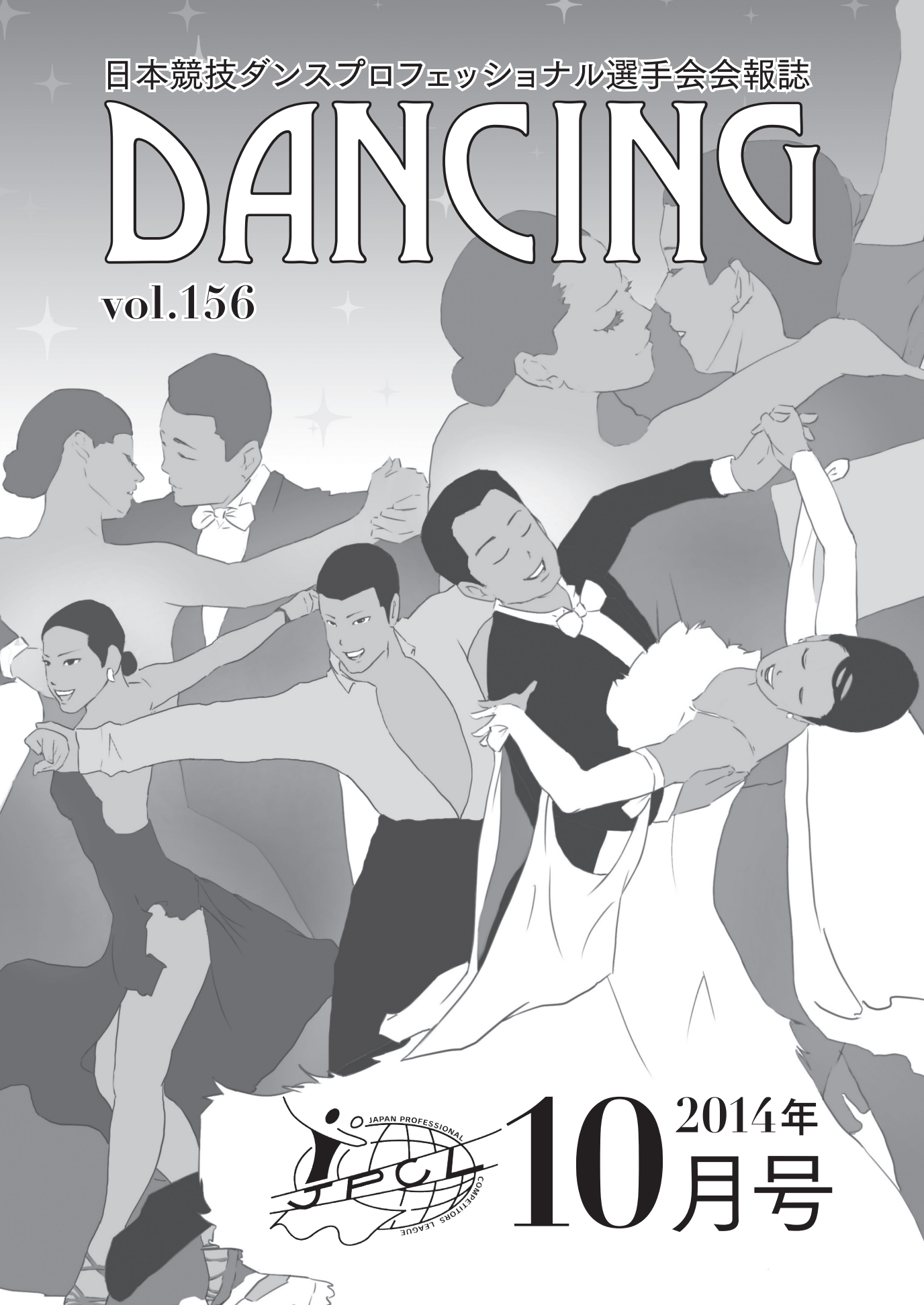
日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

DANCING

vol.156

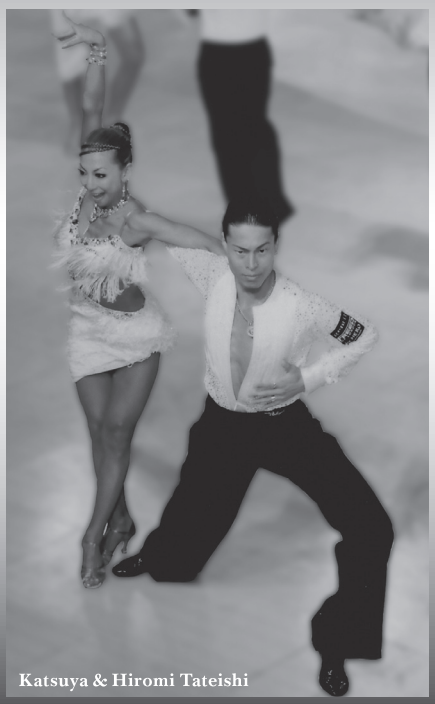


JAPAN PROFESSIONAL COMPETITORS LEAGUE JPCL

2014年 10月号

SELECTED BY TOP ATHLETE

Atsuki Ohmura & Megumi Wada


Katsuya & Hiromi Tateishi

Daisuke Miura & Miwako Miura

FREED OF LONDON

トップアスリートたちの選択。
「フリード オブ ロンドン」のダンスシューズ

www.freedoflondon.com

FREEDダンスシューズは、日本ではチャコットのみが販売しています。

KYLIECS
カイリー

SOPHIAFC
ソフィア

6692P
6692PW
【6692Pの足幅ワイド】

F/MODF
モダンフレックス

チャコット株式会社　www.chacott-jp.com

ダンス館渋谷：〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL.（03）3476-2103 営業時間／11:00～19:30 年中無休

池袋劇場通り店：TEL.（03）5985-8281　吉祥寺店：TEL.（0422）23-1501　町田店：TEL.（042）720-2435　横浜店：TEL.（045）311-0421　千葉店：TEL.（043）223-5027
船橋店：TEL.（047）426-7390　柏店：TEL.（04）7167-3733　大宮店：TEL.（048）658-5007　札幌店：TEL.（011）232-1412　仙台店：TEL.（022）225-7441
新潟店：TEL.（025）222-0606　金沢店：TEL.（076）267-6582　静岡店：TEL.（054）272-7070　名古屋店：TEL.（052）242-4377　京都店：TEL.（075）212-5731
心斎橋店：TEL.（06）6214-6030　神戸店：TEL.（078）334-7745　岡山店：TEL.（086）801-5861　広島店：TEL.（082）541-2015　高松レッスンセンター：TEL.（087）815-1876
アミコ徳島店：TEL.（088）611-1130　松山店：TEL.（089）943-2781　福岡店：TEL.（092）711-0211　熊本店：TEL.（096）312-7751　鹿児島店：TEL.（099）239-0477
Seoul Shop：TEL.82-2-3443-9893

●通信販売のお申し込み・オーダードレスのお問い合せ先/ボールルームダンス販売部：〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL.（03）3476-2101 FAX.（03）3476-2105

Chacott

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2014.10 DANCING vol.156

JAPAN PROFESSIONAL COMPETITORS LEAGUE

■ 独　　立
■ 選手生活の向上
■ 選 手 の 権 利

～目　次～

理事会議事録
■第195回定例理事会 2
ブロック会議議事録 4
コラム（151）『氷水バケツ』（柳田哲郎） 8
会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い 9
競技会結果報告
■ 全九州スーパーダンス競技大会in北九州（7月6日） 10
■JCF東部日本ラテンスター選手権（9月7日） 11
■アジア太平洋選手権＆ギャラクシーマスターズダンス選手権（9月21日） 13
競技会短評
■プロ関東選手権ボールルーム（10月5日） 14
協賛紳士録 19

理事会議事録

■ 第195回定例理事会

日　　時　平成26年9月11日(木) 22:30～
場　　所　ダンススタジオナカイズミ
出 席 者　出席37名・委任5名・欠席31名
会　　長　中泉
副 会 長　石原 三浦 中嶋
監　　査　大塚
全国事務　槇 溝上
総　　務　木下 鈴木 橋口
財　　務　菊地 木村 石川
海外渉外
国内渉外　楠谷 渡辺
競 技 部　辺 川口
技　　術　藤原 深瀬
広　　報　藤井 小野 野生須
配　　券　朝増 木村 森
I　　T　石川 増山 菅野
統　　括　五十嵐 毛塚
ブロック長　羽吹 原田 木村 三上 水出 三上
庶　　務　樋口

委任出席者　庄司 武田 武本 細目 芳澤

書　　記　野生須智史

1 各部報告

総務部
・JPCL総会の会場を探しています。

財務部
・JPCL経費を締めました
・理事会交通費は石川和孝先生までおねがいします。

国内渉外部
・統一全日本のエントリーを選手会でまとめます。
ギャラクシーの返信はがきが52円切手じゃなく50円になっている方がいるので気をつけてください。

競技部
・9月7日の競技会で2組入会がありました。

広報部
・協賛紳士録に中部ブロックの2件が追加されました。

配券部
・武道館大会のチケットの経過報告をしました。

IT部
・ブログの管理・更新を行いました。

ブロック統括
・各ブロックの報告。

庶務部
・9月7日の協議会にアルバイトを派遣しました。

2 その他

・競技会の数が多いのではないか、それにより競争力の低下など起こるのではないかと問題提起がありました。
・2月11日にCCJが舞台を行う予定です。ネットで募金を募るクラウドファンディングを作成中だそうです。
・10月5週目にファーストプレイスで3団体合同練習会をするかもしれないそうです。

