊れています。
- 34番(水口) よくリハーサルできていて、いいタンゴですね。
- 41番(横沢) 男子が女子の方に上半身が入っていますね。カップルバランスが合っていないですね。
- 43番(松下) プロムナードポジションから右回転のステップの流れとスピードがあつてよいです。スローアウェイからのアクションがいいですね。目立っていますね。この中で抜群ですね。
- 49番(打越) 左回転が続くステップなどでは重なりすぎている感じがですね。上が小さい。
- 44番(長島) カップルのプロムナード系の動きがあつていなかったな。
- 53番(橋口) パワフルに踊れています。男性のネックの使い方が上手です。
- 57番(三上) グッドルックスで良いです。やわらかい感じがありますけれど、将来性のあるグッドなカップルです

ね。前回見たときよりも上達していると思います。

スローフォックストロット

- 9番(木下) カップルがあつてないという感じですね。ワンピースでない、カップルのポスチャーが決まっておらず、惜しいですね。
- 8番(木村勇) 将来性のある楽しみな選手ですね。今のところ少しバラけるところがあり、技術的に弱いところがありますね。これから良くなりそうですね。
- 17番(小野) 上体のシルエットラインも綺麗だし、ゆったりと踊れていますね。好感度の持てる踊りです。
- 21番(木村嘉) ムーブメントがいいですね。非常に良いと思います。よく目立っている。17番(小野)の場合はルックスもよくて目立っているのですが、ムーブメントがよくなるともつといいと思います。
- 28番(石川) 男子のラインが女子のラインに入りすぎです。カップルバランスが悪くて上がガタガタしています。
- 30番(杉本) いいですよ。なかなかいい。ムーブメントが足の上でとまるところが残念ですね。大きく動けているのですが。カップルバランスもいい。股関節あたりの動きが止まるのでしょうか、そのあたりを考えて見てください。
- 34番(水口) しっかり踊れていて上半身の動きも綺麗ですけど、男子の右手の平が女子の肩の下あたりにきていますね。これが女子の肩甲骨あたりに落ちてくるとホールドが安定すると思います。トップを大きく見せるために右手の位置を外にずらすとかえてホールドの役割をはたせないことがあるので注意が必要だと思います。
- 43番(松下) シェイプがきれいですね。上半身のシルエットとカップルのサイドの使い方がよいですね。非常に立体的に使えていて良いと思います。よく目立っています。
- 49番(打越) ルドルフロンデとスタンディングスピンの動きがつまっていますね。

58番(楠谷)

リードが上手く伝わっていない、バランスが良くない感じでした。きっちりとよく踊っていますが、上半身がきっちり決まりすぎていて硬い感じがします。上半身の伸縮性、スウェイを強調するといったと思います。頭の位置を決めすぎていると思います。上半身がもっと揺れるような感じで踊るといいですね。

【2次予選】

ワルツ

1番(小嶋)

バックバランスの感じになっていきますね。特に男性気をつけてください。

15番(宮川)

やわらかくてゆったりしたムーブメントでグッドルックスでよく目立っています。

18番(毛塚)

ずいぶんバックバランスになっていますね。男性もう少し体を起こしてください。

20番(鈴木)

左回転のステップが良く踊れています。

43番(松下)

第3ヒートではこのカップルが良く踊って目立っています。上半身の使い方、動きの変化が非常に綺麗です。上半身の表現が立体的で大きいのが非常に魅力的です。

42番(河内)

もう少し動きにのびやかさと強さが出てくるといいですね。

57番(三上)

ナチュラルターンからスピニングピボットが続くところで、男子の右肩、右サイドが詰まった感じがしましたね。女子の方に男子が寄っている感じがするので、バランスが悪いです。

タンゴ

2番(石川)

歯切れが良くていいですね。動きもシャープです。タンゴのスタックカートのリズム表現がいいと思います。

17番(小野)

よく踊っています。この中で目立っていていいと思います。

29番(増山)

