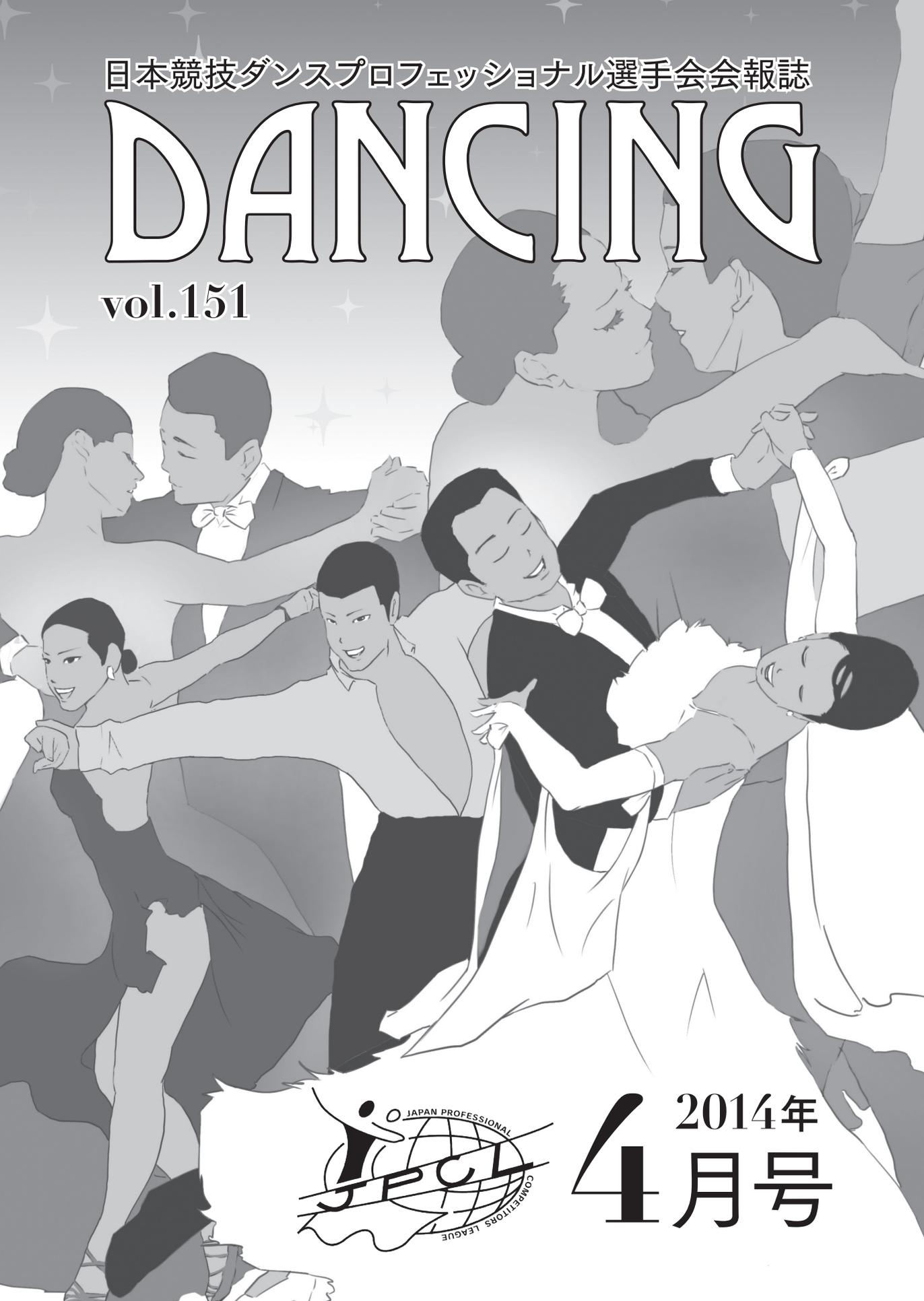


日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

# DANCING

vol.151



2014年  
4月号

SELECTED BY TOP ATHLETE



Atsuki Ohmura & Megumi Wada



Katsuya & Hiromi Tateishi



Daisuke Miura & Miwako Miura

**FREED**  
OF LONDON

トップアスリートたちの選択。  
「フリード オブ ロンドン」のダンスシューズ  
[www.freedoflondon.com](http://www.freedoflondon.com)  
FREEDダンスシューズは、日本ではチャコットののみが販売しています。

KYLIECS  
カイリー



SOPHIAFC  
ソフィア



6692P  
6692PW  
【6692Pの足幅ワイド】



F/MODF  
モダンフレックス



チャコット株式会社 [www.chacott-jp.com](http://www.chacott-jp.com)

ダンス館渋谷：〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2103 営業時間／11:00～19:30 年中無休

