

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

DANCING

vol.152



2014年
5月号

SELECTED BY TOP ATHLETE



Atsuki Ohmura & Megumi Wada



Katsuya & Hiromi Tateishi



Daisuke Miura & Miwako Miura

FREED OF LONDON

トップアスリートたちの選択。
「フリード オブ ロンドン」のダンスシューズ

www.freedoflondon.com

FREEDダンスシューズは、日本ではチャコットののみが販売しています。

KYLIECS
カイリー



SOPHIAFC
ソフィア



6692P
6692PW
[6692Pの足幅ワイド]



F/MODF
モダンフレックス



チャコット株式会社 www.chacott-jp.com

ダンス館渋谷: 〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2103 営業時間 / 11:00~19:30 年中無休

池袋劇場通り店: TEL. (03) 5985-8281	吉祥寺店: TEL. (0422) 23-1501	町田店: TEL. (042) 720-2435	横浜店: TEL. (045) 311-0421	千葉店: TEL. (043) 223-5027
船橋店: TEL. (047) 426-7390	柏店: TEL. (04) 7167-3733	大宮店: TEL. (048) 658-5007	札幌店: TEL. (011) 232-1412	仙台店: TEL. (022) 225-7441
新潟店: TEL. (025) 222-0606	金沢店: TEL. (076) 267-6582	静岡店: TEL. (054) 272-7070	名古屋店: TEL. (052) 242-4377	京都店: TEL. (075) 212-5731
心斎橋店: TEL. (06) 6214-6030	神戸店: TEL. (078) 334-7745	岡山店: TEL. (086) 801-5861	広島店: TEL. (082) 541-2015	鹿児島店: TEL. (087) 815-1876
アミコ徳島店: TEL. (088) 611-1130	松山店: TEL. (089) 943-2781	福岡店: TEL. (092) 711-0211	熊本店: TEL. (096) 312-7751	鹿児島店: TEL. (099) 239-0477

Seoul Shop: TEL. 82-2-3443-9893

●通信販売のお申し込み・オーダードレスのお問い合わせ先/ボールルームダンス販売部: 〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2101 FAX. (03) 3476-2105

Chacott

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2014.5 DANCING vol.152



～ 目 次 ～

理事会議事録	
■第190回定例理事会	2
ブロック会議事録	3
会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い	5
コラム(147)『ウクライナ』(柳田哲郎)	8
リーダー・パートナー募集	9
JPCL CUP 2014報告	10
競技会結果報告	12
競技会短評	
■プロB級ボールルーム競技会	16
■プロ日本シニアスターボールルーム選手権	18
■JCF日本10ダンス選手権大会	20
協賛紳士録	24

理事会議事録

■ 第190回定例理事会

日時 平成26年4月10日(木) 22:30～
場所 ダンススタジオ ナカイズミ
出席者 38名(委任17名・欠席19名)
会長 中泉
副会長 片山 石原 庄司 三浦 中嶋
監査
全国事務局 榎 溝上
総務 木下 鈴木
財務 正藤 菊地
海外渉外 横山
国内渉外 楠谷 林
競技部 渡辺 川口
技術 藤原 上ノ町
広報 藤井 戸野倉 小野
配券 朝増 木村
IT 石川 増山 菅野
統括 五十嵐 毛塚
ブロック長 羽吹 原田 木村 三上 芳澤 三上
庶務 樋口
委任 西原 武田 武本 木村 石川
齊藤 細目
欠席者 船山 大塚 橋口 新井 後藤 林
松岡 大野 水口 飯塚 金久保
櫻井 毛塚 深瀬 広岡 河内 水出
八重樫 野生須 遠藤 岩田 宮川
書記 野生須 智史

1 各部報告

全国事務局

- ・8月西部選手権はクローズになりました。

総務部

- ・3月2日の欠場料を各ブロック長が集めてください。
- ・海外渡航届、欠場届をきちんと出してください。
- ・選手会の改訂に伴い会則を作り直しました。中泉先生から受け取るようにしてください。

- ・チャコットのWeb会員登録が現在20名程です。登録をお願いします。

財務部

- ・JPCLカップ関連の精算は早めに菊池先生までお願いします。交通費は石川先生までお願いします。

海外渉外部

- ・欠席

国内渉外部

- ・チャコットにJPCLカップのお礼のあいさつに行きました。

競技部

- ・3月31日の競技会で1組入会しました。
- ・JPCLカップの採点を行いました。

技術部

- ・ビアンカのレッスンをアレンジしました。

広報部

- ・会報誌を作成しました。4月号より「Dancing」と命名し、内容も大幅にリニューアルする予定です。ご意見ご感想は広報部まで。

配券部

- ・ユニバーサルチケットの精算をしました。

IT部

- ・JPCLブログの管理、更新をしました。

庶務部

- ・3月31日の競技会にバイトを派遣しました。
- ・ユニバーサルにバイトを募集しましたが、10人中5人しか集まりませんでした。
- ・4月27日にもバイトを募集しています。

監査

- ・欠席

ブロック統括

- ・各ブロックの報告。

2 JCF 理事会報告

- ・ユニバーサルでS席が多く売れ、JCFからお礼の

言葉がありました。席札の起き違いがあり1席を増やし、JCFと選手会で折半しました。来年は3月8日です。来年は喫煙所の場所が変わります。

- 今年のギャラクシーは8:30スタートです。生バンド(エディー田中)が入ります。1次予選が生バンド、2・3次予選はCD、その後準決勝から再び生バンドの予定です。
- 3月30日の競技会は黒字が出ました。連続して使用しているため、ニューピアホールの会場費が安くなりました。
- 事務局長が千田先生になりました。
- 登録が他団体は+2000円から+3000円になりました。ノービスは+5000円です。
- 来年2月8日に長崎でN.D.B主催のダンスフェスがあります。
- JNCPDはWDCからはずれました。今後はWDCNDCがWDCの加盟団体となります。詳しくはブロック連絡で回します。今年の統一戦は開催され、来年以降は未定です。
- WDTに関して、教師資格に関する申請をJCFが行うことになったそうです。

3 その他

◎JPCLカップの総括

お客様232名、招待24名の合計256名の方に出席頂きました。

アマデモ31名、ミックスコンペ117エントリー。
今年からミックスコンペの服装規定は、自由になりました。

各ブロックからもJPCLCUPに関する意見があれば、お願いします。

◎ビアンカ先生のレッスンに関して

JPCL会員の希望者が少なく、枠が埋まらず、一日は他団体の選手が受けた。できるだけたくさんの方にレッスンを受けてほしい(特にラテンの選手)。

会報誌に記事掲載希望の方や、各種記事に関するお問い合わせは下記にお願いします。
広報部 jpclkouhou@hotmail.co.jp

ブロック会議議事録

■東関東第1ブロック

日 時 平成26年4月17日(木) 22:30～
会 場 ダンス大塚会館
出席者 羽吹、櫻井

◎理事会報告

- 理事会報告のみ

■東関東第2ブロック

日 時 平成26年4月16日(水) 22:30～
会 場 かまとり駅前ダンススクール
出席者 渡辺、佐藤、鈴木、高森、原田
議長 原田博行
書記 原田博行

◎JPCLカップについて

- クラス戦で昇級した先生とシニア戦で昇級した先生でチームわけをする。
- 年代別でチームを作る。

■西関東第1ブロック

日 時 平成26年4月25日(金) 22:30～
会 場 ケヅカテツオダンスアカデミー
出席者 横山C、木村
議長 木村勇
書記 木村勇

◎JPCLカップについて

- 反省点・改善点:情報伝達をもっとしっかりした方が良くなると思った。

■西関東第2ブロック

日 時 平成26年4月17日(木) 22:30～
会 場 サードダンススクール
出席者 三上、山田、小野C、坂口、芦川、

議長 榎 C、飯島
書記 三上和久
飯島克巳

◎ JPCL カップについて

- ・ドアオープン時に女性整列のお出迎えがなかった。
- ・チケットにホテルの会場は書いてあるが、何階か書いていなかったのをお客様に分かりづらかった。
- ・ショー前のダンスタイムには衣装への着替え等の準備があった為、誰も踊っていない状態があった。
- ・ダンスタイム部長が誰なのかが分かりづらかった。
- ・プロアマの衣装は自由だがどこまで自由なのかはっきりしなかった。
- ・お客様がプロアマでやる気をなくさない為に賞の個数を増やしたらどうか？
- ・フォーメーションの賞金が出ますという事をお客様にアナウンスするのは控えたほうがいいと思う。
- ・お客様の審査の持ち点を2ポイントにする事で自分の先生だけ入れる事を防いではどうか？

◎派遣コンペについて

- ・外人レッスンを埋めるために卒決めを早めに出してほしい。

◎ブロック会議の出席について

- ・年に最低でも2〜3回は出るようにしてもらおう。来年から出ない方はブロック会費を倍にする方向？

◎競技会について

- ・お客様の入場料は安くならないか？
- ・撮影料をもう少し安くしたらどうか？
- ・撮影のポイントを決めたらどうか？
- ・出場料が高いし優勝しても出場料以下の賞金はどうなのか？

◎会報誌について

- ・会報誌に新入会員の紹介を入れてほしい。

■南関東第1ブロック

日時 平成26年4月17日(木) 22:00~
会場 A&j DanceStudio
出席者 岩田、石田
書記 岩田篤

◎競技会について

- ・競技会のチケットが高額すぎて、多くの選手が精

算金で販売しているそうです。メインとなる競技に、客席が空に近い状態では、選手のモチベーションを保つのも難しいのではないのでしょうか？選手自身が魅力的になり、観戦したくなる状況を作ること必要かとは思いますが、多くは出場選手の生徒さんが、習っている先生を応援するためにチケットを買ってくださるのが主です。競技を盛り上げるためにも、観戦しやすい値段設定にさせていただき配慮をしていただけたらと思います。(¥3,000+税くらいまででしたら、応援に来ていただきやすいそうです)

■南関東第2ブロック

日時 平成26年4月16日(水)
会場 スタジオM&E
出席者 芳澤、市野、八重樫C、
松岡、菊池C、古賀

◎チケットの値段について

- ・安くして観客の数を増やさないと競技会の醍醐味が無い。決勝に入った人への賞金がエントリー費にもならないので。出るだけマイナスになるのでどうにかならないものか……。