上半身の力が入っているというか、

男子の右ホールドがワルツの時のようなホールドになっていますね。少し浅すぎます。もうすこし深く下にホールドをするとタンゴの動きができると思います。

25番(渡辺)

上半身、ショルダー、アームのラインがかたいですね。もう少し力を抜きたいですね。

21番(木村嘉)

良かったです。

43番(松下)

よく踊ってたいへん目立ちます。ハイレベルな踊りで上、ラインが綺麗ですね。

39番(当麻)

上半身で女子をつかまえてすぎています。動きが悪いですね。

35番(船山)

お互いの顔の位置を離した方がいいですね。窮屈で狭い感じがします。

46番(菊池)

よく動いていますけども、バックチェックで片足になったときに男女のラインが壊れます。顔の位置もおかしくなりますね。直すといえますね。速い動きの時は走って見えるので、タンゴのスタックカートの時の動きと違うのですね。そのあたりを直すといいと思います。

スローフォックスロット

15番(宮川)

動きがいいです。スリーステップからナチュラル系に入ったところは動きもいいし、ムーブメントが伸びていて目立ちますね。

2番(石川)

タンゴはいいのですが、スローのムーブメントは少ないですね。もう少しフライトしていけば良いのですけど。

30番(杉本)

シルエット、カップル、ポスターなかなかいいのですが、ムーブメントが少しとぎれとぎれになりますね。少し足の上で途切れ途切れになりますね。足の上で止まる感じがします。もう少し重心が足の上を通っていけばよいのですが、フライトすると止まってしまうのが惜しいですね。ルックスはなかなかいいですね。

21番(木村嘉)

ムーブメントよく踊れていて目立っています。

43番(松下)

良いです。ムーブメント、上半身、サイドの使い方がいいですね。目立っています。

- 34番(水口) しっかり踊っているのですが、フライトせず、低い位置をベタベタ踊っているように見えます。
- 57番(三上) カップルバランス、ルックスもいいのですが、右回転の時に二人の入れ替わりがうまくできず、つまったように見えるのがもったいないです。二人が入れ替わるような回転があると良いと思います。

【3次予選】

ワルツ

- 7番(世古宗) 良く踊っています。ムーブメントもシルエットも綺麗です。ゆったりとよく踊れています。
- 17番(小野) 良いですね。右回転、スピン系綺麗に踊れています。もう少し下半身のバネを使えるともっとよくなりますね。
- 26番(正藤) ゆったりとよく踊れています。タイミングもいいようですが、プロムナードポジションで広がりすぎるかな。
- 43番(松下) 良く踊れています。目立っていますね、シルエット、動き共にいいですね。このラウンドでもよく見えています。立体的な踊り方で魅力的ですね。
- 47番(西原) スマートに良いルックスで踊れています。まだ少し優しいというかやわらかい感じがするので、力強く踊れるといいと思います。もう少しパワーが必要ですよ。

タンゴ

- 10番(森) コンパクトな感じでしっかり踊っていますが、スタッカートな感じが欲しいですね。足のレッグアクションでスタッカートを出すようにすると良いと思います。
- 21番(木村嘉) しっかりよく踊れています。スタイル、動きが良いのでよく目立っています。落ち着きがあっていいですね。
- 94番(林雅) 踊っているのですが、リズムを合わせる場所、ボディリズムが弱い

ですね。足のタイミングに見えてしまうので、音楽のとり方を研究すると思います。

- 43番(松下) 非常に良いです。ピクチャーステップのシルエットが大きくて非常に綺麗です。

スローフォックストロット

- 15番(宮川) のびやかでグッドルックスでよく踊れています。いいですね。
- 19番(池田) ワンピースでしっかり踊れているのですが、ボディフライトが足りないですね。ボディが起き上がって流れていけば、さらによくなると思います。
- 2番(石川) 少しとばしすぎ、動きすぎている割にボディが起き上がってないというか。スイングムーブメントを勉強すると思います。
- 57番(三上) スタイル、ルックスはいいのですが、ムーブメントが苦しそうです。右回転のときに右サイドがつまって見えますね。そこが残念です。男女の入れ替わるような、アップスイングムーブメントというか、そのあたりを研究してみてください。2人が一つに合わさりにぎえていますね。入れ替わりがない。
- 36番(安部) スマートに無難に踊っています。