ブロック会議議事録

■東関東第1ブロック

日　　時　平成26年9月23日（火）22:30～
会　　場　ダンス大塚会館
出 席 者　羽吹　櫻井
書　　記　羽吹

◎ 理事会報告
・選手は動いているので寒くはないがお客様は寒い。
・来年シラバスに上着着用と書いてあげるといい。

◎ 練習会について提案
・お客様を練習会に呼ぶ【無料】。
・試合方式を見せる。
・呼びやすくなる。

◎ 試合数について
・多いのも少ないのも困る。

■東関東第2ブロック

日　　時　平成26年9月17日（水）22:30～
会　　場　かまとり駅前ダンススクール
出 席 者　渡辺 佐久間 渋谷 小林 原田
議　　長　原田博行
書　　記　原田博行

◎ 武道館のチケットについて
・年配女性のお客様が多いし会場も遠いので売りにくい。

◎武道館の今後について
・運営側からするとステイタスのある会場ですが、チケットを買って観戦に来るお客様からすると快適な会場でない、会場見直しを検討したほうが良いのではないか。

◎JCFのクラス級年間試合数について
・選べる自由があって良い。

◎パーティー時に子供の参加の制限について
・本日参加した先生の教室やお知り合いの教室で子供の参加を制限している所はないそうです。

■西関東第1ブロック

日　　時　平成26年9月26日（金）22：30～
会　　場　ケヅカテツオダンスアカデミー
出 席 者　横山 木村 上ノ町 瑞慶覧
議　　長　木村勇
書　　記　木村勇

◎武道館チケットについて
・昨年と特に変わらなかった。

◎武道館の今後について
・外人に目新しさが欲しい。統一に来るようなヨーロッパのジャッジを呼んだり、選手に関してもアルナス、リカルド以外のファイナリストダンサーを招待してみてはどうだろうか。

◎JCFのクラス級年間試合数について
・試合数が多い。1試合1試合が大事じゃなくなる。身長制限競技会はいらないと思う。

◎子供の参加規制について
・オーナーと親がよく話し合い、各スタジオのやり方で対処すべき。パーティー中ならフロアからなるべく遠くのテーブルに座らせたり、ドアの付近にいるようにして、いつでも退室出来る状態にしておく等。年齢制限というより、静かに見るように躾けられているかどうか。

■西関東第2ブロック

日　　時　平成26年7月17日（木）22：30～
会　　場　サード・ダンススクール
出 席 者　三上C 坂口 小野 槇C 飯島
議　　長　三上和久
書　　記　飯島克巳

◎武道館競技チケットについて
・JDCが入ってきた事でラウンドが上がりづらくなりチケットが売りづらくなった。
・自分の先生が残らないのに高いお金で買わせるのは心苦しい。

◎武道館でやることに対して

・やらない方がいいと思います。お客さんがいなさすぎです。
・無理をして広い武道館でしないで、場所を変えてみては？
・身の丈に合った場所にすべき。

◎クラス選が多い事に対して
・試合数を減らして選手のモチベーションを上げさせる。
・B級の試合が多すぎるのはA級に上がる価値がなくなるのでは？
・大きい試合の後の打ち上げを減らし予算の無駄遣いをしないでください。飲みたい人は個人で行ってほしい。

◎パーティーダンスで子供がいるのはどうなのか？
・選手的にはそんなに気にならない。
・場をわきまえて座っていられる年齢であれば問題ないと思う。
・オーナーの自由でいいのでは。

■南関東第1ブロック

日　　時　平成26年9月24日（木）22：30～
会　　場　カフェ・ド・ダンス
出 席 者　岩田 藤井・眞野C 増山C
議　　長　岩田篤
書　　記　岩田篤

◎武道館チケットについて
・20年前よりも、チケットの設定金額が高くなっております。現在行われている内容と、今回のチケットの値段設定が釣り合っていると思われる方は、選手・観客含め、ごく少数なのではないでしょうか？

◎武道館の今後について
・英国の伝統的なイベントのように……というお話がありましたが武道館を、リゾート地で開催される英国のイベントと一緒にするのは立地的条件や、風習が違いすぎ、とても難しいのではないでしょうか？　来場者が、主催側の意図を汲み取りやすくしてあげるような内容にしてあげないと今後イベントを継続するのは難しいのではないでしょうか？

・武道館のブランドイメージを前面に押し出して、会場の良さを最大限に活かせるような方法を考えていくことの方が建設的ではないでしょうか？

・所属団体の選手が輝ける内容のものにしたほうが、応援に来てくださるお客様も盛り上がれるのではないでしょうか？　AM8：30から競技開始のセクションがあるのに、会場が開いてないというのは高額なチケットを買っていただいたお客様に、あってはならないことだと思います。あくまで、選手が協力して販売したチケットは、習っている先生を応援にくるもので、海外選手の活躍をメインに見に来る方はかなり少数だと思います。

◎武道館でのクレーム
・トイレについて：毎回のことですが。男子トイレが臨時女子トイレになっております。ギャラクシーマスターズは、国際競技会となっておりますので、トイレの変更になっている表記も英語表記のものが必要なのではないでしょうか？（トイレだけでなく、全てにおいて英語表記は必要では？）

◎プロアマミックスコンペについて
・プロアマ後の競技にエントリーしていた選手は、衣装を変えるのが間に合わなかったそうです。選手に協力を求めるのであれば、出場する競技に影響が出ないよう配慮があってもよいのではないでしょうか？

◎イベントの内容案
・ジュニア・ジュブナイルについて割と早い時間で競技が終わってしまう、ジュニアやジュブナイルの選手に午後の部にも、出演していただく（ショータイム的なもので）とジュニアやジュブナイルに関係している方たちにも、色々還元できそう。

◎競技に関して
・選手の中に、小さなお子さんがいらっしゃる方が増えてきました。お子様をつれて競技にも出場しております。気兼ねなくお子さんのお世話できるよう、キッズルームのようなものを設置していただくことはできませんでしょうか？

◎賞金について
・賞金が、出場料からまかなわなければいけない現状は、選手のモチベーションを低下させるだけでなく、プロ意識の低下にもつながっていくのではないでしょうか？　選手個人の意識問題でもあると思いますが、その意識を持たせてくれるのも組織の力ではないでしょうか？

■南関東第2ブロック

日　　時　平成26年9月17日(水)
会　　場　スタジオM&E
出 席 者　芳沢 八重樫C 菊池 市野
議　　長　芳沢
書　　記　市野隆司

◎武道館のチケットの件
・昨年度の武道館の進行の仕方、やり方が悪すぎたので、今年の販売実績が落ちているように思います。昨年度の武道館の競技会が終わった後にでもお客さまに手紙等を出していたら、もう少しは売れ行きも違っていたのではなかったでしょうか？
・どんなことであるにせよ、本当にこのまま、この会場で行って行きたい、又続けたいと思う気持ちがあるならば、お礼状のような文面にて来ていただいたお客さまに出すべきではないでしょうか？
・今、ダンスを習いに来る生徒さんも少なくなっているので、又、その中で高額なチケットを買って下さるお客さまを引き止めて行くことも大切な事だと思います！

◎武道館の競技会の今後について
・もう来年度からやらない方向で進んでいただきたい、との意見が多かった。

◎JCFクラス級並びに年間の試合数について
・もう多いのになれました！との意見が多かったです。ただし、前期、後期の試合数のバランスをもう少し考えてほしいと思います。
・賞金についてもバランスの取れた金額を考えてほしいと思います。金額のバランスがとれなければ、次回の出場料を下げる？とか、金券的な物に置き換えたかたちとか？　もう少しなにか考えてほしいです。
・競技会の出場の順番、ダイヤモンドがあり、自分の持ち級があり、等々配置の順番を考えてほしいと思います。

◎パーティーにおけるお子様の件
・まずは、この議題を持ち込むことがおかしい？との意見が多かったです！　パーティーの主催者、またお客さまの常識、モラルに任せるべきことと思います。
・競技会に出場する先生方のお子様においてもちょっとモラルに欠ける場面もよく見かけます。出来ることならば、お子様を預けて出場していただくように考えて欲しいと思います。
・JDSFのようなアマチュアの団体の中には、キッズのクラスもあり、そのような子供の発表の場として使っても、発表の時間だけにとどまっていて、その後は保護者と一緒に帰るかたちを取っています。色々なかたちの中で主催者並びに保護者のモラル、考え方で取り行っていただくことが最良と考えています。

■北関東第2ブロック

日　　時　平成26年9月18日(木) 22：00～
会　　場　ダンススクールエメラルド
出 席 者　柳沢 香取 川口 三上C
出 席 率　5/44人(11.3%)
議　　長　三上芳弘
書　　記　小山百合子

◎武道館のチケット販売について
・武道館で踊れるステータスがあるから、アリーナ席が売れた。

◎武道館の今後について
・あまり大変ならば、別の場所でも良いのではないか。
・武道館だから、踊ってみたいという、お客様もいる。

◎JCFのクラス級の年間試合数について
・選択肢が多いので良い。
・昇級を考えている選手にはつらい。
・試合が多すぎて、日曜日のサークルがなくなった。
・他団体のC級あたりだと、持ち級以外の試合にも出ていたので、移籍後もそう多くは思わない。