◎会報誌の配布について

- ・競技会場の受付に置いておけばいいのではないのでしょうか？

■北関東第2ブロック

日時 平成26年4月17日(木) 22:00~
会場 ダンススクールエメラルド
出席者 有住、増山、北岡、柳沢、川口、高田、
吉川、三上C
出席率 9/44人(20%)
議長 三上芳弘
書記 小山百合子

◎JPCカップの反省

- ・選手会の年に1度のイベントなのだから基本、全員参加するべきなのではないか。

会報誌「DANCING」広告・紳士録の掲載のお願い

平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

いつも会報誌をご愛読いただきましてありがとうございます。

会報誌では、広告及び協賛紳士録を募集し、毎年多くの団体・会員の方にご協力頂いております。

今年も下記要領にて募集いたします。

151号より、タイトルも「DANCING」と変更し、表紙・内容ともに大幅にリニューアルし、ご愛読の皆様により良い情報をお伝えできるよう、会報誌の充実を図って参りますので、多くの皆様のご協力をお願いします。

記

☆掲載期間 2014年5月号～2015年4月号

☆掲載料金

掲載場所	掲載サイズ	掲載料金	
		(1年間)	(1ヵ月)
表2 (表紙 裏)	1 ページ	¥70,000	¥9,000
表3 (裏表紙 裏)	1 ページ	¥65,000	¥8,000
表4 (裏表紙)	1 ページ	¥75,000	¥10,000
記事中	1 ページ	¥50,000	¥5,000
記事中	1/2 ページ	¥25,000	¥2,500
協賛紳士録	1 行	¥5,000	

※掲載の申し込み、内容の変更（住所、電話番号、名前等）、掲載取消の場合は、FAXもしくはMailで下記宛にご連絡お願い致します。

☆申込先 JPCL広報部 広報部長 藤井洋介

TEL & FAX：03-6424-9580

Mail：jpclkouhou@hotmail.co.jp

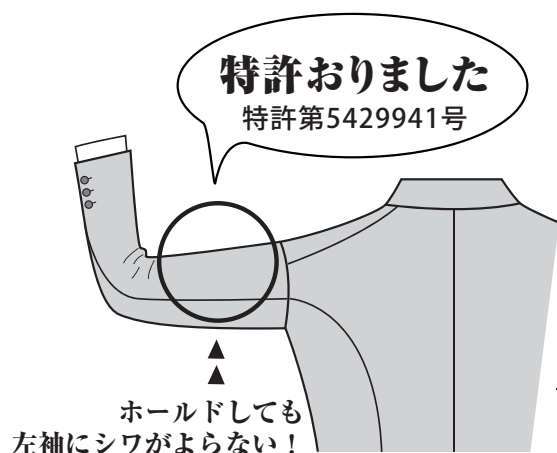
☆広告掲載料金 振込先

※郵便書留 〒144-0051 東京都大田区西蒲田6-32-13 月村マンション1F
カフェダンス 藤井 洋介

※銀行振込 住信SBIネット銀行 レモン支店（104）普通5170347 藤井 洋介

ダンス服の革命

当店では、左袖にシワのよらない特殊エンビ服の開発に成功いたしました。



成績がUPしたと
大好評です!

●ダンス用エンビ服 (上下出来上がり価格)

¥285,000 (税込 ¥299,250) ~



黄綬褒章受章 / 現代の名工の店
長男 世界技術コンクール第1位に輝く

テーラーまなべ

TEL&FAX 03 (3391) 8135

〒167-0051 東京都杉並区荻窪 2-41-16
<http://www.tailormanabe.com>

Stop! in the name of Travel

WHOLE WORLD  TRAVEL

ホールワールドトラベル株式会社

住所が変わりました。 〒153-0042 東京都目黒区青葉台2-16-12 メゾン鳳月506号室

TEL03-5489-9113/FAX03-5489-9114

ハセベのテールコート、ダンス用スーツ、タキシード、ラテンスーツ、レッシンパンツなど

コンセプトはスポーツウェアです。 開発、改良に成功しました。

早割／1割引

納品から1ヶ月以内にお支払いいただいた方のみ

分割払い／当社が金利負担

お支払いは、5回～10回の分割払いをご利用ください。
当社が金利分を負担します。

■オーダー価格

テールコート	25万円～
タキシード	21万円～
ダンス用スーツ	18万円～
ラテンスーツ	9万円～
レッシンパンツ	3万円～
ストレッチイカ胸シャツ	1万8千円～

プロアマ絶賛！

●抜群のフィット感

型くずれがしにくく、柔らかい芯の採用により、今までにない柔軟性を持たせることに成功。パートナーの方々にも、ホールドの際にコンタクトしやすいという声をいただいております。

●シワの抵抗力

従来のウールではなく、良質のポリエステルを使用した独自の製法技術により軽さと通気性に富んだテールコートを実現しました。プロが「まるでカーディガンようだ」と言わしめるほど軽量化に成功。もちろん、激しい動きにも対応でき、表現にキレが加わること間違いなし。

●メンテナンスの充実！

最低1年は、アフターサービス(サイズ直し、ホールドの修理など)をいたします。さらに1回目のクリーニング代もサービスします。

ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

お問い合わせはお電話で！ 営業時間10:00～18:00 ※日曜定休

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>



池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成

- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
 - ・ 経営診断 / 節税対策
 - ・ 資金繰り相談
 - ・ 金融機関のご紹介
 - ・ 開業資金調達相談
 - ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
ダンス教師兼
プロ回競技選手として活動中

無料
税務相談会
実施中!

ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



◆ 京浜東北線大森駅から徒歩2分!
静かできれいな事務所です。

- ◆ 空き時間や教室営業終了後の
打合せにも完全対応。
- ◆ 遠方の場合出張も
検討致しますのでご相談下さい。
- ◆ もちろん守秘義務は
徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなっていたと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです! (ラテンB級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします! (ラテンA級/T先生)

〒143-0023 東京都大田区山王 2-6-7-201 tel: 03-6830-0791 fax: 03-4333-0791 ikeda@nachi-tax.jp <http://www.nachi-tax.jp/>

『ウクライナ』

柳田 哲郎

今年の3月、ロシアのプーチン大統領はウクライナ領のクリミアへ軍を派遣して占領しロシアの領土だとして併合してしまいました。

日本の低能なマスコミは「ロシアの侵略だ」と非難していますが、この連中は問題の本質を全く理解していないと私は考えています。

ガス料金を滞納したら、ガス会社から督促状が届きます。その督促状を無視してガスを使い続けたとしたらどうなるでしょうか。

当然、ガス会社はガスの供給を停止します。ガス泥棒に対して、無料でガスを供給し続けるガス会社などあるはずがないのです。

しかし、ウクライナにはこの程度の常識も通用しないようで、旧ソ連時代からロシアに請求されるガス料金を再三滞納し、何度もガスの供給を止められているのです。

ところが、ウクライナを通るガス管には、自国より下流に位置する西欧諸国向けのガスが大量に流れているため、西欧諸国向けのガスをガス管から勝手に抜き取って使い、ロシアから何度も激しい抗議を受けてきました。

ガス料金を滞納した原因は経済の停滞です。ウクライナは1991年に統制経済の廃止や国有企業の民営化を決定しましたが、族議員や利権官僚らの反対でこの改革案は廃案となり、旧ソ連邦の社会主義時代の極めて非効率な制度が温存されてしまったのです。

2004年、こうした状況の中で親ロシア派の与党代表と親欧米派の野党代表が大統領選挙で争い、親ロシア派が勝利しました。

しかし野党側は「選挙で不正があった」と反発し、それ以来激しい対立が続いています。

そして現在、海外からの支援がなければ生

きていけなくなったウクライナで浮上したのが、その援助を西欧諸国に頼るのかロシアに頼るのか、という二者択一の問題なのです。

結果的に、親ロシア派は欧米各国の支援を受けた野党の暴力によって政権から駆逐され親欧米派の暫定政権ができました。

ロシアは総輸出額の半分以上を石油と天然ガスが占めているため「ウクライナを通るガス管の安全性が再び脅かされる恐れがある。代替輸送路として海上輸送が重要だ」と考えて不凍港のあるクリミア半島を占領したのです。

要するに、ウクライナでの一連の争いは、死活問題である天然ガスの輸出ルートを確保したいロシアと、輸出を妨害してロシアの国力を削ぎ落とそうとしている欧米諸国との代理戦争であり「侵略者ロシアと可哀想なウクライナ」という単純な構図ではないのです。

1990年にイラクのフセインがクウェートを占領した時には、アメリカは多国籍軍を編成して攻撃し、イラク軍を排除しました。

しかし今回、アメリカはロシア当局者の渡米禁止や在米資産の一部凍結等、何の効果もないような制裁措置を発動しただけでした。「たとえ戦争をしてでもロシアの国益を死守する」という強い覚悟を持っているプーチンと「戦争になって米軍に死傷者が出たら支持率が下がる」という程度のことしか考えられない腰抜けのオバマとでは、やる前から勝負はついているものと私は考えています。

ロシアを揶揄するこんな小噺があります。「ドイツ人は海外に行ってもベンツに乗る。アメリカ人は海外に行ってもフォードに乗る。しかしロシア人は海外に行くと戦車に乗る。」

※コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。
(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

「JPCLブログ」は要チェック！

▶▶▶ <http://blog.goo.ne.jp/jpcl/>

会員によるリレーエッセイが好評のブログをぜひチェックしてください。スマホでも見られます。



リーダー・パートナー募集

▶▶▶ jpclkouhou@hotmail.co.jp

『DANCING』では、「リーダー募集・パートナー募集」のコーナーを開設します。

名前、勤務教室、身長、年齢、連絡先（電話番号・メール）、ダンス歴（級）に、一言募集コメントをそえて、メールまたはFAXでご応募ください。

[メールアドレス] jpclkouhou@hotmail.co.jp

[FAX] 03-6424-9580

広報部・藤井 洋介 (Café de Dance) 宛

なお、掲載期間は3カ月です。その間に相手が決まりましたらご連絡ください。また、継続して掲載を希望される場合は再度ご応募ください。

パートナー募集

[名前] 佐藤 雅史 (サトウマサシ)