【準決勝】

ワルツ

- 5番(片山) 良いですね。大きいトップでよく踊れて目立っています。
- 43番(松下) 良いですね。すぐく上半身、動き、シルエットが綺麗ですね。
- 57番(三上) 右がつっかえているのが惜しいですね。スタイルは素晴らしいです。
- 26番(正藤) よく踊れています。いいワルツです。準決勝の中では一番良いワルツです。

タンゴ

- 17番(小野) よく踊れています。パワフルないいタンゴを踊っています。
- 5番(片山) 目立っています。いいですね。
- 21番(木村嘉) しっかり踊れている。いいですね。
- 43番(松下) いいですね。この選手は優勝候補ですね。
- 46番(菊池) スタイルのいい大きな選手ですが、タンゴにしてはすこし柔らかすぎますね。歯切れがでた方がいいですね。

スローフォックストロット

- 17番(小野) 綺麗ですね。よく目立っています。
- 5番(片山) スケール大きいですね。いいですね。
- 26番(正藤) スローでバックムーブメントが小さいですね。もう少し大きい動きが出るといいですね。

クイックステップ

43番(松下)、21番(木村嘉)、17番(小野)、5番(片山) がこの中で目立っています。この選手が決勝に進みそうですね。26番(正藤) もいいです。

- 8番(木村勇) 良いものがありますけれど、まだワンピースになっておらず、ばらけていますね。これからの選手でしょう。

【決勝】

ワルツ

この中では5番(片山)、21番(木村嘉)、26番(正藤) がいいですね。17番(小野) も良く踊っています。

- 21番(木村嘉) しっかり踊っていますね。26番、5番とこのあたりがいいですね。
- 5番(片山) 肩とネックのラインが少し力が入りますね。でもよく踊れています。力が抜けるとよいでしょう。

タンゴ

- 53番(橋口) タンゴがいいですね。切れ味のあ
る良いタンゴですね。
- 17番(小野) シルエット綺麗です。とてもシャ
ープです。
- 21番(木村嘉) も良かったです。

ヴィニーズワルツ

- 26番(正藤) 少しタイミングがずれている感じ
がします。もう一息ですね。
- 21番(木村嘉) 柔らかくてよいです。もう少しダ
イナミックさが出てくるとよいと
思います。
- 17番(小野) とてもいいです。非常に右回転系
統が綺麗ですね。
- 5番(片山) 少し肩の力が入ってしまうので抜
いてください。

スローフォックストロット

- 5番(片山) 右回転のスピンの系統が非常に大き
く綺麗に回れています。
- 17番(小野) シルエットきれいです。ワンピー
スでとても綺麗です。
- 21番(木村嘉) やわらかいムーブメントですね。
いいですね。

クイックステップ

- 17番(小野)、21番(木村嘉) がいいですね。軽快な
クイックを踊っています。
- 53番(橋口) 動きが重くなってきましたね。疲れ
がでたのでしょうか。
- 26番(正藤) 疲れが出てきたかな。もう少しス
ピードが落ちてきました。

準決勝で落ちてしまった選手の中にも優勝候補の
一人と思っていた選手もいるので、今日は残念だっ
たと思いますが、次回がんばってください。

協賛紳士録

▶▶▶個人会員

氏 名	教室名	電話	FAX	郵便番号	住 所
村野元力男	ダンス教室 8	(自) 092-523-0771 (勤) 092-271-3654		812-0018	福岡市博多区住吉3-14-6 第2ガーデンビル3F
秋野 貞男		03-3316-3621	(兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南2-33-10