◎パーティー時の子供の参加について
・**主催するオーナーの考え方次第ではないか。**

会報誌に記事掲載希望の方や、各種記事関するお問い合わせは下記にお願いします。
広報部 jpclkouhou@hotmail.co.jp

リーダー・パートナー募集

▶▶▶jpclkouhou@hotmail.co.jp

『DANCING』では、「リーダー募集・パートナー募集」のコーナーを開設しています。

名前、勤務教室、身長、年齢、連絡先（電話番号・メール）、ダンス歴（級）に、ひと言募集コメントをそえて、メールまたはFAXでご応募ください。

［メールアドレス］jpclkouhou@hotmail.co.jp
［FAX］03-6424-9580
広報部・藤井 洋介（Café de Dance）宛

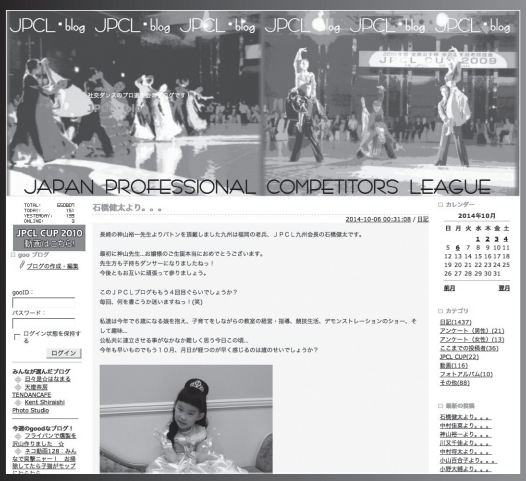
なお、掲載期間は3カ月です。その間に相手が決まりましたらご連絡ください。また、継続して掲載を希望される場合は再度ご応募ください。

※今月号の掲載はありません。

JPCLブログ」は要チェック！

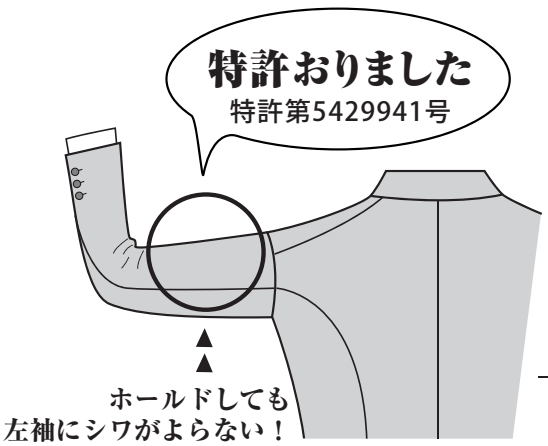
▶▶▶http://blog.goo.ne.jp/jpcl/

会員によるリレーエッセイが好評のブログをぜひチェックしてください。スマホでも見られます。



ダンス服の革命

当店では、左袖にシワのよらない特殊エンビ服の開発に成功いたしました。



成績がUPしたと大好評です！

●ダンス用エンビ服（上下出来上がり価格）

￥285,000（税抜）〜

黄綬褒章受章／現代の名工の店
長男 世界技術コンクール第1位に輝く
テーラーまなべ

TEL&FAX 03（3391）8135
〒167-0051 東京都杉並区荻窪2-41-16
http://www.tailormanabe.com

ハセベのテールコート、ダンス用スーツ、タキシード、ラテンスーツ、レッスンパンツなど

コンセプトはスポーツウェアです。

開発、改良に成功しました。

早割／１割引

納品から１ヶ月以内にお支払いいただいた方のみ

分割払い／当社が金利負担

お支払いは、5回〜10回の分割払いをご利用ください。
当社が金利分を負担します。

■オーダー価格

テールコート……25万円〜
タキシード……21万円〜
ダンス用スーツ……18万円〜
ラテンスーツ……9万円〜
レッスンパンツ……3万円〜
ストレッチイカ胸シャツ……1万8千円〜

プロアマ絶賛！

●抜群のフィット感

型くずれがしにくく、柔らかい芯の採用により、今までにない柔軟性を持たせることに成功。パートナーの方々にも、ホールドの際にコンタクトしやすいという声をいただいております。

●シワの抵抗力

従来のウールではなく、良質のポリエステルを使用した独自の製法技術により軽さと通気性に富んだテールコートを実現しました。プロが「まるでカーディガンのようだ」と言わしめるほど軽量化に成功。もちろん、激しい動きにも対応でき、表現にキレが加わること間違いなし。

●メンテナンスの充実！

最低1年は、アフターサービス(サイズ直し、ホールドの修理など)をいたします。
さらに1回目のクリーニング代もサービスします。

ダンスコスチューム **ハセベ**

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

お問い合わせはお電話で！　営業時間10:00~18:00　※日曜定休

東京都文京区千駄木4−22−3　ホームページ http://dc-hasebe.co.jp/

税理士、池田奈智
ダンス教師兼
プロ競技選手として活動中。

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた！」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

＊法人スタジオや各種会社の法人税申告
＊個人事業の確定申告
＊給与 / デモ料などの源泉税手続き
＊開業サポート（個人事業 / 法人化）
＊不動産をお持ちの方の申告
＊相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
＊各種税務書類作成
＊税務調査立会い
＊各種ご相談
・経営診断 / 節税対策
・資金繰り相談
金融機関のご紹介
開業資金調達相談
・スタジオ再編 / 承継
.... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

無料
税務相談会
実施中！

ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791

◆京浜東北線大森駅から徒歩２分！
静かできれいな事務所です。
◆空き時間や教室営業終了後の
打合せにも完全対応。
◆遠方の場合は出張も
検討致しますのでご相談下さい。
◆もちろん守秘義務は
徹底いたします！ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です！

お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなっていたと思います。経費の境目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです！　（ラテンＢ級／Ｍ先生）

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします！　（ラテンＡ級／Ｔ先生）

〒143-0023 東京都大田区山王 2-6-7-201　te::03-6830-0791　fax:03-4333-0791　ikeda@nachi-tax.jp　http://www.nachi-tax.jp/

コラム（１５１）

『氷水バケツ』

柳田　哲郎

バケツに入った氷水を頭からかぶり、ＡＬＳ（筋萎縮性側索硬化症）患者のための支援の輪を広げる「アイス・バケツ・チャレンジ」が世界的な話題になっているようです。

指名を受けた人は24時間以内に氷水をかぶるか、ＡＬＳ協会に１００ドルを寄付するか、もしくはその両方を選んで次の人を3人指名する、という慈善活動であり、有名人が氷水をかぶる映像がフェイスブックなどのＳＮＳを通して世界中に拡散しています。

7月にアメリカで始まったアイス・バケツチャレンジによって、日本においてもＡＬＳという病気に対する認知が広がり、日本ＡＬＳ協会には例年の何十倍もの寄付金が集まっているそうです。

日本ＡＬＳ協会は、今回集まった莫大な寄付金を治療法の研究資金にするそうです。

しかしＡＬＳは難病であり、過去30年以上にわたって研究されてきましたが、治療法の発見には全く近づいていません。

つまり、集まった寄付金を全額注ぎ込んでも治療法が発見されるとは限らないのです。

しかも「日本ＡＬＳ協会が余分に手にした金額の半分くらいの金額が他の慈善団体への寄付金額から減っている」ともいわれており ある病気に特化した支援団体に寄付が集中することは、慈善資金の使い方としては中途半端だし効果的ではないと私は考えています。

日本ＡＬＳ協会は、アイス・バケツ・チャレンジがもたらした大きな効果は、集まった金額以上に意識の向上だと宣伝しています。

しかし意識が向上しても、ほとんど何の役にも立ちません。例えば、ＡＬＳのことを理解しても病気の予防にはつながらないのです。

しかも日本ＡＬＳ協会は寄付金のほとんどを研究のために使うので、今いるＡＬＳ患者を助けることにはならないのです。

神経変性疾患に苦しむ人を助けるのが重要だと思うのなら、ＡＬＳという非常に珍しい病気だけではなく、もっと多くの患者がいる病気を対象にすべきだと私は考えています。

アメリカでは、特定の団体の利益のために公職を利用してはならないとして、国務省や国防総省、下院が、職員や軍人、議員にチャレンジへの参加を禁止する通達を出しました。

アイス・バケツ・チャレンジについては、日本ＡＬＳ協会に対しても、氷水をかぶるなんて危ない、水がもったいない、やりたくないのに指名されたら断るに断れなくて困る、この方法はねずみ講と同じではないか、という多くの苦情が届いているそうです。

しかし、それ以上に私が不快なのは次の人を指名するという行為です。そこには、自分が理解していることは他人も理解するだろうという次元を超えて「自分が理解していることは他人も理解するべきだ」「自分がやったことを他人もやるべきだ」という傲慢な善意の押しつけがあるように思えてならないのです。

病気の人のために寄付をするというのは、崇高な行為であることに間違いありません。

しかし、それが売名行為ではないかと批判されるようなやり方で広がっていくのは非常に残念であると私は考えています。

もし私に指名が来たらどうするか。氷水はかぶりません。寄付はしません。次の人を指名しません。当然黙殺です。

※コラムに関するご意見がありましたらＦＡＸ･郵便又は、メールで著者へ送ってください。
（匿名可）　yanagidadance@sheep.dog.cx

会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い

平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。
いつも会報誌をご愛読いただきましてありがとうございます。
会報誌では、広告及び協賛紳士録を募集し、毎年多くの団体・会員の方にご協力頂いております。

今年も下記要領にて募集いたします。

4月号より、タイトルも「DANCING」と変更し、表紙・内容ともに大幅にリニューアル致しました。
ご愛読の皆様により良い情報をお伝えできるよう、会報誌の充実を図って参りますので、多くの皆様のご協力をお願いします。

記

☆掲載期間 2014年5月号～2015年4月号

※年間契約の方で掲載期間が途中からの場合は、割引価格になります。
例）紳士録 7月号からの場合：（年間掲載料金5,000円/掲載回数10回）×残り掲載回数8回＝4,000円

☆掲載料金

掲載場所	掲載サイズ	掲載料金	
		（1年間）	（1ヵ月）
表2（表紙 裏）	1ページ	¥70,000	¥9,000
表3（裏表紙 裏）	1ページ	¥65,000	¥8,000
表4（裏表紙）	1ページ	¥75,000	¥10,000
記事中	1ページ	¥50,000	¥5,000
記事中	1/2ページ	¥25,000	¥2,500
協賛紳士録	1行	¥5,000	