[勤務教室] アマノダンスクラブ

[身長] 175 cm

[年齢] 56歳

[電話] 090-5319-8682

[メール] jintikasaha@docomo.ne.jp

JCF ボールルーム B級

JPCL CUP 2014 報告

JPCLブログより



JPCLブログ・管理人、石川です。
4月6日、ロイヤルパークホテルで「JPCL CUP 2014」が開催されました！

朝早くから集合、
みんなで円陣を組んで
気合いを入れました。



ミックスコンペ、アマチュアデモンストレーション
と進み……。白熱の派遣コンペ、単独ジャッジなので
結果の予想が付きません。

ディナーのあとはおまかせ「スペシャルダンス
ショー」、今回は「フォーメーションチームマッチ」です。

審査員は会場のお客さまのみ、良いと思ったチーム
に一票入れてもらいました。



フィナーレも終わりパーティーは盛会のうちに終演
となりました。

そのあとは打ち上げ。



選手会長、実行委員長の挨拶。



派遣コンペの審査員をしていただきましたピアンカ・
シュライバー先生。



参加・協力していただきました海宝修&真理先生(左)と、石原正三&渋谷透子先生(右)。



今回は2015年4月5日開催です。

■ ボールルーム

順位	背番号	リーダー	パートナー
1	11	朝増 拓哉	中川 千秋
		スズキイチロー・ダンスアカデミー	
2	3	喜多田 芳起	細田 千代
		京橋ダンススクール	
3	12	三上 和久	川又 千佳
		サード・ダンススクール	
4	20	林 俊喬	竹森 舞
		スズキイチロー・	千田修治ソーシャル
		ダンスアカデミー	ダンスカンパニー
5	19	大内 孝則	香山 奈音
		アミーソーシャルダンススクール	
6	21	木村 勇	伊藤 瑞穂
		ケツカテツオダンスアカデミー	
7	17	小野 大輔	中村 佳菜
		サード・ダンススクール	
8	9	林 雅也	大島 香里
		ケツカテツオダ	中原ダンスアカ
		ンスアカデミー	デミー

JPCL CUP 2014

海外派遣競技会

■ ラテンアメリカン

順位	背番号	リーダー	パートナー
1	8	大阪 宜史	佐々木 由季子
		大竹辰郎ダンススクール	
2	14	野生須 智史	山本 真美
		手塚ダンススタジオ	
3	2	竹内 要	新川 樹音
		シンカワダンススタジオ	
4	1	藤井 洋介	眞野 綾子
		カフェダンス	
4	9	長田 圭司	澤田 有紀
		サイトウダンスアカデミー	
6	5	増山 誠記	増山 和代
		ますやませいきダンススクール	

2014

競技会結果報告

■ ユニバーサルグランプリダンス選手権大会 in 福岡

○開催会場:アクロス福岡 ○開催日:平成26年3月9日(日)

プロ・ボールルームオープン

優勝	樋口 暢哉	柴田 早綾香
準優勝	富田 宗嗣	富田 陽子
第3位	藤原 全史	増田 恵実
第4位	中泉 繁	松岡 芽利
第5位	内山 良太	長野 美月
第6位	山西 貴之	山西 弥生
第7位	石井 誠治	水摩 あさみ
第8位	弘島 尚昭	井料 由香

プロ・ラテンオープン

優勝	渡辺 一朗	清水 久美子
準優勝	中村 将太	中村 雪
第3位	松本 悠	北野 恵
第4位	小牟田 徹	小牟田 実華
第5位	大木 健	浜田 ゆか
第6位	光田 晋	水元 美穂
第7位	フロール・ジュニオル	古賀 明美

■ ユニバーサルグランプリジャパンオープンダンス選手権

○開催会場:グランドプリンスホテル『飛天』 ○主催者:JCF東部総局 ○開催日:平成26年3月16日(日)

プロ・ユニバーサル・W

優勝	庄司 浩太	庄司 名美
	高田馬場 山野ダンススクール	
準優勝	三浦 大輔	三浦 美和子
	海宝ダンススクール	
第3位	中嶋 秀樹	中嶋 美喜
	コダマ・ボールルームダンススタジオ	
第4位	富田 宗嗣	富田 陽子
	トミタボールルームダンスアカデミー	
第5位	樋口 暢哉	柴田 早綾香
	ミヤジマヒデユキダンススクール	
第6位	水出 光	雨宮 可奈
	矢部行英ダンスカンパニー	

プロ・ユニバーサル・T

優勝	庄司 浩太	庄司 名美
	高田馬場 山野ダンススクール	
準優勝	三浦 大輔	三浦 美和子
	海宝ダンススクール	
第3位	中嶋 秀樹	中嶋 美喜
	コダマ・ボールルームダンススタジオ	
第4位	水出 光	雨宮 可奈
	矢部行英ダンスカンパニー	
第5位	樋口 暢哉	柴田 早綾香
	ミヤジマヒデユキダンススクール	
第6位	富田 宗嗣	富田 陽子
	トミタボールルームダンスアカデミー	

プロ・ユニバーサル・Vw

優勝	庄司 浩太	庄司 名美
	高田馬場 山野ダンススクール	
準優勝	三浦 大輔	三浦 美和子
	海宝ダンススクール	
第3位	中嶋 秀樹	中嶋 美喜
	コダマ・ボールルームダンススタジオ	
第4位	樋口 暢哉	柴田 早綾香
	ミヤジマヒデユキダンススクール	
第5位	水出 光	雨宮 可奈
	矢部行英ダンスカンパニー	
第6位	富田 宗嗣	富田 陽子
	トミタボールルームダンスアカデミー	
第7位	中泉 繁	松岡 芽利
	ダンススタジオナカイズミ	
第8位	藤原 全史	増田 恵実
	フジワラダンスアカデミー	

プロ・ユニバーサル・F

優勝	庄司 浩太	庄司 名美
	高田馬場 山野ダンススクール	
準優勝	三浦 大輔	三浦 美和子
	海宝ダンススクール	
第3位	中嶋 秀樹	中嶋 美喜
	コダマ・ボールルームダンススタジオ	
第4位	樋口 暢哉	柴田 早綾香
	ミヤジマヒデユキダンススクール	
第5位	富田 宗嗣	富田 陽子
	トミタボールルームダンスアカデミー	
第6位	水出 光	雨宮 可奈
	矢部行英ダンスカンパニー	

プロ・ユニバーサル・Q		
優 勝	庄司 浩太	庄司 名美
	高田馬場 山野ダンススクール	
準優勝	三浦 大輔	三浦 美和子
	海宝ダンススクール	
第3位	中嶋 秀樹	中嶋 美喜
	コダマ・ボールルームダンススタジオ	
第4位	樋口 暢哉	柴田 早綾香
	ミヤジマヒデユキダンススクール	
第5位	富田 宗嗣	富田 陽子
	トミタボールルームダンスアカデミー	
第6位	水出 光	雨宮 可奈
	矢部行英ダンスカンパニー	

プロ・ユニバーサル・S		
優 勝	渡部 真之	渡部 倫子
	幸村ダンススクール	
準優勝	大塚 出	安齋 沙織
	大塚出ダンススクール	
第3位	元田 慎哉	元田 早苗
	ソーシャルダンススタジオ FIVE STARS	
第4位	石原 正敏	横山 晴己
	サードダンススクール	
第5位	藤井 洋介	眞野 綾子
	カフェ・ド・ダンス	
第6位	渡辺 一朗	清水 久美子
	江古田ダンスアカデミー	

プロ・ユニバーサル・P		
優 勝	元田 慎哉	元田 早苗
	ソーシャルダンススタジオ FIVE STARS	
準優勝	渡部 真之	渡部 倫子
	幸村ダンススクール	
第3位	大塚 出	安齋 沙織
	大塚出ダンススクール	
第4位	木村 太俊	千田 ゆりあ
	早川午朗ダンススタジオ	
第5位	石原 正敏	横山 晴己
	サードダンススクール	
第6位	渡辺 一朗	清水 久美子
	江古田ダンスアカデミー	

プロ・シニアスターB		
優 勝	斎藤 正志	斎藤 佳代子
	サイトウダンスアカデミー	
準優勝	小日山 哲也	小日山 知美
	コヒヤマダンススクール	
第3位	吉村 真治	吉村 美恵子
	アマノダンスクラブ	
第4位	石川 浩之	菅野 純代
	イシカワヒロユキダンススタジオ	

プロ・ユニバーサル・C		
優 勝	渡部 真之	渡部 倫子
	幸村ダンススクール	
準優勝	大塚 出	安齋 沙織
	大塚出ダンススクール	
第3位	元田 慎哉	元田 早苗
	ソーシャルダンススタジオ FIVE STARS	
第4位	石原 正敏	横山 晴己
	サードダンススクール	
第5位	木村 太俊	千田 ゆりあ
	早川午朗ダンススタジオ	
第6位	藤井 洋介	眞野 綾子
	カフェ・ド・ダンス	

プロ・ユニバーサル・R		
優 勝	大塚 出	安齋 沙織
	大塚出ダンススクール	
準優勝	渡部 真之	渡部 倫子
	幸村ダンススクール	
第3位	元田 慎哉	元田 早苗
	ソーシャルダンススタジオ FIVE STARS	
第4位	石原 正敏	横山 晴己
	サードダンススクール	
第5位	澤田 和之	清岡 千明
	ダンススタジオ VOW	
第6位	藤井 洋介	眞野 綾子
	カフェ・ド・ダンス	
第7位	渡辺 一朗	清水 久美子
	江古田ダンスアカデミー	

プロ・ユニバーサル・J		
優 勝	大塚 出	安齋 沙織
	大塚出ダンススクール	
準優勝	渡部 真之	渡部 倫子
	幸村ダンススクール	
第3位	元田 慎哉	元田 早苗
	ソーシャルダンススタジオ FIVE STARS	
第4位	木村 太俊	千田 ゆりあ
	早川午朗ダンススタジオ	
第5位	石原 正敏	横山 晴己
	サードダンススクール	
第6位	藤井 洋介	眞野 綾子
	カフェ・ド・ダンス	

第5位	高橋 敏明	高橋 久美
	タカハシトシアキダンススタジオ	
第6位	広岡 弘毅	広岡 裕子
	広岡ダンススクール	
第7位	楠谷 喜洋	楠谷 恵
	片山ダンススクール	
第8位	杉山 勇	杉山 美樹
	広岡ダンススクール	

■JCF日本10ダンス選手権大会ほか

○開催会場:ニューピアホール(浜松町) ○主催者:JCF東部総局 ○開催日:平成26年3月30日(日)