▶▶▶スタジオ会員 (東部)

教 室 名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教 室 住 所
アノダンスアカデミー	天野 博文	03-5447-2256	03-5447-2257	150-0013	渋谷区恵比寿 1-11-2 佐藤実業恵比寿ビル3F
イケマツダンススクール	池松 嘉規	044-433-1333	(兼用)	211-0025	川崎市中原区木月435番地 内田マンション2Fピエロ2内
イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)	192-0081	八王子市横山町3-6 JEビル8F
WINGダンススクール	島田 一秀	048-723-3800	(兼用)	362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿2-282
Mトモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)	343-0002	埼玉県越谷市平方1278MTビル2F
オオイダンススクール	鈴木 繁	03-3458-8666	(兼用)	140-0011	品川区東大井5-11-4 栄隆ビル4F
大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)	183-0056	府中市寿町1-3-10 藤和府中コープ206
オオスキマサヒロダンススタジオ	大貫 正弘	028-674-4442	(兼用)	321-0414	栃木県宇都宮市中里町1053-1
アーツダンス&クリエーション		028-612-2024	(兼用)	321-0962	栃木県宇都宮市今泉町266 2.3F
海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)	141-0022	品川区東五反田5-27-10 野村ビル10F
片山ダンススクール	片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南3-1-29 堀野ビル6F
Café de Dance	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)	144-0051	大田区西蒲田6丁目32-13 月村マンション1F
川崎ダンスブラザ	藤井 成規	044-210-2350	044-210-2351	210-0006	川崎市川崎区砂子2-11-23 コルテ松永ビル3F
木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-39-3780	180-0023	武蔵野市境南町2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F
毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880	135-0033	江東区深川2-5-1 2F

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ケヅカダンスアカデミー松戸	中嶋 春夫	047-367-0488	047-367-6614	271-0092	松戸市松戸1306 鈴木ビル4F
ケヅカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667	169-0073	新宿区百人町2-11-25 新戸山ビル4F
高円寺毛塚ダンス教室	藤岡 啓二	03-3338-8538	(兼用)	166-0003	杉並区高円寺南4-51-1
コシカワダンススクール(下館ダンス教室)	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)	308-0021	茨城県筑西市甲240
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766	170-0005	豊島区南大塚3-44-11 フサカビル3F
小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065		167-0042	杉並区西荻北3-21-13 吉野ビル2F
サード・ダンススクール	石原 正三	03-3301-7071	(兼用)	167-0042	杉並区西荻北3-20-2 オタニビル4F
坂本ダンススクール	坂本 明	03-5974-6780	03-5974-7400	170-0004	豊島区北大塚2-3-12 ライオンズマンション大塚角嵩2F
スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087	150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F
スタジオM&E	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)	252-0004	神奈川県座間市東原3-13-26
セコムネダンスフィールド	世古宗 弘一	0289-62-5557	(兼用)	322-0071	栃木県鹿沼市見野666-25
ソシアルダンシング小林	小林 茂之	0424-88-2011	(兼用)	182-0024	調布市布田1-50-1 フジヨシビル8F
高田馬場山野ダンススクール	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105	169-0075	新宿区高田馬場4-6-6 カスケード塙4F401
タカハシトシアキダンススタジオ	高橋 敏明	03-5396-0848	(兼用)	170-0013	東京都豊島区東池袋1-42-16 ニードビル5F
ダンススタジオオキシモト大船	岸本 真	0467-44-7033	(兼用)	247-0056	鎌倉市大船1-23-26 ニュー大船ビル
ダンススタジオ すまいる	深瀬 美知子	044-522-1737	(兼用)	212-0012	川崎市幸区中幸町3-13-16 フェリーチェ 1F
ダンススタジオ スマイル	松崎忠仁	048-941-7860	(兼用)	340-0041	埼玉県草加市松原5-4-4 めりかビル1F
ダンススタジオオナカイズミ	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)	164-0003	中野区東中野1-50-4 日進ビル3F
ダンススペースオオオヤ東京・菊川スタジオ	大屋 勝博	03-3634-5602	(兼用)	130-0024	墨田区菊川2-6-14 マーベラス菊川ビル5F
ダンスワールドフナヤマR・S	船山 正明	048-945-8960	(兼用)	342-0056	埼玉県吉川市平沼1-10-9 TOY 吉川ビル2F・3F
千田修治ソシアルダンスカンパニー	千田 修治	03-6806-8789	(兼用)	116-0013	荒川区西日暮里5-11-8 三共セントラルプラザビル3F
トミナガダンスファクトリー	富永 浩史	03-3443-5295	03-3443-5296	150-0013	渋谷区恵比寿 1-8-1 サン栄ビル7F
TOMOダンススタジオ	高橋 朋博	03-5966-5725	(兼用)	173-0037	板橋区小茂根1-28-14 1F
		070-5023-2601	なし	337-0051	埼玉県さいたま市見沼区東大宮5-39-2 AKビル3F