※掲載の申し込み、内容の変更（住所、電話番号、名前等）、掲載取消の場合は、FAXもしくはMailで下記宛にご連絡お願い致します。

☆申込先　JPCL広報部 広報部長 藤井洋介
TEL & FAX：03-6424-9580　Mail：jpclkouhou@hotmail.co.jp

☆広告掲載料金 振込先
※郵便書留　〒144-0051 東京都大田区西蒲田6‐32‐13 月村マンション1F
カフェドダンス 藤井 洋介
※銀行振込　住信SBIネット銀行 レモン支店（104）普通5170347 藤井 洋介

2014 競技会結果報告

■ 全九州スーパーダンス競技大会in北九州

○開催会場:西日本総合展示場　○主催者:JCF　○開催日:平成26年7月6日(日)

プロ・ボールルーム・オープン 4 種目総合		
優　勝	富田 宗嗣	富田 陽子
	トミタボールルーム ダンスアカデミー	
準優勝	小木戸 太一	七田 ユカ
	JDC九州	
第3位	水出 光	雨宮 可奈
	矢部行英ダンスカンパニー	
第4位	藤原 全史	増田 恵美
	フジワラダンスアカデミー	
第5位	岡本 直久	岡本 幸佳
	チャンススポーツダンスクラブ	
第6位	豊嶋 慶一	中里 絵梨子
第7位	王野 振稔	王野 亜紀
	JDC九州	
第8位	内山 良太	長野 美月
	ダンス教室エイト	

プロ・ラテン・オープン 4 種目総合		
優　勝	松本 達明	松本 みき子
	JDC九州	
準優勝	渡辺 一朗	清水 久美子
	江古田ダンスアカデミー	
第3位	鈴木 剛	鈴木 由香
	JDC九州	
第4位	松田 弘伺	松田 亜矢
	Dance Studio Zone	
第5位	井上 將也	井上 由香
	JDC九州	
第6位	西山 ウィル	清田 智美
	JDC九州	
第7位	梅田 良二	梅田 こずえ
	ウメダダンススクール	
第8位	松本 悠	北野 恵
	ダンス教室エイト	

■ JCF東部日本ラテンスター選手権

○開催会場:ファーストプレイス東京　○主催者:NPO法人JCF東部総局　○開催日:平成26年9月7日(日)

プロ東部日本ラテンスター選手権(出場19組)

優　勝	大塚 出	安齋 沙織
	大塚 出ダンススクール	
準優勝	渡辺 一朗	清水 久美子
	江古田ダンスアカデミー	
第3位	大坂 宜史	佐々木 由季子
	大竹辰郎ダンススクール	
第4位	中川 真仁	横井 まりね
	矢部行英ダンスカンパニー	
第5位	溝上 正幸	杉谷 美樹
	海宝ダンススクール	
第6位	槙 建大郎	福吉 由利子
	イシカワヒロユキダンススタジオ	

プロ東部日本チャレンジカップラテン選手権(出場15組)

優　勝	芳澤 知孝	芳澤 美由貴
	ヨシザワダンスアーツ	
準優勝	森 昌太	沖本 梨江
	ミヤジマヒデユキダンススクール	
第3位	岩崎 祐一	三井 なおみ
	M・トモミスポーツダンスクラブ	
第4位	南山 光徳	新井 雅
	ダンス スクエア	
第5位	木下 聡明	山内 砂穂
	木下ダンスワールド	
第6位	三浦 悟	向井 志保
	助川ダンス教室	

プロ東部日本100スターラテン選手権(出場6組)

優　勝	吉川 雅博	木村 まり子
	ダンススタジオR	
準優勝	市野 隆司	井手 雅子
	ダンザ・エルカミーノ	
第3位	市毛 秀明	竹下 由紀子
	手塚ダンススタジオ	
第4位	鋤柄 裕	水口 操
	WINGダンススクール	
第5位	石井 義雄	佐藤 アイナ
第6位	芦川 憲治	佐藤 博子
	ワシミダンススクール	

プロB級ラテン競技会(出場11組)

優　勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
	タカハシトシアキダンススタジオ	横浜ダンス学院
準優勝	三浦 悟	向井 志保
	助川ダンス教室	
第3位	鈴木 英朗	鹿乃 珠鈴
	ダンススタジオDAI	
第4位	三上 和久	川又 千佳
	サードダンススクール	
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
	サードダンススクール	
第6位	市野 隆司	井手 雅子
	ダンザ・エルカミーノ	

プロC級ラテン競技会(出場10組)

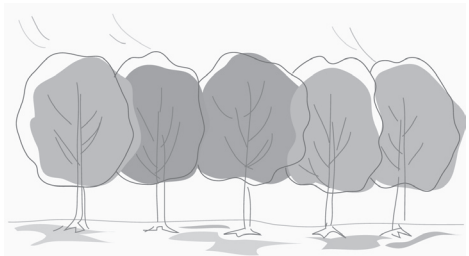
優　勝	三上 和久	川又 千佳
	サードダンススクール	
準優勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
	タカハシトシアキダンススタジオ	横浜ダンス学院
第3位	鈴木 英朗	鹿乃 珠鈴
	ダンススタジオDAI	
第4位	馬場 康宏	村上 真友美
	目黒駅前馬場ダンス教室	
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
	サードダンススクール	
第6位	鷲塚 光	鈴木 愛
	ダンススタジオ アムール	

プロD級ラテン競技会(出場5組)

優　勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
	タカハシトシアキダンススタジオ	横浜ダンス学院
準優勝	坂田 圭司	藤井 照子
	モリシタ ダンス スタイル	
第3位	市毛 秀明	竹下 由紀子
	手塚ダンススタジオ	
第4位	坂本 裕次	染谷 知子
第5位	高田 信行	源田 貴子
	タカダダンススクール	

プロN級ラテン競技会(出場1組)

優　勝	仲田 尋貴	中川 紗央里
	DanceStudio Imazeki	



プロ東部日本100スターボールルーム選手権(出場14組)

優　勝	吉川 雅博	木村 まり子
	ダンススタジオR	
準優勝	小林 修	馬場先 陽子
	小林ダンスアカデミー	
第3位	江上 正明	中村 葉子
	ダンススクールエガミ	
第4位	田屋 博之	泉 由美
	コア・ダンススポーツクラブ	
第5位	内田 真史	小村 明美
		小村ダンスファクトリー
第6位	北岡 和夫	高田 伸子
	北岡ダンススクール	
第7位	和田 明	和田 万紀子

プロB級ボールルーム競技会(出場31組)

優　勝	木村 勇	伊藤 瑞穂
	ケヅカテツオダンスアカデミー	
準優勝	遠藤 秀和	土屋 美哉
	エンドウヒデカズ ダンススタジオ	
第3位	岩田 亮二	加﨑 万智
	青柳ダンスアカデミー	
第4位	吉田 貴裕	田中 真琴
	Y'S ダンス メイツ	
第5位	坂口 善彦	和田 愛子
	サードダンススクール	
第6位	大塚 出	安齋 沙織
	大塚 出ダンススクール	

プロB級シニアスターボールルーム競技会(出場27組)

優　勝	大竹 道雄	高田 美穂子
	オオタケダンススクール	
準優勝	岩田 亮二	加﨑 万智
	青柳ダンスアカデミー	
第3位	吉田 貴裕	田中 真琴
	Y'S ダンス メイツ	
第4位	徐 宗琦	伊東 祐子
	小林ダンスアカデミー	
第5位	田中 雄大	小倉 さゆり
第6位	林 俊徳	渋谷 明美
	ホールセントラル	

プロC級ボールルーム競技会(出場24組)

優　勝	大塚 出	安齋 沙織
	大塚 出ダンススクール	
準優勝	坂口 善彦	和田 愛子
	サードダンススクール	
第3位	加藤 一雄	鈴木 悦子
	スタジオ・ベル	
第4位	本田 洋志	奥山 淑子
第5位	徐 宗琦	伊東 祐子
	小林ダンスアカデミー	
第6位	和田 明	和田 万紀子

プロD級ボールルーム競技会(出場7組)

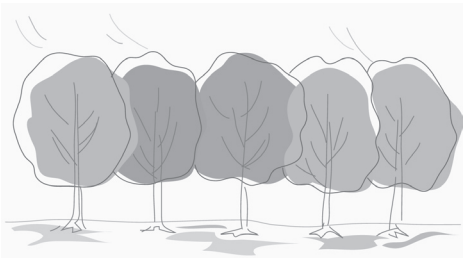
優　勝	坂口 善彦	和田 愛子
	サードダンススクール	
準優勝	村松 基夫	入江 亜紀
	鎌倉ダンスプラザ	
第3位	坂本 裕次	染谷 知子
第4位	佐久間 重行	渋谷 春美
	市原ダンススクール	海老原ダンススクール
第5位	大場 利彦	朝日奈 ゑリ
	ホール新世紀	
第6位	尾留川 章一	鈴木 孝美
第7位	市毛 秀明	竹下 由紀子
	手塚ダンススタジオ	

プロN級ボールルーム競技会(出場2組)

優　勝	釈迦堂 裕二	武藤 タ加
	柳田ダンススクール	Y＆Kダンススタジオ
準優勝	村松 基夫	入江 亜紀
	鎌倉ダンスプラザ	

WDTベーシックコンテスト・B (出場1組)