JCF・プロ日本10ダンス総合(6組)

優 勝	石原 正敏	横山 晴己
準優勝	中川 真仁	横井 まりね
第3位	横山 公法	横山 芙美

第4位	渡部 真之	渡部 倫子
第5位	大坂 宜史	佐々木 由季子
第6位	光田 晋	水元 美穂

JCF・プロ日本10ダンス・ボールルーム(W)(24組)

優 勝	石原 正敏	横山 晴己
準優勝	横山 公法	横山 芙美
第3位	中川 真仁	横井 まりね
第4位	光田 晋	水元 美穂
第5位	三上 和久	川又 千佳
第6位	小野 大輔	中村 佳菜
第7位	渡部 真之	渡部 倫子

JCF・プロ日本10ラテンアメリカン(C)(24組)

優 勝	渡部 真之	渡部 倫子
準優勝	石原 正敏	横山 晴己
第3位	大坂 宜史	佐々木 由季子
第4位	加藤 義人	林 紘子
第5位	中川 真仁	横井 まりね
第6位	横山 公法	横山 芙美

JCF・プロ日本10ダンス・ボールルーム(T)(24組)

優 勝	石原 正敏	横山 晴己
準優勝	横山 公法	横山 芙美
第3位	光田 晋	水元 美穂
第4位	中川 真仁	横井 まりね
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
第6位	渡部 真之	渡部 倫子

JCF・プロ日本10ラテンアメリカン(R)(24組)

優 勝	渡部 真之	渡部 倫子
準優勝	石原 正敏	横山 晴己
第3位	中川 真仁	横井 まりね
第4位	大坂 宜史	佐々木 由季子
第5位	横山 公法	横山 芙美
第6位	加藤 義人	林 紘子

JCF・プロ日本10ダンス・ボールルーム(V)(24組)

優 勝	石原 正敏	横山 晴己
準優勝	横山 公法	横山 芙美
第3位	中川 真仁	横井 まりね
第4位	光田 晋	水元 美穂
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
第6位	三上 和久	川又 千佳

JCF・プロ日本10ラテンアメリカン(S)(24組)

優 勝	渡部 真之	渡部 倫子
準優勝	石原 正敏	横山 晴己
第3位	中川 真仁	横井 まりね
第4位	大坂 宜史	佐々木 由季子
第5位	横山 公法	横山 芙美
第6位	加藤 義人	林 紘子
第7位	河内 隆浩	大瀬良 シーチン

JCF・プロ日本10ダンス・ボールルーム(F)(24組)

優 勝	石原 正敏	横山 晴己
準優勝	横山 公法	横山 芙美
第3位	光田 晋	水元 美穂
第4位	中川 真仁	横井 まりね
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
第6位	三上 和久	川又 千佳

JCF・プロ日本10ラテンアメリカン(P)(24組)

優 勝	渡部 真之	渡部 倫子
準優勝	大坂 宜史	佐々木 由季子
第3位	石原 正敏	横山 晴己
第4位	中川 真仁	横井 まりね
第5位	横山 公法	横山 芙美
第6位	河内 隆浩	大瀬良 シーチン

JCF・プロ日本10ダンス・ボールルーム(Q)(24組)

優 勝	石原 正敏	横山 晴己
準優勝	横山 公法	横山 芙美
第3位	中川 真仁	横井 まりね
第4位	光田 晋	水元 美穂
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
第6位	三上 和久	川又 千佳

JCF・プロ日本10ラテンアメリカン(J)(24組)

優 勝	渡部 真之	渡部 倫子
準優勝	大坂 宜史	佐々木 由季子
第3位	石原 正敏	横山 晴己
第4位	中川 真仁	横井 まりね
第5位	河内 隆浩	大瀬良 シーチン
第6位	横山 公法	横山 芙美

プロ日本ライジングスター・ボールルーム(11組)

優 勝	朝増 拓哉	中川 千秋
準優勝	小野 大輔	中村 佳菜
第3位	三上 和久	川又 千佳
第4位	五十嵐 衛	五十嵐 妃美子
第5位	木村 勇	伊藤 瑞穂
第6位	馬場 康宏	村上 真友美

プロ日本ライジングスター・ラテンアメリカン(8組)

優 勝	横 建太郎	福古 由利子
準優勝	溝上 正幸	杉谷 美樹
第3位	遠藤 健一郎	遠藤 知美
第4位	芳澤 知孝	芳澤 美由貴
第5位	野生須 智史	山本 真実
第6位	原田 博行	原田 園子

プロ日本シニアスター・ボールルーム(47組)

優 勝	片山 雄暉	片山 法子
準優勝	吉村 真治	吉村 美恵子
第3位	水口 直哉	水口 理佳子
第4位	楠谷 喜洋	楠谷 恵
第5位	石川 浩之	菅野 純代
第6位	打越 美智夫	打越 珠恵

プロ日本シニアスター・ラテンアメリカン(9組)

優 勝	岩崎 祐一	三井 なおみ
準優勝	打越 美智夫	打越 珠恵
第3位	三浦 悟	向井 志保
第4位	安井 建	中川 洋子
第5位	吉川 雅博	木村 まり子
第6位	杉山 勇	杉山 美樹

プロ・B級ボールルーム (37組)		
優勝	遠藤 秀和	土屋 美哉
準優勝	木村 勇	伊藤 瑞穂
第3位	渡辺 一朗	清水 久美子
第4位	大塚 出	安齋 沙織
第5位	岩田 亮二	加々 万智
第6位	吉田 貴裕	田中 真琴

プロ・C級ボールルーム (37組)		
優勝	大坂 宣史	佐々木 由季子
準優勝	高橋 朋博	山崎 亜里子
第3位	本田 洋志	奥山 淑子
第4位	大塚 出	安齋 沙織
第5位	坂口 善彦	和田 愛子
第6位	徐 宗琦	伊東 祐子

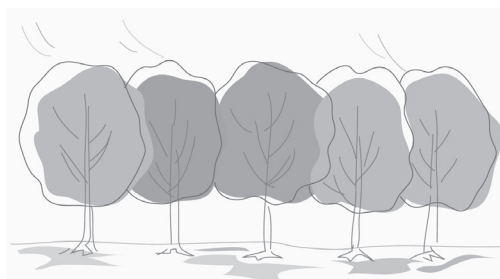
プロ・D級ボールルーム (7組)		
優勝	坂口 善彦	和田 愛子
準優勝	坂本 裕次	染谷 知子
第3位	瀬田 基行	魚谷 弥生
第4位	大場 利彦	朝日奈 ゑり
第5位	尾留川 章一	鈴木 孝美
第6位	市毛 秀明	竹下 由紀子
第7位	小松 伸二	浅水 とみ子

プロ・N級ボールルーム (1組)		
優勝	坂口 善彦	和田 愛子

プロ・B級ラテンアメリカン (6組)		
優勝	三浦 悟	向井 志保
準優勝	小野 大輔	中村 佳菜
第3位	鷲塚 光	鈴木 愛
第4位	市野 隆司	井手 雅子
第5位	石井 義雄	佐藤 アイナ
第6位	高田 信行	源田 貴子

プロ・C級ラテンアメリカン (8組)		
優勝	三上 和	川又 千佳
準優勝	高橋 朋博	山崎 亜里子
第3位	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
第4位	馬場 康宏	村上 真友美
第5位	小野 大輔	中村 佳菜
第6位	鷲塚 光	鈴木 愛
第7位	小泉 恵寿	小泉 由美子
第8位	高田 信行	源田 貴子

プロ・D級ラテンアメリカン (6組)		
優勝	瑞慶覧 長明	笹野 羽来
準優勝	市毛 秀明	竹下 由紀子
第3位	坂本 裕次	染谷 知子
第4位	林 ひろし	花田 久美
第5位	柳沢 昭男	安田 郁子
第6位	高田 信行	源田 貴子



■群馬県ボールルーム選手権ほか

○開催会場:群馬建設会館(前橋市) ○主催者:JCF東部総局 群馬県支局 ○開催日:平成26年4月13日(日)

プロB級ボールルーム (17組)		
優勝	遠藤 秀和	土屋 美哉
準優勝	吉田 貴裕	田中 真琴
第3位	岩田 亮二	加崎 万智
第4位	本田 洋志	奥山 淑子
第5位	高橋 朋博	山崎 亜里子
第6位	安井 建	中川 洋子

プロC級ボールルーム (11組)		
優勝	高橋 朋博	山崎 亜里子
準優勝	加藤 一雄	鈴木 悦子
第3位	本田 洋志	奥山 淑子
第4位	和田 明	和田 万紀子
第5位	徐 宗琦	伊東 祐子
第6位	大場 利彦	朝日奈 ゑり

プロD級ボールルーム (3組)		
優勝	大場 利彦	朝日奈 ゑり
準優勝	市毛 秀明	竹下 由紀子
第3位	藤田 勉	野口 享美

プロC級ラテン (5組)		
優勝	高橋 朋博	山崎 亜里子
準優勝	小泉 恵寿	小泉 由美子
第3位	山口 慎介	竹内 絵里子
第4位	市毛 秀明	竹下 由紀子
第5位	高田 信行	源田 貴子

プロD級ラテン (4組)		
優勝	市毛 秀明	竹下 由紀子
準優勝	栗山 寛	鈴木 沙知
第3位	藤田 勉	野口 享美
第4位	高田 信行	源田 貴子

プロ 群馬県シニア・ボールルーム選手権 (17組)		
優勝	吉村 真治	吉村 美恵子
準優勝	吉川 雅博	木村 まり子
第3位	植木 武志	岡崎 みゆき
第4位	山口 慎介	竹内 絵里子
第5位	吉田 貴裕	田中 真琴
第6位	和田 明	和田 万紀子

short criticism 競技会短評

■プロB級ボールルーム競技会
平成26年3月30日(日)
ニューピアホール
講評 古屋 裕夫先生(助川ダンス教室)

【2次予選】

ワルツ

《1ヒート》

- 33番(木村組) 動きが大きくていいですね。
20番(香取組) 胸を張りすぎですね。体をもっと前に持っていった方がいいと思います。
60番(岡崎組) フレームが歪んでいるので気をつけて練習して下さい。