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ニシハラコウキダンスアカデミー	西原 光昭	042-319-9967	(兼用)	183-0055	府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F
ノリ・ソリアルダンススタジオ神宮前	川崎 徳昭	03-3470-9600	(兼用)	150-0001	渋谷区神宮前3-31-18 外苑コーポ601
馬場ダンス教室(目黒西口前)	馬場 明男	03-3493-0668	03-3493-9857	153-0063	目黒区目黒 1-4-8 ニューメグロビル8F
広岡ダンススクール	広岡 弘毅	0424-75-0331	(兼用)	203-0014	東久留米市東本町5-1 西川ビル202号
フジイータータルダンスカンパニー神楽坂校	藤井 雅明	03-3235-3563	(兼用)	162-0825	新宿区神楽坂2-13-4
フジイダンススクール 本厚木校		046-295-0818	(兼用)	242-0018	厚木市中町 4-10-3 中町三栄ビル3F
フジワラダンスアカデミー	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)	185-0012	東京都国分寺市本町3-11-1 第8千代鶴ビル4階A
ホールセントラル	出口 弘道	044-211-8688	044-246-2833	210-0015	川崎市川崎区南町22-16 肥後屋ビル2F
本田季久ダンススクール	本田 季久	03-3927-3617	(兼用)	114-0002	北区王子2-23-8 トランスバルビル3F
マイダンススクール	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062	206-0011	多摩市関戸2-40-23 SIビル7F
正藤ダンススクール	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632	120-0036	足立区千住仲町19-5 北千住慶寿苑ビル2F
マスザワソシアルダンススクール	増沢 克宣	042-393-4027	(兼用)	189-0001	東村山市秋津町5-13-21 柴田ビル3F 301号
ますやませいぎダンススクール	増山 誠記	03-3755-7719	03-6804-5277	146-0082	大田区池上6-1-1 大西ビル2F
ミズグチダンススクール	水口直哉	045-261-1251	045-261-1252	231-0048	横浜市中区蓬萊町1-2-8 勝幸ビル3F
ミハシダンススクール	三橋 直也	0463-24-7466	(兼用)	254-0807	平塚市代官町5-8 新堀ギタービル2F
ミヤジマヒデユキダンススクール	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)	168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福町ビル2F
安田ダンススタジオ	安田 岳史	03-5364-9615	03-5364-9618	166-0001	杉並区阿佐ヶ谷北1-26-4 オオミヤビル4F
柳田ダンススクール	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227	221-0823	横浜市神奈川区ニッ谷町1-1 杉山ビル2F
		045-781-3382	(兼用)	236-0031	横浜市金沢区六浦5丁目1番3号 横井ビル2F
矢部行英ダンスカンパニー宇都宮スタジオ	矢部行英	028-651-6800	028-651-6801	320-0035	栃木県宇都宮市伝馬町1-17 伝馬町ビル3・4F
		0282-20-8801	0282-20-8802	328-0012	栃木県栃木市平柳町1丁目32-13
渡辺勝彦ダンス教室	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)	158-0096	世田谷区玉川台2-3-12 金谷ビル2F