優　勝	芦川 憲治	佐藤 博子
	ワシミダンススクール	



■ アジア太平洋選手権＆ギャラクシーマスターズダンス選手権

○開催会場：日本武道館ホール　○主催者：NPO法人JCF東部総局　○開催日：平成26年9月21日（日）

プロ・アジア太平洋・ボールルーム（出場48組）

優　勝	Arunas Bizokas	Katusha Demidova
	U.S.A	
準優勝	庄司 浩太	庄司 名美
	日本	
第3位	Anton Lebedev	Anna Borshch
	Canada	
第4位	Alexey Zakharin	Anastasia Novozh
	Russia	
第5位	David Klar	Lauren Andlovec
	Australia	
第6位	Shui Qing	Li Wan Lan
	China	

プロ・ギャラクシー・ラテンアメリカン（出場82組）

優　勝	Riccardo Cocchi	Yulia Zagoruyche
	U.S.A	
準優勝	Sergey Salov	Tatiana Peredere
	Russia	
第3位	Hae-Wook Lee	Sunju Kim
	Korea	
第4位	元田 慎哉	元田 早苗
	ソシアルダンススタジオファイブスターズ	
第5位	渡部 真之	渡部 倫子
	幸村ダンススクール	
第6位	新垣 幸三	新垣 貴子
	楠潤一郎ダンスアカデミー	
第7位	大塚 出	安齋 沙織
	大塚 出ダンススクール	
第8位	渡辺 一朗	清水 久美子
	江古田ダンスアカデミー	

プロ・シニアスター・ボールルーム（出場53組）

優　勝	片山 雄暉	片山 法子
	片山ダンススクール	
準優勝	吉村 真治	吉村 美恵子
	アマノダンスクラブ	
第3位	植木 武志	岡崎 みゆき
	ダンス大塚会館	
第4位	大竹 道雄	高田 美穂子
	オオタケダンススクール	
第5位	杉本 秀央	杉本 明子
	助川ダンス教室	
第6位	水口 直哉	水口 理佳子
	ミズグチダンススクール	

プロ・シニアスター・ラテンアメリカン（出場14組）

優　勝	三浦 悟	向井 志保
	助川ダンス教室	
準優勝	森下 晃	森下 奈央
	モリシタ ダンス スタイル	
第3位	岩崎 祐一	三井 なおみ
	M・トモミスポーツダンスクラブ	
第4位	杉山 勇	杉山 美樹
第5位	渡辺 勝彦	加島 久乃
	渡辺勝彦ダンス教室	
第6位	木安井 建	中川 洋子
	ダンススタジオ ブルーム	
第7位	川本 慶拓	川本 やちこ
	ダンススタジオ カワモト	

プロ・ギャラクシー・ボールルーム（出場180組）

優　勝	庄司 浩太	庄司 名美
	高田馬場 山野ダンススクール	
準優勝	Anton Lebedev	Anna Borshch
	Canada	
第3位	三浦 大輔	三浦 美和子
	海宝ダンススクール	
第4位	Alexey Zakharin	Anastasia Novozh
	Russia	
第5位	David Klar	Lauren Andlovec
	Australia	
第6位	Shui Qing	Li Wan Lan
	China	
第7位	中嶋 秀樹	中嶋 美喜
	コダマ・ボールルームダンススタジオ	
第8位	Anthony Price	Ci Ci
	Australia	

プロ・ライジングスター・ボールルーム（出場67組）

優　勝	朝増 拓哉	中川 千秋
	スズキイチロー・ダンスアカデミー	
準優勝	王野 振稔	王野 亜紀
	ミウラダンス教室	
第3位	鈴木 肖生	鈴木 みゆき
	スズキノリオダンスカンパニー	
第4位	小野 大輔	中村 佳菜
	サードダンススクール	
第5位	竹内 大祐	竹内 ももこ
	カトウノブヒトダンスアカデミー	
第6位	喜多田 芳起	細田 千代
	京橋ダンススクール	
第7位	木村 勇	伊藤 瑞穂
	ケヅカテツオダンスアカデミー	

プロ・ライジングスター・ラテンアメリカン（出場36組）

優　勝	中川 智宏	毛利 桃子
	早川午朗ダンススクール	
準優勝	木村 太俊	千田 ゆりあ
	早川午朗ダンススクール	
第3位	河合 祐介	河合 歩未
	サワダダンススタジオ	
第4位	長谷川 裕紀	吉田 稲美
	ダンススタジオ コガ	
第5位	小野 晃歳	佐原 麻耶
	早川午朗ダンススクール	
第6位	木本 慎吾	浜名 衣季香
	山本喜洋ダンススタジオ	

short criticism

競技会短評

神奈川県ダンス大会
平成26年10月5日(日)
横浜市教育会館

■プロ関東選手権ボールルーム

講評 藤岡 明美先生
(高円寺毛塚ダンス教室)

取材担当＝藤井 洋介

【1次予選】

ワルツ

【1H】

5番(池田組)　久しぶりに見るのですが、なかなか動きが滑らかでダイナミックで良いと思います。

12番(吉田組)　先程も見ましたが、まとまりがあって綺麗な踊り方をする選手だと思います。あとは、動きが伸びれば申し分ありません。

4番(林組)　ホールドはとてもキレイだと思います。特に男性のホールドは素晴らしい。女性の右サイドのキープも素晴らしいと思います。

【2H】

15番(奥村組)　とてもしっかりした踊りです。バランスはとても良い気がします。あとは、しなやかさがあると良いですね。

16番(中下組)　男性の左アームがとてもキレイ。このアームは上手になっていく上で重要ですが、良いラインで、キープも上手です。女性のネックも左にいて、バランスのいいところにいます。これからが楽しみなカップルです。

【3H】

29番(三上芳組)　アップスイングとダウンスイングの使い方が上手になり、以前より大きく動けるようになってきました。たまにバックバランスになるときがあるので、それを気を付けると、女子に強いリードを与えることが出来ます。

28番(岩田組)　特に女性の動きが滑らかで素晴らしいものを持っています。背中をもっと使えるようになると、どんどん大きく踊れて、男性もリードしやすいと思います。それが出来るようになると、これから楽しみです。

タンゴ

【1H】

6番(石川組)　この選手は、ラテンが上手なのにモダンも上手にこなし、10ダンス向きの素晴らしいものを持っています。踊りがきれいですね。“ビューティフル”という言葉が似合って入稿いるカップルだと思います。

2番(三上和組)　トップのキープはとても上手です。そこにシャープさが加わると良いと思います。

11番(鷲塚組)　これからが楽しみですが、女子をキープする右のアームを研究するともっとワンピースで踊れるようになるのではないでしょうか。

【2H】

18番(渡辺組)　動きは大きく踊っていると思います。たまに、詰まったり、肩に力が入るときがあり、そのときに滑らかさがなくなることがあります。それがなければ伸びていて大きくて良い選手です。

14番(岩佐組)　リーダーのボディをしっかりとらえて踊ると良いと思います。少し、

バックバランスのようになるときがあるので、弱くなって見えるのでは。

【3H】

36番(江上組)　前よりもシャープで力強い、見ていて良い感じのタンゴを踊るようになってきました。テレマーク等の回転にシャープさやスピードが備わると、動きに幅が出て、軽くシャープな動きが出来るのでは。全体に、肩の力が入っているときは、動きが止まって見えることがあります。

27番(菊池組)　良く動きます。見ていて気持ちが良いですね。

スローフォックストロット

【1H】

9番(小平組)　ホールド自体はとてもきれいです。すごく大きくて動きも良いです。あとは、スイングの伸びがもう一つ大きいと良いですね。

13番(松下組)　身長はあまり大きくはありませんいが、スウェーを上手に使って大きいカップルに負けない踊りをしています。身長の小さなカップルは真似していくと良いと思います。

【2H】

22番(櫻井組)　上体の使い方がすごく良い。スウェーも大きくサイドも上手に使っている。女子も良くフォローし、足の長い踊りになっています。

20番(木村組)　これからが楽しみカップルだと思います。右サイドと左サイドを交互に上手にしっかり使うと動きが伸びるようになりますね。身長が大きいので、とても楽しみなカップルになると思います。

【3H】

24番(遠藤組)　体を目いっぱい使っています。ホールドがずっとキープされていて素晴らしい。動きが小さくならず、最後まで良い体の使い方をしています。床をとらえるのがうまいと思います。

25番(小野組)　このカップルも小柄なのに上体を大きく使っています。スウェーとても大きく使っており、しなやかでこれから楽しみです。

クイックステップ

【1H】

2番(三上和組)　プロムナードポジションからランで走っていくときに、大人しい感じがします。もう少しスピードを出していけると思います。バランスが良いので、もっとスピードが出るはずです。ワルツと違って落ちないように、上の方で踊ると軽く見えます。少し重く見えることがあります。女子の上体のキープは上手です。ためしに、PPのランでスピードを出す練習をしてみてください。

【2H】

17番(楠谷組)　動きも滑らかで乱れないで、女子をキープして踊れるタイプです。いろいろなステップでスウェーをつけるともっとダイナミックになるのではないでしょうか。

21番(杭田組)　このカップルはきれいに踊っています。もっとスピードが出る気がします。

【3H】

26番(当麻組)　スピンがとても上手ですね。左サイドで女子をすくうのが上手です。女子がリーダーのボディの下の方に入ると良いでしょう。かなり上手には入っていますが、もっと入ると良いです。

28番(岩田組)　ちょっと肩に力が入っている感じです。肩の力を抜いてホールドを落とさないように。アームが落ちたのは、肩の力が入っているからではないでしょうか。本来はと