《2ヒート》

- 86番(遠藤組) 動きがいいですね。
84番(大塚組) ラテンの選手ですが、フレームが綺麗でいいと思います。
80番(渡辺一組) 肘が高すぎるので。位置を考えながら練習して下さい。
73番(田中雄組) 力が入りすぎているのでもう少しリラックスしたほうがいいと思います。

タンゴ

《1ヒート》

- 68番(藤井組) タンゴになるとフレームが歪んでしまうので、もう少し考えて下さい。
46番(古賀組) 体重移動がうまく出来ていないように感じます。足が先に行ってしまうので、体を前に持っていくことを考えるといいでしょう。
5番(米田組) 後ろから見ると首のラインが見えなくなります。

《2ヒート》

- 86番(遠藤組) いいです。
70番(田中弘組) いいですが、少しバックバランス

に見えるときに有るのでウェイトの位置を気をつけてください。

- 90番(林組) 手が動きすぎなので、フレームを安定させてください。

- 80番(渡辺一組) 気持ちが入りすぎているようです。
77番(吉田組) いいですが、タイミングが緩いような気がします。メリハリをつけたタイミングが取れるといいです。

スローフォックストロット

《1ヒート》

- 35番(米田組) 腰が引けているように見えるので、背中をまっすぐにする意識を持つといいと思います。
33番(木村組) 女子のひじが男子と合っていないので、女子の左肘を特に気をつけて下さい。
46番(古賀組) 胸を張りすぎているので、背中を平らにするような意識が有るといいです。

《2ヒート》

- 87番(古田組) バランスが後ろ過ぎです。前に体を振っていけないと動きが詰まって見えます。
86番(遠藤組) いいですね。
77番(吉田組) 右ひじが女子を抱え込んで見えるときに有るので気をつけて下さい。

クイックステップ

《1ヒート》

全体的にクイックになると焦ってしまってタイミングを外す選手が多いです。B級なのでその辺もしっかり練習して下さい。

- 33番(木村組) この中では頭一つ抜けていますが、目線が下がるのが気になります。
20番(香取組) 男子と女子がバラバラになる時が有るので、もっと練習して下さい。

《2ヒート》

広いフロアですが、フロアクラフトがうまくできない人が多いので練習して下さい。

- 84番(大塚組) 体重を使っていないように見えるので、体重を一步一步かけることを練習してください。

82番(大野組) 上に跳ねすぎてしまうので、もう少し滑らかに動いて下さい。

【準決勝】

ワルツ

- 20番(香取組) 女子から男子が離れて踊ろうとしすぎていて左に傾きすぎです。
- 85番(八重樫組) 女子を正面に置きすぎているので、もう少し右側において下さい。
- 5番(米田組) 動きは悪くないですが、男子のネックラインが気になります。カラーが見えなくなってしまいます。

タンゴ

- 77番(吉田組) タンゴはいいですが他の種目では動きが重くなるので、体重を高く保ちながら動く練習をして下さい。
- 81番(本田組) 燕尾服が自分の体に合っていない。もったいないので作り直して合わせて下さい。

ヴェニーズワルツ

- 32番(岩田組) ローテーションは良いですが、動きがもっとダイナミックだと思います。
- 80番(渡辺一組) フラットすぎるのもっとスイングを見せて下さい。
- 20番(香取組) 逆にアップダウンが付きすぎなので、もっとフラットに踊った方がヴェニーズワルツの感じが出ていいと思います。

スローフォックス Trot

- 82番(大野組) 良く動いていますが、肘の位置が高くて燕尾が浮いているように見えるので、肩のラインを考えた方がいいです。
- 84番(大塚組) 腕だけが動いてしまうときがあるので、体全体の動きを鶴イメージするとよくなると思います。
- 70番(田中弘組) 良く動いていて、というか動きは柔らかくていいですが、もう少し

スピードがないと見劣りする感じがします。

クイックステップ

この中では33番(木村組)と86番(遠藤組)が安定してとてもよく見えます。

- 82番(大野組) 身体全体を持ち上げる動きがないと重く見えてしまいます。
- 84番(大塚組) クイックになるとバタバタしてしまうので、タイミングを感じて踊って下さい。

【決勝】

ワルツ

- 80番(渡辺一組) 男子の左肘が伸びすぎるときがあるので直したほうがいいかもしれません。
- 32番(岩田組) 柔らかい動きですが、体重を前に持って行けるようにならないと全体のスピードが上がらないのでこの中では見劣りしてしまいます。

77番(吉田組) 33番(木村組)と同じようなことがいえると思います。

タンゴ

- 86番(遠藤組) コンパクトで動きがあっていいと思います。
- 33番(木村組) 逆にタイミングをもっと意識したほうがいいです。
- 84番(大塚組) タイミングがうまく取れないときがありますので、音楽に対して神経を使った方がいいです。
- 77番(吉田組) 肘の位置が下がってきてしまうので、もっとコンパクトに踊った方がいいでしょう。

ヴェニーズワルツ

33番(木村組) いいですが、目線が下がって見えるのが気になります。もっと自信があるように見える表情を研究したほうがいいと思います。

- 32番(岩田組) スウェイがかかりすぎです。動きの割に上下動が激しいというかスウェイが強すぎておかしいです。
- 84番(大塚組) すきっとした感じがしてしまうので、つなぎを研究したほうがいいと思います。

スローフォックストロット

こういう動きのある種目になると33番(木村組)は目立ってきますね。

- 80番(渡辺一組) 時々手で女子を持ち上げて見えませんので、肘の高さを考えた方がいいでしょう。
- 86番(遠藤組) 柔らかい動きでとてもいいと思います。

クイックステップ

- 86番(遠藤組) タイミングもいいし動きもやわらかくてよく見えます。
- 33番(木村組) 良く動いていますが、時々雑になるところが有りますので細かいところも練習してください。
- 32番(岩田組) ちょっと動きが重たいです。
- 80番(渡辺一組) ピクチャーラインをやっていますが、中間バランスになってしまうとあまりきれいに見えないので体重はしっかり乗せた方がいいですね。
- 77番(吉田組) ばててきたのか、体が前に行かないです。
- 84番(大塚組) 悪い意味で体が軽く動きすぎるので、もう少し体重を感じながら動いて下さい。

■プロ日本シニアスターボールルーム選手権 平成26年3月30日(日) ニューピアホール

講評 鈴木 一郎先生(スズキイチローダンスアカデミー)

【2次予選】

ワルツ

《1ヒート》

皆音楽を聴いていないのか、音に合っている選手がほとんどいません。

《2ヒート》

まず音楽をしっかりと聞いてください、審査員も観客も音を聞いているので、音楽を聴いて踊って欲しいです。

- 69番(吉川組) 比較的音楽に合っていると思います。
- 65番(米田組) スピードとパワーが出てきたんですが、音に合っていないところがあります。音楽を感じながら踊って欲しいです。
- 78番(楠谷組) スタンディングスピンの時、アームにトーンがなくならっとして見えます。
- 67番(北岡組) 音楽より早いですね。女性がそっぽを向いて踊っているというのか、もうちょっと相手に体を向けながらラインを撮って欲しいです。

タンゴ

《1ヒート》

- 47番(福智組) 音より早いですね。音楽を感じていないというか。プロだからリズムに合っているのは当然だし、メロディーにも合わせて音楽を表現して欲しいです。
- 43番(西山組) 上体が固いというか、下からの動きが上半身に伝わってもっと大きくなると思います。背骨にスパイラル。らせん状の回転をもって二人の頭が離れるといいでしょう。
- 53番(小林組) 回転するのが早すぎます。前進後退をしっかりしてから回転したほ

うがいいでしょう。

《2 ヒート》

- 107番(吉村組) 比較的音を感じてメロディーまで表現しようとしていいと思います。
- 59番(内田組) タンゴにしては動きが緩慢です。ボクサーのように両足の間を移動できるといいと思います。
- 61番(打越組) 手に意識がないです。指先まで神経を使ってください。手だけ動いてしまいます。

スローフォックスロット

《1 ヒート》

- 34番(片山組) 背中が固い気がします。足を使ったのが背中まで伝わってほしいですね。
- 51番(佐藤組) 足のふくらはぎの筋肉を使ってトーヒールのステップでべたっと落ちないようにして下さい。
- 45番(水口組) 男性が胸を張りすぎですね。胸を下すと下半身の筋肉が使えて大きい形が作れると思います。
- 39番(船山組) アクションや動きが注意深すぎるので、もっといろいろトライしてもいいです。

《2 ヒート》

- 71番(三上芳組) 女子の腰が引けているというのか上半身と下半身が分離しているので、つなげて踊るといいでしょう。
- 65番(福本組) 比較的音楽を感じて表現しようとしています。いいと思います。
- 77番(吉田組) 男性がウィーブアクションのときヒールリードをしているので、そこはヒールを使わずにふくらはぎや腿の筋肉を使って後退して欲しいです。
- 73番(田中雄組) ピボットの回転が足りません。LODの方に行かないとぶつかってしまいます。

【準決勝】

ワルツ

- 56番(石川組) だいぶ良くなりましたが、動きが切れてしまうところが有るので、

スムーズに動けるように研究して下さい。

- 61番(打越組) ヒンジラインの際にもっと男性の左シェイプがあり、それに伴って左手が上がっていいと思います。
- 69番(吉川組) 音楽に合っていません。音楽を聴いて色々な音を拾いながら表現して欲しいです。
- 45番(水口組) 肋骨と骨盤を近づけて踊るといいと思います。

タンゴ

- 50番(広岡組) 音もまあいいと思います。コンスタントに踊っていますが、おとなしいのもっとスパークしてもいいと思います。
- 21番(杉山組) 男性がなかなかスタイリッシュでいいシェイプを出しているのですが、女性をもっと積極的に動いてもいいと思います。
- 34番(片山組) アームだけ動いてしまっています。体の中から動いてほしいです。
- 39番(船山組) 左サイドが下がってきました。男性は左サイドを上げて下さい。

スローフォックスロット

- 77番(吉田組) リバースターンの時に第一クイックで上がりすぎています。あまり上がりすぎずに動いた方がスムーズな動きになると思います。
- 107番(吉村組) 比較的音を表現しようとしていますが、大げさになりすぎるところがあるので表現しながらも過剰にならないようにして下さい。
- 65番(福本組) スローアウェイオーバースウェイの時に男女がそっぽを向いてしまっているの、ラインをとっても相手に体を向けてトゥウォーズで行ってください。バラバラに見えてしまいます。