▶▶▶スタジオ会員（北海道）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
高田ダンスセンター 伊達スタジオ 室蘭中島スタジオ	高田 寛也	0142-22-0654 0143-45-6684	(兼用) (兼用)	052-0021 050-0074	伊達市末永町43-5NK 松浦ビル2F 室蘭市中島町1丁目24-2 荒井ビル3F
大野ダンススクール	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)	061-1444	恵庭市京町70番地 友保ビル2F
忠鉢敏ダンススクール	忠鉢 敏	011-841-4275	(兼用)	062-0932	札幌市豊平区平岸2条7丁目3-16エクセレントハウス2F
ダンススクールのドゥ	須藤 文男	0125-76-4637	(兼用)	073-1103	樺戸郡新十津川町字中央5-44

▶▶▶スタジオ会員（東北）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
サイトウダンスアカデミー	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)	980-0021	仙台市青葉区中央4-9-3 渡辺ビル4F
サトウダンスアカデミー	佐藤 準一	0186-42-5320	0186-42-4273	017-0045	秋田県大館市中道1-1-6
セキモトダンススタジオ	関本 政義	018-874-2274		018-1516	秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰20-3
竹森ダンススタジオ	竹森 修	017-741-2227	(兼用)	030-0901	青森市港町3-6-11
ダンススタジオ小林	小林 康子	0177-77-3794	(兼用)	030-0844	青森市桂木町2-9-17
ナリタダンススクール	成田 国治	0173-34-6464		037-0035	五所川原市大字湊字船越323-5
藤森ダンススタジオ	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)	030-0812	青森市堤町1-9-7 じゅん2F
嶺村ダンススクール	嶺村 文夫	022-221-4355	022-221-4356	980-0021	仙台市青葉区中央2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F

▶▶▶スタジオ会員（中部）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ダンススクールロイヤル	中嶋 智孝	076-223-7577	076-223-7903	920-0981	石川県金沢市片町1-3-33 ドゥーア柿木畠3F
ダンススタジオ舞	前井 秀之	0766-25-0370	(兼用)	933-0045	富山県高岡市本丸町13-19 東洋ビル3F

▶▶▶スタジオ会員（西部）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
ダンス教室 北村	北村 良一	06-6314-3153	06-6314-3154	530-0051	大阪市北区太融寺8-2 エーワンビル2F
COCOエレガンスダンス総合学院	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)	602-8286	京都市上京区千本通中立売上ル玉屋町34-2F

▶▶▶スタジオ会員（九州）

教室名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教室住所
イシバシケンタダンススタジオ	石橋 健太	092-737-2083	(兼用)	810-0022	福岡市中央区薬院1-11-7 Sビル2 4F
かさいダンススクール	笠井 要子	0985-28-6951	0985-27-0417	880-0052	宮崎市丸山1-194
シンカワダンススタジオ 佐世保校	新川 紘子	0956-23-0070	0956-23-9870	857-0875	長崎県佐世保市下京町9-13 DK IIビル6F
シンカワダンススタジオ 唐津校	新川 将生	0955-74-0706	0955-72-6001	847-0063	長崎県唐津市東町8-16
立木ダンス教室	立木 敏夫	0956-24-9043	(兼用)	857-0052	佐世保市松浦町2-4 花徳ビル4F
ダンススタジオ ing	本田 善久	092-643-1539	(兼用)	812-0053	福岡市東区箱崎2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F
トミタポールルームダンスアカデミー	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)	810-0004	福岡市中央区渡辺通1-10-1 四十川ビル2F
ミキダンススタジオ	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)	753-0211	山口県山口市大内長野1086-2