てもホールドも大きくてきれいなカップルなので、肩に力が入らないように練習してみてください。

【2次予選】

タンゴ

【2H】

24番(遠藤組)　シャープで無駄な動きをしませんね。回転も小回りできちっと回っています。

23番(福本組)　とてもコンパクトに回転をするのでスピードがあります。女子のキープが上手です。シャープな表現が上手ですね。

27番(菊池組)　すこしソフトな気がします。ソフトな表現は良いのですが、シャープなところが備わるとなお良いでしょう。両方使いこなせることが大事です。

スローフォックストロット

【1H】

14番(岩佐組)　スマートな動きをします。センスがとても良いと思います。バリエーションのこなしも良いでしょう。スリーステップのときに流れていくとなお良いです。それと、少しその場にとどまっているように見えることがあるので注意してください。

11番(鷲塚組)　身長差があるが、女子が良くついて行っていると思います。

【2H】

28番(岩田組)　スローはとてもしなやかに肩に力が入らず、抜けているのを感じます。スウェーも良い。タンゴもこのように踊ると良いのでは。

36番(江上組)　セイムフットランジから、リバースピボットをするときには、リアクションを使うともっと大きくスピードがつくと思います。

クイックステップ

【1H】

13番(松下組)　良いですね。スピードもありスウェーもあり。良く目立っています。軽いクイックが良いです。体が落ちていなく、とても軽やかで、若い踊りです。

16番(中下組)　ほかのムービング・ダンスは良かったと思いますが、クイックステップではちょっと重く見えるところがあります。ホールドが女性と重なって見えることがあるので、そのあたりを研究してほしいと思います。軽めに踊ると良いと思います。少し下に落ちているところが残念な気がします。

1番(朝増組)　いいですね。ボディもアップして、落ちなくて、リズミカルで、どこにいても目立ち、人にぶつかってもワンピース感は崩れません。人が混んでいるのを抜けていくのがうまい選手です。

【2H】

29番(三上芳組)　トップのキープが良いです。が、少し重く見えるところがあってスピードに繋がりません。もう少し軽く踊ると良いでしょう。ワルツのような動きがあると、すこし下に落ち、動きが重く見えます。クイックは軽くシャープな踊りなので 、軽くスルーしていってください。

21番(杭田組)　クイックの軽さもあり、ホールドのキープも良いですね。もう少しスピードがあると申し分ありません。これぐらい踊れるのであれば、スピードがもう少しあるとなお良いですね。ナチュラルターンの所などで、しなって踊ると、もっとこちらにグンと訴えるものがあると思います。

【準決勝】

ワルツ

5番(池田組)　良く踊っていますね。頭が左からアウトサイドを通って上手に回転をしています。頭を左に置いてまず回転をしていますね(右回り時)。

2番(三上和組)　ワルツはとても良いものを持っています。トップも大きいし、良いですね。スウェーがもっとあると良いでしょう。ボディと背中ををうんと使って大きいスウェーを踊ってみてください。

14番(岩佐組)　とてもきれいなカップルです。スウェーなどをダイナミックに使ってもよいのでは。

タンゴ

25番(小野組)　タンゴはとてもシャープな感じです。タンゴなんですが、身体を上手に浮かしているような柔らかい踊りをしています。楽しみなカップルです。

9番(小平組)　前見たときよりもずいぶん動きが滑らかになってきていると思います。プロムナードポジションからクローズドポジションにもう少し素早く入れ替わると、後がもう少し楽になるかと思います。

ヴィニーズワルツ

20番(木村組)　右回りの前進と後退の動きが一緒過ぎる。少し時差のようなものがあったり、リーダーの前進は良いが、男性が後退のときは女子が前進なので、そこをもう少し大きく動けるようになると、グンと動きが伸びてくると思います。

14番(岩佐組)　右回りが、男性の前進は良いが、後退は女子の動きを大きくして欲しい。これは選手全員に言えることですね。

スローフォックストロット

25番(小野組)　フェザーのスウェーの掛け方、ウェイト、ボディのフォワードバランスからアップスイングに変わるところ、体がフーと浮かんでフライトができてとても良い感じになっていました。

1番(朝増組)　女子を下に入れて、自分がフォワードバランスで踊るのがとても上手です。

クイックステップ

13番(松下組)　ホップシャッセがとても良いですね。スキャッターシャッセも、とても軽やかで、スピードがあります。身長が180cmくらいの人よりも大きく踊っているような感じですね。スピードがあるので、見ていて気持ち良いです。

22番(櫻井組)　彼らもすごくきれいな踊り方をしますね。軽やかで。フライトも上手に使って踊っています。特にPPから出るときに体をぐーんと使うタイプなので見ていて気持ちが良いですね。

21番(杭田組)　ホップのときの入れ替わりで少しワンピース感がなくなってきたところがありました。

【決勝】

ワルツ

1番(朝増組)　ナチュラルターンから右回りに入るところがすごくダイナミックです。逆スウェーからとても上手に入っています。

13番(松下組)　女子のネックがとてもきれいに表現されています。リーダーが女子を上手に右サイドにキープしています。女子も上手にフォローしていますね。トップも大きく、しなりも上手に使っています。横の動きがとても大きく見えます。

タンゴ

22番(櫻井組)　シャープとしなやかさと両方。良い感じに使っています。PPのキープがとても良いです。

21番(杭田組)　とてもきれいに踊るカップルですね。回転はすごくコンパクトに踊っています。女子のネックの表現もとても良いです。

25番(小野組)　高いところで踊っていて良く見えます。沈むことなく良い感じで踊っていると思います。

ヴィニーズワルツ

25番(小野組)　いいですね。下に落ちず、上の方で踊っていますね。男性の前進は良いのですが、後退のときに女性をサイドにリードし、大きく踊れるようにしてほしいと思います。

22番(櫻井組)　リバースターンからナチュラルに変化するとき、ん？ という場面があります。なんでしょうね。逆スウェーのリアクションを、もう少し使ってみると解決するのではないでしょうか。

スローフォックストロット

9番(小平組)　とてもきれいでスウェーも使っています。トップも大きいですね。男性が後退で女性が前進のときにスピードがあると、なお良いと思います。

1番(朝増組)　ほとんどのステップでは、うまく踊れていますが、バウンスファラウェイからタンブルターンのとき、少し落ちた感じがしました。

クイックステップ

21番(杭田組)　ナチュラルターンの最後の足を揃えるところを最後まで気を使って、スイングをしっかり作って、足を揃えて、ラインを見せてください。その後が楽になると思います。右サイドがフィットして踊りやすくなります。

25番(小野組)　クイックは良いですね。軽くて、落ちないで、体のキープがいいですね。もっとアップしてください。

22番(櫻井組)　少しナチュラルターンが弱っている感じがしました。最初はとても良かったのですが、後半、少しナチュラルターンのスウェーなどを頑張っていただくと良いのではないでしょうか。でも素敵なカップルです。

プロ関東選手権ボールルーム(出場25組)

【最終結果】

背番号	リーダー	パートナー	成績
1番	朝増 拓哉	中川 千秋	決勝1位
2番	三上 和久	川又 千佳	準決
4番	林 俊徳	渋谷 明美	2次
5番	池田 彰宏	小島 律子	準決
6番	石川 浩之	菅野 純代	2次
9番	小平 寛	上村 美保	決勝2位
11番	鷲塚 光	鈴木 愛	2次
12番	吉田 貴裕	田中 真琴	2次
13番	松下 吉志	細谷 まりも	決勝 6位
14番	岩佐 晃次	若木 敬子	準決
15番	奥村 唯臣	森 楓	2次
16番	中下 廣	田中 ゆう子	2次
17番	楠谷 喜洋	楠谷 恵	2次
18番	渡辺 勝彦	加島 久乃	2次
20番	木村 勇	伊藤 瑞穂	準決
21番	杭田 智昭	杭田 宏美	決勝4位
22番	櫻井 朝之	木須 サオリ	決勝3位
23番	福本 則和	二川 めぐみ	2次
24番	遠藤 秀和	土屋 美哉	準決
25番	小野 大輔	中村 佳菜	決勝5位
26番	当麻 眞示	有路 桃子	2次
27番	菊池 和春	酒井 恵美	準決
28番	岩田 亮二	加崎 万智	2次
29番	三上 芳弘	小山 百合子	2次
36番	江上 正明	中村 葉子	2次

協賛紳士録

▶▶▶個人会員

氏　名	教室名	電話	FAX	郵便番号	住　所
村野元力男	ダンス教室８	（自）092-523-0771（勤）092-271-3654		812-0018	福岡市博多区住吉3-14-6　第２ガーデンビル3F
秋野 貞男		03-3316-3621	（兼用）	166-0004	杉並区阿佐谷南2-33-10

▶▶▶スタジオ会員（東部）

教　室　名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教　室　住　所
アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-5447-2256	03-5447-2257	150-0013	渋谷区恵比寿1-11-2 佐藤実業恵比寿ビル3F
イケマツダンススクール	池松 嘉親	044-433-1333	（兼用）	211-0025	川崎市中原区木月435番地 内田マンション2Fピエロ2内
イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	（兼用）	192-0081	八王子市横山町3-6 JEビル8F
WINGダンススクール	島田 一秀	048-723-3800	（兼用）	362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿2-282
Mトモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	（兼用）	343-0002	埼玉県越谷市平方1278MTビル2F
オオイダンススクール	鈴木 繁	03-3458-8666	（兼用）	140-0011	品川区東大井5-11-4 栄隆ビル4F
大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	（兼用）	183-0056	府中市寿町1-3-10 藤和府中コープ206
オオヌキマサヒロダンススタジオ	大貫 正弘	028-674-4442	（兼用）	321-0414	栃木県宇都宮市中里町1053-1
アーツダンス＆クリエーション		028-612-2024	（兼用）	321-0962	栃木県宇都宮市今泉町266 2.3F
海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	（兼用）	141-0022	品川区東五反田5-27-10 野村ビル10F
片山ダンススクール	片山 雄暉	03-3220-9380	（兼用）	166-0004	杉並区阿佐谷南3-1-29 堀野ビル6F
Café de Dance	藤井 洋介	03-6424-9580	（兼用）	144-0051	大田区西蒲田6丁目32-13 月村マンション1F
川崎ダンスプラザ	藤井 成規	044-210-2350	044-210-2351	210-0006	川崎市川崎区砂子2-11-23 コルテ松永ビル3F
木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-39-3780	180-0023	武蔵野市境南町2-7-20 ダイアパレス武蔵境第２ 2F
毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880	135-0033	江東区深川2-5-1 2F