クイックステップ

しっかり踊り込んでバラバラに見えないようにしてほしいと思います。

- 78番(楠谷組) ナチュラル系ステップで左サイドが落ちています。左サイドを上げたまま体の中に回転を持ってほしいと思います。
- 45番(水口組) 手が後ろに引けてきました。アームを前に保って、その分身体を後ろに保つといいと思います。
- 34番(片山組) ちょっと重たくなってきました。肩が上がってしまいました。
- 39番(船山組) スキャターシャッセしてるんですが、もっとスウェイを、ただ折るだけではなくて身体の中のローテーションでスウェイをつけて欲しいと思います。
- (※決勝は録音機器の不備により収録できませんでした。大変申し訳ありません。)

■JCF日本10ダンス選手権大会
平成26年3月30日(日)
ニューピアホール

講評 海宝 修先生(海宝ダンススクール)

【ラテン準決勝】

パソドブレ

- 22番(当麻組) いつも女性がラテンらしい感じですが、男性が締まるところでバランスをはっきりさせるといいですね。ちょっと崩すところが見受けられます。
- 3番(渡部組) 西部チャンピオンですね。調子いいと思います。動きが軽いですね。一つは良い意味なのですが、体の動きが良く見えます。
- 4番(河内組) 地味なんですけども、二人の繋がりを大事に踊っていると思います。外に居広がる様な表現が随所にあるといいですね。

ジャイブ

- 16番(中川組) いいですね、リズムミックスです。男性の足さばきも軽くていいです。
- 6番(高橋組) シャッセが動きすぎてジャイブの

床に対してバネを利かせた動きが途切れてしまいますね。

10ダンスなのでモダンとラテンを最後まで踊り分けることが勝利する秘訣ですね。

【ラテン決勝】

チャチャチャ

10ダンスなのでいつものラテンの決勝とはちょっと違うメンバーですね。

- 16番(中川組) いつもパートナーがムードを変えてくると思います。
- 11番(大坂組) キレが非常にいいですね。リズムミックスです。
- 3番(渡部組) 動きが軽いですね。もう少し床を感じてもいいのかなと思います。

サンバ

10ダンスなのでいつものラテンの決勝とはちょっと違うメンバーですね。

- 14番(加藤組) 動きがフリーでいいですね。
- 4番(河内組) 決勝に入りました。コネクションをきちんとしていると思います。
- 10番(横山組) 前よりだいふ二人で一緒に動けていると思います。もう一つ足の使い方が床に対してしつこくてもいいと思います。
- 24番(石原組) 10ダンスチャンピオンですね。軽く流して見えてしまうときがありますね。

ルンバ

6カップルですね。

- 14番(加藤組) ルンバもすっきりしていていいですね。音楽的にボリュームがあります。
- 3番(渡部組) とても綺麗なカップルです。パートナーの足も非常に綺麗です。もっと音楽的にこったり見せるところが欲しいですね。

パソドブレ

- 16番(中川組) パートナーがもう少しびしっとして欲しいところが有ります。柔らかくていいのですが、パソドブレなので。固めるのとは違いますが、びしっとして欲しいところですね。
- 11番(大坂組) この組はパソが結構いいんじゃないでしょうか。きびきびと動いています。
- 12番(渡辺和組) 比べてみるとスピードがあまりなく見えます。
- 24番(石原組) 世界10ダンスと考えると、私の時代もそうでしたがラテンの選手が非常に強いですね。考え方ですが、ラテンももう少し攻めて行ってほしいところですね。世界の水準は非常に高いので。

ジャイブ

10ダンスは道のりが長いのでここが半分になります、頑張ってくださいね。

- 10番(横山組) パートナーがだいぶ表現という点でインブルーしたのではないのでしょうか。時々ボディラインが大きく崩れる時があります。まっすぐな中での変化を勉強して下さい。
- 24番(石原組) 華やかなカップルですが、もっと攻めて欲しいですね。
- 4番(河内組) 健闘してます。

だんだん疲れてきますね。ジャイブは最後の種目ですが、リズム感というかバネをなくさないでほしいですね。だんだん平坦になってきます。

【ボールルーム準決勝】

ワルツ

- 16番(中川組) ホールドを綺麗に組んでいます。ラテンの選手なのですが、ボールルームも綺麗に組んでいますね。
- 14番(加藤組) 今日唯一JDCからの選手ですね。どちらかというラテンの選手なのではないでしょうか。もうすこしホールドとボディのトーンがあると良い

ですね。

- 7番(森組) この選手もボスチャー、ホールドなかなか綺麗ですね。もう少し下半身からくるスウィングですね。もう少し落差を利用したスイングが出てくると良いと思います。
- 13番(三上組) 長身の選手でスウィングーに見えますね。ボディのサイドがもっと効果的に使えるようになってくるともっと良く見えると思います。
- 11番(大坂組) すっきり踊れていますね。ボスチャーやホールドが比較的歪まないと思います。

タンゴ

- 6番(高橋組) きちんと組めていますが、トップの広がりが出てくるとよいと思います。
- 10番(横山組) なかなかトゥギャザーですが、ボディのかみ合いがあるともっとスピードがあるのではないのでしょうか。
- 24番(石原組) やわらかくてよいところとフレームが崩れやすいところと両方あると思います。大きく動くところほど振り回さない方が良いと思います。
- 19番(光田組) 九州の選手ですね、割とスピーディに踊れています。

ヴェニーズワルツ

- 12番(渡辺勝組) ヴェニーズ残りましたね。やはりロアーの瞬間にスコーンと落とせるとそのあとのスウィングの頭のところにもっとスピードが出るのですが。
- 21番(杉山組) 全てソフトな印象をもったボールルームらしい選手だと思うのですが、全体にソフト過ぎて、何かもう少しボディウエイトを床にはなして力強い感じがあるとよいと思います。時々パートナーの腰のあたりがもたついて見えてしまうことがあります。
- 3番(渡部組) ラテンの選手ですが、エレガントなボールルームらしい雰囲気を持った選手です。少しパワー不足

ですかね。ロアーリングの際にでるスピードが足りないと思います。

10ダンスならではの、ラテンを専門にやっている選手のボールルームという感じがありますね。何が違うかという、普通のライズ&フォールを上手に使ってほしいですね。足の力だけで進んでしまうとスウィングがありません。

スローフォックストロット

- 4番(河内組) もう少し間の空間をいくスペース感があるとよいですね。長身の選手が多い中、自分で空間を作り出すことが大事だと思います。
- 11番(大坂組) 基本的によいのですが、何か踊ろうとしたときにボディのセンターがずれてしまうとホールドに響くときがありますね。
- 14番(加藤組) スローですので、もう少し足から足への空間を踊ってほしいですね。トップは比較的綺麗に見えますが、動きを下半身から作ってほしいように思います。

クイックステップ

- 24番(石原組) 出だしのスピンの系統のステップですけどね、このときは脇がやわらかくみえますね。
- 1番(小野組) 割と全体的にソフトになめらかな感じに見えます。もう少し力強さですかね、スピードの変化などが出てくるともっと良いですね。
- 18番(安部組) 結構きちんとボディのあるときとずれてしまうときとはっきりしていますね。ボディは良いのですが、足をもう少し使えと良いですね。
- 13番(三上組) 前よりよくなっていますが、もっと足を使えとよいですね。足を開ききらないですんでいるような感じがします。

【ボールルーム決勝】

ワルツ

- 24番(石原組) 良いですね、ショルダーラインがとてもクリアーです。
- 3番(渡部組) ラインがとても綺麗ですけど、動きがもう少し勢いとか筋肉的な感じが欲しいですね。
- 1番(小野組) すっきりとしていて軽いですね。良いと思います。ここから上位にチャレンジしていくためには色々な意味でスピードやパワーが必要になってくると思います。
- 16番(中川組) ラインスッキリしていますけど、もっともっとボディを通した相手とのコミュニケーションがあると良いと思います。いい方だと思いますけどもっとあると良いですね。
- 13番(三上組) ときどき手だけのアクションがあるので、もっと下からくるものがあるといいですね。トップラインは大きいものがありますので、そのあたりを開発してほしいですね。

タンゴ

- 10番(横山組) 流れがいいですね。フォールアウェイウィスクからスピン、ランジ。アクションすると時々切れてしまいますけど、今は流れが有ると思います。
- 19番(光田組) 九州からの参加ですね。良くまとまっていますが、アクションする時にもっともっとコンパクトなスピードが欲しいですね。
- 24番(石原組) もっと良くなると思うんですけど時々ずっこけるものを感じてしまうんです。
- 16番(中川組) 今アルゼンチンタンゴみたいなステップをやっていますが、腰が引けたりしゃがんでしまったりするように見えてしまいます。ステップが悪いわけではないんですが、もっと綺麗に見せて欲しいです。

ヴェニーズワルツ

- 24番(石原組) ボディとボディでよく踊れていると思います。
- 16番(中川組) ちょっと早く見えます。もっとボールルーム感、すなわちスタンディングフットから来る時間をもっと作り出さないといけないと思います。ちょっと早く持って行ってしまいます。トップラインは綺麗だと思います。
- 10番(横山組) いいですね。もう少し男性のトップがボディを与えながら開けるといいと思います。リバースに入るとちょっとスピード落ちますね。
- 19番(光田組) 切り替えでちょっと詰まります。
- 13番(三上組) トップラインは綺麗なんです、それに対する下半身の深さが足りないですね。ちょっと詰まってしまっで見えます。

スローフォックストロット

ここに残った選手は当然統一10ダンス、世界10ダンスを照準に入れて踊る方たちですから、要求される水準も高いものになります。そういう自覚を持って、世界に挑むにはこれでいいのかと日々自問しながら現状に満足せずに練習してどんどん上達して欲しいですね。

- 10番(横山組) 右左切り替えるときに着地した足で止まってしまいます。そのために運動が切れてしまいます。もったいないですね。
- 1番(小野組) 割となめらかな踊り手なんです、フェザーフィニッシュが惜しいです。左に回転したときに回転を継続してしまって女性の方へ頭が入ってしまっていますね。
- 13番(三上組) 伸びたラインが綺麗なんです、それがしなるところまで持っていけるともっときれいに見えます。時々棒立ちに見えます。