池袋劇風通り店：TEL. (03) 5985-8281 吉祥寺店：TEL. (0422) 23-1501 町田店：TEL. (042) 720-2435 横浜店：TEL. (045) 311-0421 千葉店：TEL. (043) 223-5027  
船橋店：TEL. (047) 426-7390 柏店：TEL. (04) 7167-3733 大宮店：TEL. (048) 658-5007 札幌店：TEL. (011) 232-1412 仙台店：TEL. (022) 225-7441  
新潟店：TEL. (025) 222-0606 金沢店：TEL. (076) 267-6582 静岡店：TEL. (054) 272-7070 名古屋店：TEL. (052) 242-4377 京都店：TEL. (075) 212-5731  
心斎橋店：TEL. (06) 6214-6030 神戸店：TEL. (078) 334-7745 岡山店：TEL. (086) 801-5861 広島店：TEL. (082) 541-2015 誠心寺町店：TEL. (087) 815-1876  
アミコ徳島店：TEL. (088) 611-1130 松山店：TEL. (089) 943-2781 福岡店：TEL. (092) 711-0211 熊本店：TEL. (096) 312-7751 鹿児島店：TEL. (099) 239-0477  
Seoul Shop：TEL. 82-2-3443-9893

●通信販売のお申し込み・オーダードレスのお問い合わせ先/ボールルームダンス販売部：〒150-0042 渋谷区宇田川町3-5 リカビルB1F TEL. (03) 3476-2101 FAX. (03) 3476-2105

Chacott

# 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2014.4 DANCING vol.151



## ＜会報誌リニューアルにあたって＞

選手会会報誌も前号をもちまして、おかげさまで150号の節目を迎えることができました。

これも、これまでかかわってこられた諸先輩方をはじめ、歴代の広報部員の先生方、そしてなにより会報誌をご愛読いただいている会員の皆さまのご理解ご協力のおかげと、この場を借りて感謝申し上げます。

今月号より会報誌の名称を「The JPCL」より「DANCING」と改め、誌面デザインも一新してお届けします。

内容に関してもリニューアルを進め、より良い内容でお送りできるよう広報部一同、努力していく所存です。どうぞ、よろしく願いいたします。  
広報部部长 藤井洋介

## ～ 目 次 ～

### 理事会議事録

- 第189回定例理事会..... 書記 戸野倉 栄二... 2

### ブロック会議事録

- 西関東第1ブロック..... 書記 三上 和久... 3  
■西関東第2ブロック..... 書記 木村 勇... 3  
■北関東第2ブロック..... 書記 小山 百合子... 4  
■東関東第1ブロック..... 書記 ... 4  
■東関東第2ブロック..... 書記 原田 博行... 4  
■南関東第1ブロック..... 書記 岩田 篤... 4

- 庄司浩太・名美の海外便り①..... 5

- コラム(146)『ビットコイン』(柳田哲郎)..... 8

- 平成26年度 前期JCF東部総局主催競技会日程表..... 10

### 競技会結果報告

- 東部日本選手権..... 12

### 競技会短評

- 東部日本ラテン選手権(セントラルリーグ)..... 14  
■東部日本ポールルーム選手権(セントラルリーグ)..... 16

- 協賛紳士録..... 21

# 理事会議事録

## ■ 第189回定例理事会

日時	平成26年3月13日(木) 22:30～
場所	ダンススタジオ ナカイズミ
出席者	36名(委任出席者7名) 欠席者 22名
会長	中泉
副会長	片山 石原 庄司 三浦 中嶋
監査	
全国事務	槇 溝上
総務	木下 鈴木
財務	正藤 菊地
海外渉外	横山
国内渉外	楠谷 林
競技部	渡辺 川口
技術	藤原 上ノ町
広報	藤井 戸野倉 小野
配券	朝増 木村
I T	石川 増山 菅野
統括	五十嵐 毛塚
ブロック長	羽吹 原田 木村 三上 芳澤 三上
庶務	樋口
委任	西原 武田 武本 木村 石川 斉藤 細目
欠席者	船山 大塚 橋口 新井 後藤 林 松岡 大野 水口 飯塚 金久保 櫻井 毛塚 深瀬 広岡 河内 水出 八重樫 野生須 遠藤 岩田 宮川
書記	戸野倉

### 1 各部報告

#### 全国事務局

- ・特になし。

#### 総務部

- ・選手会会則を作り替えました。
- ・チャコットのWEBショップ登録について。

#### 財務部

- ・通常どおりの業務を行いました。
- ・JPCLカップ関係の会計は、菊池先生にお願いいたします。

#### 海外渉外部

- ・ブラックプールのエントリーの受付をしました。

#### 国内渉外部

- ・ユニバーサル・アジアオープンの申込みを15日に締め切りました。
- ・統一全日本ショーダンス選手権の締切が今週いっぱいです。

#### 競技部

- ・3月2日の競技会で一組入会しました。

#### 技術部

- ・JPCLカップの時の外人レッスンを4月3日(木)、4日(金)、5日(土)とっています。木曜日は全部埋まって、金、土で6レッスンあいています。

#### 広報部

- ・会報誌が印刷会社のミスで遅れまして、ブロック長の先生に送りますので配布してください。
- ・今回で150号の節目の号になりますので、次号より印刷会社の変更や、表紙・記事の変更・増設など大幅にリニューアルする予定です。庄司先生の海外留学だよりの記事をいただいております。4月から載せます。
- ・ジャッジの記事も山本千恵子先生にお願いしています。ユニバーサルが終わってから取材に行くつもりです。
- ・競技会のチェック表はいらないのでは。
- ・会報誌のタイトルの件