教　室　名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教　室　住　所
ケヅカダンスアカデミー松戸	中嶋 春夫	047-367-0488	047-367-6614	271-0092	松戸市松戸1306 鈴木ビル4F
ケヅカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667	169-0073	新宿区百人町2-11-25 新戸山ビル4F
高円寺毛塚ダンス教室	藤岡 啓二	03-3338-8538	（兼用）	166-0003	杉並区高円寺南4-51-1
コシカワダンススクール（下館ダンス教室）	越川 真人	0296-22-6462	（兼用）	308-0021	茨城県筑西市甲240
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766	170-0005	豊島区南大塚3-44-11 フサカビル3F
小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065		167-0042	杉並区西荻北3-21-13 吉野ビル2F
サード・ダンススクール	石原 正三	03-3301-7071	（兼用）	167-0042	杉並区西荻北3-20-2　オタニビル4F
坂本ダンススクール	坂本 明	03-5974-6780	03-5974-7400	170-0004	豊島区北大塚2-3-12 ライオンズマンション大塚角萬2F
スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087	150-0013	渋谷区恵比寿1-22-8　ヤマベビル3F
スタジオＭ＆Ｅ	中村 栄子	046-252-8711	（兼用）	252-0004	神奈川県座間市東原3-13-26
セコムネダンスフィールド	世古宗 弘一	0289-62-5557	（兼用）	322-0071	栃木県鹿沼市見野666-25
ソシアルダンシング小林	小林 茂之	0424-88-2011	（兼用）	182-0024	調布市布田1-50-1 フジヨシビル8F
高田馬場山野ダンススクール	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105	169-0075	新宿区高田馬場4-6-6 カスケード璃4F401
タカハシトシアキダンススタジオ	高橋 敏明	03-5396-0848	（兼用）	170-0013	東京都豊島区東池袋1-42-16 ニードビル５Ｆ
ダンススタジオキシモト大船	岸本 真	0467-44-7033	（兼用）	247-0056	鎌倉市大船1-23-26 ニュー大船ビル
ダンススタジオ すまいる	深瀬 美知子	044-522-1737	（兼用）	212-0012	川崎市幸区中幸町3-13-16 フェリーチェ 1F
ダンススタジオ スマイル	松崎忠仁	048-941-7860	（兼用）	340-0041	埼玉県草加市松原5-4-4 めりかビル1F
ダンススタジオナカイズミ	中泉 繁	03-5330-5157	（兼用）	164-0003	中野区東中野1-50-4 日進ビル3F
ダンススペースオオヤ東京・菊川スタジオ	大屋 勝博	03-3634-5602	（兼用）	130-0024	墨田区菊川2-6-14 マーベラス菊川ビル5F
埼玉・吉川スタジオ		048-945-8960	（兼用）	342-0056	埼玉県吉川市平沼1-10-9 TOY吉川ビル2F・3F
ダンスワールドフナヤマＲ・Ｓ	船山 正明	03-6806-8789	（兼用）	116-0013	荒川区西日暮里5-11-8 三共セントラルプラザビル3F
千田修治ソシアルダンスカンパニー	千田 修治	03-3443-5295	03-3443-5296	150-0013	渋谷区恵比寿 1-8-1 サン栄ビル7F
トミナガダンスファクトリー	富永 浩史	03-5966-5725	（兼用）	173-0037	板橋区小茂根1-28-14 1F
TOMOダンススタジオ	高橋 朋博	070-5023-2601	なし	337-0051	埼玉県さいたま市見沼区東大宮5-39-2 AKビル3F

教　室　名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教　室　住　所
ニシハラコウキダンスアカデミー	西原 光熙	042-319-9967	（兼用）	183-0055	府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
ノリ・ソシアルダンススタジオ神宮前	川崎 徳昭	03-3470-9600	（兼用）	150-0001	渋谷区神宮前3-31-18 外苑コーポ601
馬場ダンス教室（目黒西口前）	馬場 明男	03-3493-0668	03-3493-9857	153-0063	目黒区目黒1-4-8 ニューメグロビル8F
広岡ダンススクール	広岡 弘毅	0424-75-0331	（兼用）	203-0014	東久留米市東本町5-1 西川ビル202号
フジイトータルダンスカンパニー神楽坂校	藤井 雅明	03-3235-3563	（兼用）	162-0825	新宿区神楽坂2-13-4
フジイダンススクール 本厚木校		046-295-0818	（兼用）	242-0018	厚木市中町4-10-3 中町三楽ビル3F
フジワラダンスアカデミー	藤原 全史	042-312-4434	（兼用）	185-0012	東京都国分寺市本町3-11-1 第8千代鶴ビル4階A
ホールセントラル	出口 弘道	044-211-8688	044-246-2833	210-0015	川崎市川崎区南町22-16 肥後屋ビル2F
本田季久ダンススクール	本田 季久	03-3927-3617	（兼用）	114-0002	北区王子2-23-8 トランスパルビル3F
マイダンススクール	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062	206-0011	多摩市関戸2-40-23 SIビル7F
正藤ダンススクール	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632	120-0036	足立区千住仲町19-5 北千住慶寿苑ビル2F
マスザワソシアルダンススクール	増沢 克宣	042-393-4027	（兼用）	189-0001	東村山市秋津町5-13-21 柴田ビル3F 301号
ますやませいきダンススクール	増山 誠記	03-3755-7719	03-6804-5277	146-0082	大田区池上6-1-1 大西ビル2F
ミズグチダンススクール	水口直哉	045-261-1251	045-261-1252	231-0048	横浜市中区蓬莱町1-2-8 勝幸ビル3F
ミハシダンススクール	三橋 直也	0463-24-7466	（兼用）	254-0807	平塚市代官町5-8 新堀ギタービル2F
ミヤジマヒデユキダンススクール	宮嶋 秀行	03-3327-2331	（兼用）	168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福町ビル2F
安田ダンススタジオ	安田 岳史	03-5364-9615	03-5364-9618	166-0001	杉並区阿佐ヶ谷北1-26-4 オオミヤビル4F
柳田ダンススクール　横浜教室	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227	221-0823	横浜市神奈川区二ツ谷町1-1 杉山ビル2F
湘南教室		045-781-3382	（兼用）	236-0031	横浜市金沢区六浦5丁目1番3号 横井ビル2F
矢部行英ダンスカンパニー宇都宮スタジオ	矢部行英	028-651-6800	028-651-6801	320-0035	栃木県宇都宮市伝馬町1-17 伝馬町ビル3・4F
栃木スタジオ		0282-20-8801	0282-20-8802	328-0012	栃木県栃木市平柳町1丁目32-13
渡辺勝彦ダンス教室	渡辺 勝彦	03-3707-9053	（兼用）	158-0096	世田谷区玉川台2-3-12 金谷ビル2F

▶▶▶スタジオ会員（北海道）

教　室　名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教　室　住　所
高田ダンスセンター 伊達スタジオ	高田 寛也	0142-22-0654	（兼用）	052-0021	伊達市末永町43-5NK 松浦ビル2F
室蘭中島スタジオ		0143-45-6684	（兼用）	050-0074	室蘭市中島町1丁目24-2 荒井ビル3F
大野ダンススクール	大野 正幸	0123-33-0239	（兼用）	061-1444	恵庭市京町70番地 友保ビル2F
忠鉢敏ダンススクール	忠鉢 敏	011-841-4275	（兼用）	062-0932	札幌市豊平区平岸2条7丁目3-16エクセレントハウス2F
ダンススクールスドウ	須藤 文男	0125-76-4637	（兼用）	073-1103	樺戸郡新十津川町字中央5-44

▶▶▶スタジオ会員（東北）

教　室　名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教　室　住　所
サイトウダンスアカデミー	斎藤 正志	022-214-2014	（兼用）	980-0021	仙台市青葉区中央4-9-3 渡辺ビル4F
サトウダンスアカデミー	佐藤 準一	0186-42-5320	0186-42-4273	017-0045	秋田県大館市中道1-1-6
セキモトダンススタジオ	関本 政義	018-874-2274		018-1516	秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰20-3
竹森ダンススタジオ	竹森 修	017-741-2227	（兼用）	030-0901	青森市港町3-6-11
ダンススタジオ小林	小林 康子	0177-77-3794	（兼用）	030-0844	青森市桂木町2-9-17
ナリタダンススクール	成田 国治	0173-34-6464		037-0035	五所川原市大字湊字船越323-5
藤森ダンススタジオ	藤森 秀昭	017-735-5940	（兼用）	030-0812	青森市堤町1-9-7 じゅん2F
嶺村ダンススクール	嶺村 文夫	022-221-4355	022-221-4356	980-0021	仙台市青葉区中央2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F

▶▶▶スタジオ会員（中部）

教　室　名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教　室　住　所
ダンススクールロイヤル	中嶋 智孝	076-223-7577	076-223-7903	920-0981	石川県金沢市片町1-3-33 ドゥーア柿木畠3F
ダンススタジオ舞	前井 秀之	0766-25-0370	（兼用）	933-0045	富山県高岡市本丸町13-19 東洋ビル3F