クイックステップ

10ダンスのクイックですから、みんな一番厳しいところですね。ここが踏ん張りどころだと思います。今日1日お疲れ様でした。

- 19番(光田組) 割となめらかに進んで知ると思います。女性からもう少し動きが欲しいと思う事が有ります。外れて欲しいというわけではないんですが。
- 24番(石原組) 比較的崩れないで続いていると思います。
- 10番(横山組) 苦しいところですね、まだワンピースに踊れていると思います。
- 13番(三上組) 少し小股になってきてしまいました。もっと足を開いて、開いた分だけ進んで行ってください。

この度、取材にご協力いただきました、古屋裕夫先生、鈴木一郎先生、海宝修先生、並びに当日競技会開催にご尽力いただきました、JCF 東部総局の先生方に、厚くお礼を申し上げます。



協賛紳士録

▶▶▶個人会員

教室名	氏名	電話	FAX	〒	住所
ダンス教室8	村野元力男	(自) 092-523-0771 (勤) 092-271-3654		812-0018	福岡市博多区住吉3-14-6 第2ガーデンビル3F
	秋野貞男	03-3316-3621	(兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南2-33-10

▶▶▶スタジオ会員 (東部)

教室名	経営者名	電話	FAX	〒	教室住所
AINAダンススクール	渡辺 直人	03-3598-5600	(兼用)	115-0045	北区赤羽1-30-1 高栄ビル2F
アノダンスアカデミー	天野 博文	03-5447-2256	03-5447-2257	150-0013	渋谷区恵比寿1-11-2 佐藤実業恵比寿ビル3F
イクマツダンススクール	池松 嘉親	044-433-1333	(兼用)	211-0025	川崎市中原区木月435番地 内田マンション2Fエロ2内
イシカワヒロキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)	192-0081	八王子市横山町3-6 JEビル8F
WINGダンススクール	島田 一秀	048-723-3800	(兼用)	362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿2-282
Mトモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)	343-0002	埼玉県越谷市平方1278MTビル2F
オオイダンススクール	鈴木 繁	03-3458-8666	(兼用)	140-0011	品川区東大井5-11-4 栄隆ビル4F
大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)	183-0056	府中市寿町1-3-10 藤和府中コープ206
オオヌキマサヒロダンススタジオ	大貫 正弘	028-674-4442	(兼用)	321-0414	栃木県宇都宮市中里町1053-1
アーツダンス&クリエイション		028-612-2024	(兼用)	321-0962	栃木県今泉町266 2.3F
海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)	141-0022	品川区東五反田5-27-10 野村ビル10F
片山ダンススクール	片山 雄輝	03-3220-9380	(兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南3-1-29 堀野ビル6F
Café de Dance	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)	144-0051	大田区西蒲田6丁目32-13 月村マンション1F
川崎ダンスブラザ	藤井 成規	044-210-2350	044-210-2351	210-0006	川崎市川崎区砂子2-11-23 コルテ松永ビル3F
木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-39-3780	180-0023	武蔵野市境南町2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F

教室名	経営者名	電話	FAX	〒	教室住所
毛塚ダンスアースアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880	135-0033	江東区深川2-5-1 2F
ケヅカダンスアカデミー松戸	中嶋 春夫	047-367-0488	047-367-6614	271-0092	松戸市松戸1306 鈴木ビル4F
ケヅカテットダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667	169-0073	新宿区百人町2-11-25 新戸山ビル4F
高円寺毛塚ダンス教室	藤岡 啓二	03-3338-8538	(兼用)	166-0003	杉並区高円寺南4-51-1
コシカワダンススクール(下館ダンス教室)	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)	308-0021	茨城県筑西市甲240
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766	170-0005	豊島区南大塚3-44-11 フサカビル3F
小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065		167-0042	杉並区西荻北3-21-13 吉野ビル2F
サード・ダンススクール	石原 正三	03-3301-7071	(兼用)	167-0042	杉並区西荻北3-20-2 オタニビル4F
坂本ダンススクール	坂本 明	03-5974-6780	03-5974-7400	170-0004	豊島区北大塚2-3-12 ライオンズマンション大塚角萬2F
スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087	150-0013	渋谷区恵比寿1-22-8 ヤマベビル3F
スタジオM&E	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)	252-0004	神奈川県座間市東原3-13-26
セコムネダンスフィールド	世古宗 弘一	0289-62-5557	(兼用)	322-0071	栃木県鹿沼市見野666-25
ソシアルダンシング小林	小林 茂之	0424-88-2011	(兼用)	182-0024	調布市布田1-50-1 フジヨシビル8F
高田馬場山野ダンススクール	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105	169-0075	新宿区高田馬場4-6-6 カスケード璃4F401
タカハシトシアキダンススタジオ	高橋 敏明	03-5396-0848	(兼用)	170-0013	東京都豊島区東池袋1-42-16 ニードビル5F
ダンススタジオオキシモト大船	岸本 真	0467-44-7033	(兼用)	247-0056	鎌倉市大船1-23-26 ニュー大船ビル
Dance Studio Smile	深瀬 美知子	044-522-1737	(兼用)	212-0012	川崎市幸区中幸町3-13-16 フェリーチェ 1F
ダンススタジオオナカイズミ	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)	164-0003	中野区東中野1-50-4 日進ビル3F
ダンススペースオオヤ東京・菊川スタジオ	大屋 勝博	03-3634-5602	(兼用)	130-0024	墨田区菊川2-6-14 マーベラス菊川ビル5F
ダンスワールドフナヤマR・S 埼玉・吉川スタジオ	船山 正明	048-945-8960	(兼用)	342-0056	埼玉県吉川市平沼1-10-9 TOY 吉川ビル2F・3F
千田修治ソシアルダンスカンパニー	千田 修治	03-3443-5295	03-3443-5296	116-0013	荒川区西日暮里5-11-8 三共セントラルプラザビル3F
トミナガダンスファクトリー	富永 浩史	03-5966-5725	(兼用)	150-0013	渋谷区恵比寿1-8-1 サン栄ビル7F
ニシハラコウキダンスアカデミー	西原 光昭	042-319-9967	(兼用)	173-0037	板橋区小茂根1-28-14 1F
ノリ・ソシアルダンススタジオ神宮前	川崎 徳昭	03-3470-9600	(兼用)	183-0055	府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
				150-0001	渋谷区神宮前3-31-18 外苑コーポ601

教室名	経営者名	電話	FAX	〒	教室住所
馬場ダンス教室(目黒西口前)	馬場 明男	03-3493-0668	03-3493-9857	153-0063	目黒区目黒1-4-8 ニューメグロビル8F
広岡ダンススクール	広岡 弘毅	0424-75-0331	(兼用)	203-0014	東久留米市東本町5-1 西川ビル202号
フジトータルダンスカンパニー神楽坂校	藤井 雅明	03-3235-3563	(兼用)	162-0825	新宿区神楽坂2-13-4
フジダンススクール 本厚本校		046-295-0818	(兼用)	242-0018	厚木市中町4-10-3 中町三栄ビル3F
ホールセントラル	出口 弘道	044-211-8688	044-246-2833	210-0015	川崎市川崎区南町22-16 肥後屋ビル2F
本田季久ダンススクール	本田 季久	03-3927-3617	(兼用)	114-0002	北区王子2-23-8 トランスバルビル3F
マイダンススクール	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062	206-0011	多摩市関戸2-40-23 SIビル7F
正藤ダンススクール	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632	120-0036	足立区千住仲町19-5 北千住慶寿苑ビル2F
マスザワソシアルダンススクール	増沢 克宣	042-393-4027	(兼用)	189-0001	東村山市秋津町5-13-21 柴田ビル3F 301号
ますやませいきダンススクール	増山 誠記	03-3755-7719	03-6804-5277	146-0082	大田区池上6-1-1 大西ビル2F
ミハシダンススクール	三橋 直也	0463-24-7466	(兼用)	254-0807	平塚市代官町5-8 新堀ギタービル2F
ミヤジマヒデユキダンススクール	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)	168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福町ビル2F
安田ダンススタジオ	安田 岳史	03-5364-9615	03-5364-9618	166-0001	杉並区阿佐ヶ谷北1-26-4 オオミヤビル4F
柳田ダンススクール	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227	221-0823	横浜市神奈川区ニッ谷町1-1 杉山2F
柳田ダンススクール 湘南教室		045-781-3382	(兼用)	236-0031	横浜市金沢区六浦5丁目1番3号 横井ビル2F
矢部行英ダンスカンパニー宇都宮スタジオ	矢部行英	028-651-6800	028-651-6801	320-0035	栃木県宇都宮市伝馬町1-17 伝馬町ビル3・4F
栃木スタジオ		0282-20-8801	0282-20-8802	328-0012	栃木県栃木市平柳町1丁目32-13
渡辺勝彦ダンス教室	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)	158-0096	世田谷区玉川台2-3-12 金谷ビル2F

▶▶▶スタジオ会員 (北海道)

教室名	経営者名	電話	FAX	〒	教室住所
高田ダンスセンター 伊達スタジオ	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)	052-0021	伊達市末永町43-5NK 松浦ビル2F
室蘭中島スタジオ		0143-45-6684	(兼用)	050-0074	室蘭市中島町1丁目24-2 荒井ビル3F
大野ダンススクール	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)	061-1444	恵庭市京町70番地 友保ビル2F
忠鉢敏ダンススクール	忠鉢 敏	011-841-4275	(兼用)	062-0932	札幌市豊平区平岸2条7丁目3-16エクセレントハウス2F
ダンススクールスドウ	須藤 文男	0125-76-4637	(兼用)	073-1103	樺戸郡新十津川町字中央5-44

▶▶▶スタジオ会員（東北）

教室名	経営者名	電話	FAX	〒	教室住所
倉内ダンス教室	倉内 義光	017-773-3406	(兼用)	030-0822	青森市中央1-24-4 カーサ・コモド中央2F
サイトウダンスアカデミー	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)	980-0021	仙台市青葉区中央4-9-3 渡辺ビル4F
サトウダンスアカデミー	佐藤 準一	0186-42-5320	0186-42-4273	017-0045	秋田県大館市中道1-1-6
セキモトダンススタジオ	関本 政義	018-874-2274		018-1516	秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰20-3
竹森ダンススタジオ	竹森 修	017-741-2227	(兼用)	030-0901	青森市港町3-6-11
ダンススタジオ小林	小林 康子	0177-77-3794	(兼用)	030-0801	青森市桂木町2-9-17
ナリタダンススクール	成田 国治	0173-34-6464		037-0035	五所川原市大字湊字船越323-5
藤森ダンススタジオ	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)	030-0812	青森市堤町1-9-7 じゅん2F
嶺村ダンススクール	嶺村 文夫	022-221-4355	022-221-4356	980-0021	仙台市青葉区中央2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F