平成26年度 JCF 競技会日程表

競技内容などの詳細、また最新情報は、ホームページなど JCF 発表の情報をご参照ください。

《JCFカップ日本オールスター》

11/16

【北海道室蘭市体育館】

主催：NDCJ 主催

主管：JCF

NPO 法人

日本プロフェッショナルダンス競技連盟 東部総局 競技委員会

● JCF 東部総局事務局 プロ競技会申し込み先
及び 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

《全九州スーパーダンス競技大会in山口》

11/23

【ソルトアリーナ防府】

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 九州総局 JCF 九州・山口各県社交ダンス教師協会

● JCF 全国事務局・東部情報局 他総局主催競技会 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-7945 FAX 03-5421-7945

《東京ボールルームダンス選手権》

11/24

【すみだ産業会館】

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局東京都支局

● JCF 全国アマチュア登録委員会事務局

アマ競技会申し込み先 及び 各種問合せ先

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410

TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

《中部ダンス選手権大会》

11/24

【金沢音楽堂交流ホール】

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 中部総局

● JCF 東部総局ダンサーズ委員会事務局

WDT ベーシックコンテスト申し込み 及び
各種問合せ先

「本田季久ダンススクール」

〒114-0002

東京都北区王子2-23-8 トランスパルビル3階

TEL 03-3927-3617 FAX 03-3927-3617

《全関東ボールルーム選手権》

11/30

【ファーストプレイス東京】

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局

● JCF ホームページ

<http://www.jcf-tokyo.com/>

● アマチュア競技会成績等

<http://jcf-npo.org/>

● JPCL ホームページ

<http://www.jpcl.jp/>

● JPCL ブログ

<http://blog.goo.ne.jp/jpcl/>

▶▶▶JPCL 2014年度 各種申込先(東部)

- | | |
|-------------------------------|--|
| ▷国内地方競技の申込み | 国内渉外部 楠谷 喜洋(片山ダンススクール)
TEL&FAX 03-3220-9380 |
| ▷欠場、海外渡航届 | 総務部 新井 雅(ダンススクエア)
TEL&FAX 03-3804-4293 |
| ▷引退、退会届 | 総務部 木下 聡明(木下ダンスワールド)
TEL 0422-39-3770 FAX 0422-39-3780 |
| ▷理事会委任、各種変更届 | 総務部 武田 葵(サード・ダンススクール)
TEL&FAX 03-3301-7071 |
| ▷レンタルドレス問い合わせ
(JPCLのドレスのみ) | 総務部 武本 理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-2668 |
| ▷競技会チケット問い合わせ | 配券部 木村 嘉宏(海宝ダンススクール)
TEL&FAX 03-3442-1957 |
| ▷会報誌問い合わせ | 広報部 藤井 洋介(カフェドダンス)
TEL&FAX 03-6424-9580 |

【編集後記】

いよいよ今年もあとわずかとなりました。試合シーズンから年末のパーティーシーズンに変わり、あっという間に今年が終わりそうな予感がします…。ということは、新年の選手会総会、つまりは、役員の改選に近いということで…。この大変な広報部の仕事も間もなく終わる…、えっ終わらない…？ 神のみぞ知るといことですね。神様! 仏様!! ○○様!!! どうぞよろしくをお願いします。

☆☆☆☆☆ 広報部の仕事は楽しい仕事です!!! 来年度の部員を大募集中です!?? ☆☆☆☆☆
(JPCL広報部・藤井 洋介)

DANCING 11月号 (Vol.157)

- | | |
|----------|--|
| 発行日 | 平成26年11月15日 |
| 発行所 | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会
〒183-0055 東京都府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
ニシハラコウキダンスアカデミー内 TEL&FAX042-319-9967 |
| 発行責任者 | 中泉 繁 |
| 編集 | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部 |
| 編集責任者 | 藤井 洋介(問い合わせ:カフェドダンスTEL03-6424-9580) |
| 表紙イラスト | 青沼祐貴先生 |
| デザイン・DTP | 吉川有機(Y2J) |
| 印刷所 | (株)プリントパック |

国内最大級のダンス練習場

200坪、サクラ材クッションフロアー ※メインホール

ベーシックパス月会費

月々 ¥6,480 (税込) でメインホール 使い放題!