▶▶▶スタジオ会員（西部）

教　室　名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教　室　住　所
ダンス教室 北村	北村 良一	06-6314-3153	06-6314-3154	530-0051	大阪市北区太融寺8-2 エーワンビル2F
COCOエレガンスダンス総合学院	村上 勝彦	075-464-5027	（兼用）	602-8286	京都市上京区千本通中立売上ル玉屋町34-2F

▶▶▶スタジオ会員（九州）

教　室　名	経営者名	電話	FAX	郵便番号	教　室　住　所
イシバシケンタダンススタジオ	石橋 健太	092-737-2083	（兼用）	810-0022	福岡市中央区薬院1-11-7　Sビル2 4F
かさいダンススクール	笠井 要子	0985-28-6951	0985-27-0417	880-0052	宮崎市丸山1-194
シンカワダンススタジオ 佐世保校	新川 紘子	0956-23-0070	0956-23-9870	857-0875	長崎県佐世保市下京町9-13 DK Ⅱビル6F
シンカワダンススタジオ 唐津校	新川 將生	0955-74-0706	0955-72-6001	847-0063	長崎県唐津市東町8-16
立木ダンス教室	立木 敏夫	0956-24-9043	（兼用）	857-0052	佐世保市松浦町2-4 花徳ビル4F
ダンススタジオing	本田 善久	092-643-1539	（兼用）	812-0053	福岡市東区箱崎2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F
トミタボールルームダンスアカデミー	富田 宗嗣	092-401-9515	（兼用）	810-0004	福岡市中央区渡辺通1-10-1 四十川ビル2F
ミキダンススタジオ	木村 美紀	083-949-1083	（兼用）	753-0211	山口県山口市大内長野1086-2

平成26年度 JCF競技会日程表

競技内容などの詳細、また最新情報は、ホームページなどJCF発表の情報をご参照ください。

《東部ボールルームスター選手権》

10/26

【恵比寿スバルイベントホール】

公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟
主催：JCF東部総局

《プロ統一全日本選手権大会》

11/3

【グランドプリンスホテル新高輪(飛天)】

主催：JNCPD主催

《JCFカップ日本オールスター》

11/16

【北海道室蘭市体育館】

主催：NDCJ主催
主管：JCF

《東京ボールルームダンス選手権》

11/24

【すみだ産業会館】

公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟
主催：JCF東部総局東京都支局

《全関東ボールルーム選手権》

11/30

【ファーストプレイス東京】

公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟
主催：JCF東部総局

NPO法人
日本プロフェッショナルダンス競技連盟
東部総局 競技委員会

(H25.12.20作成)

●JCF東部総局事務局 プロ競技会申し込み先及び 各種問合せ先
〒150-0013
東京都渋谷区恵比寿4-5-23　ルイシャトレ410
TEL 03-5421-8226　FAX 03-5421-8223

●JCF全国事務局・東部情報局 他総局主催競技会 各種問合せ先
〒150-0013
東京都渋谷区恵比寿4-5-23　ルイシャトレ410
TEL 03-5421-7945　FAX 03-5421-7945

●JCF全国アマチュア登録委員会事務局
アマ競技会申し込み先 及び 各種問合せ先
〒150-0013
東京都渋谷区恵比寿4-5-23　ルイシャトレ410
TEL 03-5421-8226　FAX 03-5421-8223

●JCF東部総局ダンサーズ委員会事務局
WDTベーシックコンテスト申し込み 及び
各種問合せ先
「本田季久ダンススクール」
〒114-0002
東京都北区王子2-23-8　トランスパルビル3階
TEL 03-3927-3617　FAX 03-3927-3617

●JCFホームページ
http://www.jcf-tokyo.com/
●アマチュア競技会成績等
http://jcf-npo.org/
●JPCLホームページ
http://www.jpcl.jp/

▶▶▶JPCL 2014年度 各種申込先(東部)

▷国内地方競技の申込み	国内渉外部	楠谷 喜洋(片山ダンススクール) TEL&FAX 03-3220-9380
▷欠場、海外渡航届	総務部	新井 雅(ダンススクエア) TEL&FAX 03-3804-4293
▷引退、退会届	総務部	木下 聡明(木下ダンスワールド) TEL 0422-39-3770　FAX 0422-39-3780
▷理事会委任、各種変更届	総務部	武田 葵(サード・ダンススクール) TEL&FAX 03-3301-7071
▷レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)	総務部	武本 理絵(ユーロダンスファッション) TEL&FAX 03-6279-2668
▷競技会チケット問い合わせ	配券部	木村 嘉宏(海宝ダンススクール) TEL&FAX 03-3442-1957
▷会報誌問い合わせ	広報部	藤井 洋介(カフェドダンス) TEL&FAX 03-6424-9580

【編集後記】

2014年もあと3カ月ですね。最近ちょっといろいろばたばたして、記事の量が少なくなってしまっている気がします。気のせいでしょうか…。この会報誌は、主に議事録、競技会結果、短評、競技会情報、コラムなどで構成されていますが、まだまだネタが不足しております。会報誌の充実のためにも皆様のご協力をお待ちしております。なにか面白いネタをお持ちの方は、遠慮なくご投稿ください。ダンス留学記、ダンスキャンプ情報、ペット自慢、愛車自慢…、なんでもいつでも大歓迎です。場違いかもしれませんが、あえて言います!

“オラにネタをわけてくれ── !!!”　…お粗末さまでございました。(JPCL広報部・藤井 洋介)

DANCING 10月号(Vol.156)

発行日	平成26年10月15日
発行所	日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 〒183-0055　東京都府中市府中町1-29-2　花輪ビルB1F ニシハラコウキダンスアカデミー内　TEL&FAX042-319-9967
発行責任者	中泉 繁
編集	日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部
編集責任者	藤井 洋介(問い合わせ:カフェドダンスTEL03-6424-9580)
表紙イラスト	青沼祐貴先生
デザイン・DTP	吉川有機(Y2J)
印刷所	(株)プリントパック

国内最大級のダンス練習場

200坪、サクラ材クッションフロアー※メインホール

ベーシックパス月会費

月々¥6,480(税込)でメインホール使い放題!

月20回利用の場合 1回あたり なんと324円!!

1回利用がワンコイン以下!

全フロア鏡張り多目的貸しスペース

タイプの異なる５つの空間。使い方は自由自在!

サブホール
メインホールに次ぐ広さで、天井が高く解放的な空間。
階段を上がればホールを見下ろせるギャラリーがあり、
ストレッチやランニングコースとしてもご利用頂けます。

フロア20
少人数でお手頃に!
プライベートダンスレッスン
展示会、懇親会などに最適!

フロア25
フロア20よりもワイド!
プライベートダンスレッスン
展示会、懇親会などに最適!

スタジオ
バレエバー付き、クッションフロアー
気軽に使えるショートプラン
20分¥1,080〜ご用意!

アトリウム&ロイヤル
カーペットでゆったり
給水室、トイレ完備で展示会、懇親会
パーティーなどに最適!

トッププロ講習会

受講料 会員は ¥1,080(税込) ビジターは1回券 ¥1,300 + 受講料 ¥2,160(税込)

10/8(水) 19:00〜20:00 ラテン 嶺岸 昭志 先生	10/31(金) 19:00〜20:00 スタンダード 橘 正幸 先生	11/19(水) 19:00〜20:00 ラテン 大村 淳毅 先生
10/17(金) 19:00〜20:00 スタンダード 柳橋慎太郎 先生	11/7(金) 19:00〜20:00 スタンダード 篠田 忠 先生	11/28(金) 19:00〜20:00 スタンダード 石原 正三 先生
10/23(木) 19:00〜20:00 スタンダード 笹谷 毅 先生	11/12(水) 19:00〜20:00 スタンダード 庄司 浩太 先生	12/2(火) 19:00〜20:00 スタンダード 白石 智樹 先生

FP東京のご利用は

練習時間 9:00 〜 22:00 (閉館22:30)

定休日 毎週日曜日
※祝日は貸切予約がある場合はお休みです

料金
★会員 ベーシックパス 月額6,480円(税込)
ご入会時に別途入会費5,400円(税込)
★ビジター 1回券 1,300円(税込)
回数券10回券(1回券より¥1,000お得) 12,000円(税込)
21回券(1回券より¥3,300お得) 24,000円(税込)
※ビジターの方もメンバー登録が必要です。

練習場&貸しスペース共通無料サービス
●コインロッカー(コイン返却) ●フットシャワー ●休憩室(お弁当持込み可)
●ウォーターサーバー(常温・冷水・お湯) ●Wi-Fi利用可能エリア有り
月貸し専用ロッカー有ります。(有料) 自分専用ロッカーで身軽に練習!

その他、料金プランの詳細はホームページをご確認ください!

スマートフォンで、このQRコードを撮影すると面倒な入力なしで簡単にサイトにアクセスできます。詳しくは、お使いのスマートフォンの説明書をご覧ください。
QRコードという名称は、(株)デンソーウェーブの登録商標です。

FP Tokyo ファースト・プレイス東京
日暮里駅南口徒歩1分!ホテルラングウッドB2F
〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 5-50-5 B2F
入会申込みは、当ホール地下2階フロントまでお越しください。ご不明な点は下記までお気軽にお問い合わせください。
TEL:03-5811-8553 Mail:info@firstplacetokyo.jp
FAX:03-5811-8552 HP:http://www.firstplacetokyo.jp

ケントのダンスシューズ
TEL 03-3847-0157/03-3847-0302 FAX03-3847-0159
〒110-0005 東京都台東区上野 7-6-5 KY ビル 1F
ファースト・プレイス東京でもご購入頂けます。