▶▶▶スタジオ会員（西部）

教室名	経営者名	電話	FAX	〒	教室住所
ダンス教室 北村	北村 良一	06-6314-3153	06-6314-3154	530-0051	大阪市北区太融寺8-2 エーワンビル2F
COCOエレガンスダンス総合学院	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)	602-8286	京都市上京区千本通中立売上ル玉屋町34-2F

▶▶▶スタジオ会員（九州）

教室名	経営者名	電話	FAX	〒	教室住所
イシバシケンタダンススタジオ	石橋 健太	092-737-2083	(兼用)	810-0022	福岡市中央区薬院1-11-7 Sビル2 4F
かさいダンススクール	笠井 要子	0985-28-6951	0985-27-0417	880-0052	宮崎市丸山1-194
シンカワダンススタジオ 佐世保校	新川 紘子	0956-23-0070	0956-23-9870	857-0875	長崎県佐世保市下京町9-13 DK IIビル6F
シンカワダンススタジオ 唐津校	新川 将生	0955-74-0706	0955-72-6001	847-0063	長崎県唐津市東町8-16
立木ダンス教室	立木 敏夫	0956-24-9043	(兼用)	857-0052	佐世保市松浦町2-4 花徳ビル4F
ダンススタジオing	本田 善久	092-643-1539	(兼用)	812-0053	福岡市東区箱崎2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F

▶▶▶JPCL 2014年度 各種申込先(東部)

- | | |
|---------------|--|
| ▷国内地方競技の申込み | 国内渉外部 楠谷 喜洋(片山ダンススクール)
TEL&FAX 03-3220-9380 |
| ▷欠場、海外渡航届 | 総務部 新井 雅(ダンススクエア)
TEL&FAX 03-3804-4293 |
| ▷引退、退会届 | 総務部 木下 聡明(木下ダンスワールド)
TEL 0422-39-3770 FAX 0422-39-3780 |
| ▷理事会委任、各種変更届 | 総務部 武田 葵(サード・ダンススクール)
TEL&FAX 03-3301-7071 |
| ▷レンタルドレス問い合わせ | 総務部 武本 理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-2668 |
| ▷競技会チケット問い合わせ | 配券部 木村 嘉宏(海宝ダンススクール)
TEL&FAX 03-3442-1957 |
| ▷会報誌問い合わせ | 広報部 細目 恭弘(サード・ダンススクール)
TEL&FAX 03-3301-7071 |

【Dancing 2014年5月号 編集後記】

前号よりリニューアルした会報誌「Dancing」ですが、少しずつ皆様の反応が聞こえてきました。おおむね好評で安堵しておりますが、中には鋭い指摘もあり、まだまだ改善の余地がありそうです。いろいろな企画もスタートし、今後も会員のお役にたてる会報誌を目指していきたいと思います。

会員の皆様からもアイデアを大募集中です。どんな些細なことでも構いませんので、遠慮なくJPCL広報部までいただけると嬉しいです。

目指せ、ダンス業界 会員満足度NO1の会報誌!!! (JPCL広報部・藤井 洋介)

DANCING 5月号 (Vol.152)

- | | |
|----------|--|
| 発行日 | 平成26年5月15日 |
| 発行所 | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会
〒183-0055 東京都府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
ニシハラコウキダンスアカデミー内 TEL&FAX042-319-9967 |
| 発行責任者 | 中泉 繁 |
| 編集 | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部 |
| 編集責任者 | 藤井 洋介 |
| 表紙イラスト | 青沼祐貴先生 |
| デザイン・DTP | 吉川有機(Y2J) |
| 印刷所 | (株)プリントバック |

平成26年度 前期JCF東部総局主催競技会日程表

競技内容などの詳細、また最新情報は、ホームページなど JCF 発表の情報をご参照ください。

5/25

【松本市総合体育館

メインアリーナ】

長野県松本市美須々 5-1

公認：NPO 法人 日本プロフェッ

ショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局 長野県支局

- 関東甲信越ボールルーム選手権
- シニアスターボールルーム競技会
- シニアスターラテン競技会
- B・C・D・E・N級競技会
- B級シニアスターボールルーム競技会
- B級シニアスターラテン競技会
- アマ・プロオープンミックスダンス競技会
- アマ・オープン競技会(単科戦)

《東京ダンスフェスティバル》

6/1

【目黒 雅叙園 2F

舞扇の間】

東京都目黒区下目黒 1-8-1

公認：NPO 法人 日本プロフェッ

ショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局 東京都支局

※プロ競技は、すべて東部総局登録選手のクロズド競技会になります。

- 東京ボールルームダンス選手権
- 東京ラテンダンス選手権
- A級ライジングスター選手権
- A級ライジング・シニアスター選手権
(男性50歳以上、前年度3大会準決勝以上入賞者エントリー不可)
- B級シニアスターボールルーム競技会
男性50歳以上(年齢制限)
- B級ダイヤモンドスターダンス競技会
男性170cm以下(身長制限)
- B・C・D級競技会
- N・D級混合競技会／E・N級混合競技会

《東京国際ダンスフェスティバル》

【ニューピアホール】

6/22

東京都港区海岸1-11-1(浜松町駅)

公認：NPO 法人 日本プロフェッ

ショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局

○東京国際スーパースターデモンストレーション選手権(JCFのB・Lトップ10組が出場)

○日本プロショーダンス選手権

(WDC世界選手権1次選考会)

WDCルールボールルームショーダンス部門

WDCルールラテンショーダンス部門

フリースタイルショーダンス部門

(B・L両部門の重複出場可能)

○東京国際ライジングスター選手権

男性39歳以下(年齢制限)

○東京国際シニアスター選手権

○東部日本ハイスターボールルームダンス競技会

男性171cm以上(身長制限)

○全日本ダイヤモンドスターボールルーム選手権

○全日本シニアスター選手権

○B級ラテン競技会

○B級ダイヤモンドスターボールルーム競技会

○C・D・E・N級競技会

○東部日本ソロダンス競技会

7/6

第3回 WDT

『ダンスフェスタ』

ケツカテツオダンスアカデミー

東京都新宿区百人町2-11-25

公認：NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技

連盟 主催：WDT 東京都教師協会

○コンGRES(技術講習会)

○アマ・プロオープンミックスダンス競技会

○WDT ベーシックコンテスト

NPO 法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟 東部総局 競技委員会
(H25.12.20作成)

●JCF 東部総局事務局 プロ競技会申し込み先 及び 各種問合せ先
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410
TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

●JCF 全国事務局・東部情報局 他総局主催競技会 各種問合せ先
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410
TEL 03-5421-7945 FAX 03-5421-7945

●JCF 全国アマチュア登録委員会事務局
アマ競技会申し込み先 及び 各種問合せ先
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410
TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

●JCF 東部総局ダンサーズ委員会事務局
WDT ベーシックコンテスト申し込み 及び 各種問合せ先
本田季久ダンススクール
〒114-0002 東京都北区王子2-23-8 トランスパルビル3階
TEL 03-3927-3617 FAX 03-3927-3617

●JCF ホームページ <http://www.jcf-tokyo.com/>
●アマチュア競技会成績等 <http://jcf-npo.org/>
●JPCL ホームページ <http://www.jpcl.jp/>

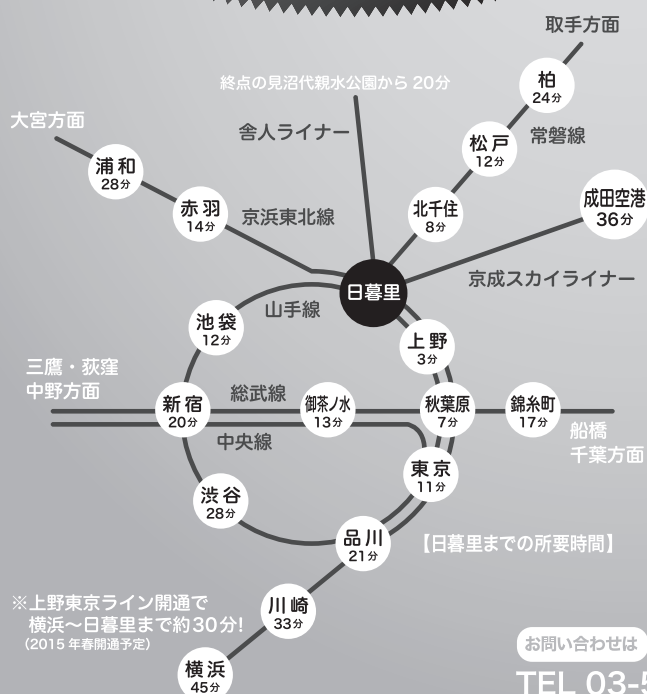
都内最大200坪のダンス練習場

ファースト プレイス東京 7月グランドオープン!!

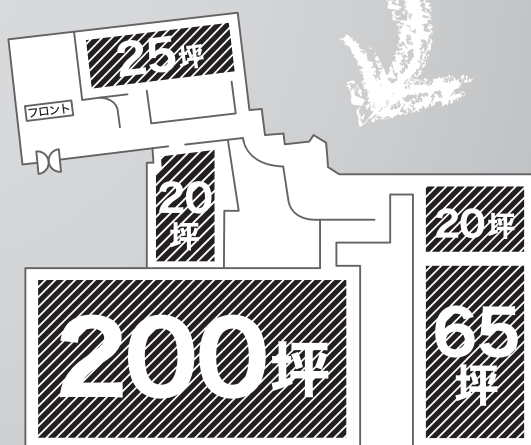
日暮里駅南口から
徒歩1分

ホテルラグウッド地下2階にオープン!!

都内主要都市からの
アクセス抜群!



全5フロア!!



競技会本番さながらの練習が
ここに実現します!

6月より入会受付開始!

詳細は次号当社広告にて掲載いたします。

お問い合わせは ファースト・プレイス東京 開設準備室
TEL 03-5730-0277 (担当: 神田) 11:00~20:00

※上野東京ライン開通で
横浜~日暮里まで約30分!
(2015年春開通予定)