月20回利用の場合
1日あたり
なんと 324 円!!

1日利用が
500円以下!

全フロア鏡張り多目的貸しスペース

タイプの異なる5つの空間。使い方は自由自在!



サブホール

メインホールに次ぐ広さで、天井が高く解放的な空間。
階段を上がればホールを見下ろせるギャラリーがあり、
ストレッチやランニングコースとしてもご利用頂けます。



フロア20

少人数で手軽に!
プライベートダンスレッスン
展示会、懇親会などに最適!



フロア25

フロア20よりもワイド!
プライベートダンスレッスン
展示会、懇親会などに最適!



スタジオ

バレーボールコート、クッションフロアー



アトリウム&ロイヤル

カーペットでゆったり
給水室、トイレ完備で展示会、懇親会
パーティーなどに最適!



30分
単位

レンタルフロア新料金

当日予約もOK! 使い方いろいろ!

- 利用条件: 当施設への会員登録
- 支払い方法: 前払い制
- 利用可能日: 月曜~土曜
- 付帯設備: 音響機材 (CD/MD/iPod/mp3)

■スタジオ ■フロア20 30分から利用可		
	1時間	2,500円
9:00 22:00	2時間パック	通常 5,000円 (お得!!) 4,000円
	延長30分単位	1,250円~

■フロア25 30分から利用可		
	1時間	3,000円
9:00 22:00	2時間パック	通常 6,000円 (お得!!) 5,000円
	延長30分単位	1,500円~

トッププロ講習会

受講料 会員は ¥1,080 (税込)

10/31 (金) 19:00~20:00 スタンダード 橘 正幸 先生

11/ 7 (金) 19:00~20:00 スタンダード 篠田 忠 先生

11/12 (水) 19:00~20:00 スタンダード 庄司 浩太 先生

11/19 (水) 19:00~20:00 ラテン 大村 淳毅 先生

11/28 (金) 19:00~20:00 スタンダード 石原 正三 先生

12/ 2 (火) 19:00~20:00 スタンダード 白石 智樹 先生

FP東京のご利用は

料金 ★会員 ベーシックパス 月額6,480円 (税込)

入会費5,400円 (税込)

只今ダンスナビクーポンキャンペーン中!

★ビジター 1回券 1,300円 (税込)

回数券 10回券 (1回券より¥1,000お得) 12,000円 (税込)

21回券 (1回券より¥3,300お得) 24,000円 (税込)

※ビジターの方もメンバー登録が必要です。

付帯サービス

●コインロッカー (コイン返却) ●フットシャワー ●休憩室 (お弁当持込み可)

●ウォーターサーバー (常温・冷水・お湯) ●Wi-Fi 利用可能エリア有り

月貸し専用ロッカー有ります。(有料) 自分専用ロッカーで身軽に練習!

その他、料金プランの
詳細はホームページを
ご確認ください!



スマートフォンで、このQRコードを撮影
すると面倒な入力なしで簡単にサイトに
アクセスできます。詳しくは、お使いの
スマートフォンの説明書をご覧ください。
QRコードという名前は、(株)ファースト・プレイス東京です。



ファースト・プレイス東京

Tokyo 〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 5-50-5 B2F

入会申込みは、当ホール地下2階フロントまでお越しください。ご不明な点は下記までお気軽にお問い合わせください。

TEL: 03-5811-8553 Mail: info@firstplacetokyo.jp

FAX: 03-5811-8552 HP: http://www.firstplacetokyo.jp



@firstplacetokyo



facebook.com/firstplacetokyo

ツイッター、フェイスブック

始めました!

Follow Us!!



ケントのダンスシューズ

TEL 03-3847-0157/03-3847-0302 FAX03-3847-0159

〒110-0005 東京都台東区上野 7-6-5 KYビル1F