#### 配券部

- ・ユニバーサルグランプリの配券と精算、返券を受けました。  
SA:276枚中205枚 A:72枚中13枚 B:24枚
- ・昨年はSAが200枚でAとBは昨年と同じです。SAが昨年よりも売れました。鈴木先生に報告しました。
- ・3月30日の競技会のチケットは、M.トモミススポーツダンスクラブの遠藤先生にお願いしまして、チケットがまだJCFから届いていないので届き次第配券します。

## IT部

- ・JPCLのブログを更新しました。

## 監査

- ・特になし

## 庶務部

- ・3月2日、アルバイトを募集しましたが誰も集まりませんでした。
- ・3月16日のユニバーサルも今のところ一人です。
- ・3月30日もすぐに募集しますので、誰かいましたらお願いします。

## 2 JCF 理事会報告

- ・大山先生から、今回のユニバーサルの出場申込みを事務局にピンクのハガキで2週間前に申込んだ方がいます。必ず連絡網をしっかりと読んでください。ブロック会議で徹底するように。
- ・3月2日の競技会の欠場料は、菊池先生までお願いします。
- ・診断書を提出すればセントラルからパシフィックに変更も可能です。
- ・9月21日、ギャラクシーのエントリーもユニバーサルと同じです。アジア太平洋はボールルームのみです。
- ・6月26日～28日世界プロシニア選手権イタリアで行われます。出場者にはJCFから2万円の補助があります。出場するには、WDCへの登録が必要です。
- ・平成27年2月8日の東部総局主催コンペが長崎ハウステンボスで行われます。
- ・ジャスラックの件 武道館での使用料過去10年分350万円の支払いがありました。

## 3 その他

- ・JPCLカップの件 アマデモ出演者31組決定各ブロックよりダンスタイム部長2名選出。報告を実行委員長木村先生まで連絡。当日チャコットのメイク有。希望のお客様申込みしてください。チャコットファッションショーのモデルになる女性の先生を募集しています(身長157～162センチの方)。

# ブロック会議議事録

## ■西関東第1ブロック

日時 平成26年3月21日(金) 22:30～  
会場 サード・ダンススクール  
出席者 石原C 榎 小野 三上  
出席率 5/65人(8%)  
議長 三上和久  
書記 三上和久

- ◎ 理事会報告
- ◎ ユニバーサルについて
  - ・フロアはもう少し小さくてもいいのではないかな。
  - ・入場口を複数設けていただきたい。
  - ・ジャッジの立つ位置をばらけさせてもらいたい。
- ◎ 会報誌について
  - ・美大出身者が集まって案をデザインを複数作ってもらい、そこから選んだらどうか。
- ◎ JPCLカップのダンスタイム部長が榎先生と小野先生になりました。

## ■西関東第2ブロック

日時 平成26年3月21日(金) 22:00～  
会場 ケヅカテツオダンスアカデミー  
出席者 横山C 木村(勇) 上ノ町  
議長 木村勇  
書記 木村勇

- ◎ 理事会報告
- ◎ 会報誌について
  - ・全体的に字が小さい。
  - ・講評をしてくださった審査員の名前が小さい。
  - ・誰が講評したのかがハッキリと分かるように、顔写真を載せてみてはどうだろうか。
- ◎ ブロック会議について
  - ・参加率が少ない！ 何かいい方法があれば教えて欲しい。
  - ・せっかく良くなった会報誌をいただいてもブロック会議に誰も来ないから渡せない。

## ■北関東第2ブロック

日時 平成26年3月20日(木) 22:00～  
会場 ダンススクールエメラルド  
出席者 有住 香取 高田 川口 三上C  
出席率 6/44人(13%)  
議長 三上芳弘  
書記 小山百合子

- ◎ 理事会報告
- ◎ JPCLカップのダンスタイム部長2名を選出いたしました。

## ■東関東第1ブロック

日時 平成26年3月18日(火)  
会場 ダンス大塚会館  
出席者 羽吹 河内C 岩崎 三井 遠藤C

- ◎ 理事会報告
- ・ギャラクシーマスターズ反省
- ・タイムテーブルに余裕がぁいゐいと思ゐます。
- ・シニア年齢50歳・60歳あるとゐいゐのでは？

## ■東関東第2ブロック

日時 平成26年3月19日(水) 22:00～  
会場 かまとり駅前ダンススクール  
出席者 渡辺 佐藤 小林 原田  
議長 原田博行  
書記 原田博行

- ◎ 理事会報告
- ・特になし。

## ■南関東第1ブロック

日時 平成26年3月27日(木) 22:00～  
会場 A&j DanceStudio  
出席者 岩田 酒井 山石  
議長 岩田篤  
書記 岩田篤

- ◎ 会報誌について
- ・現在、大半はパソコンかスマートフォンを持っているので、インターネットでの閲覧ができるようになっています。冊子として、会報誌を発行する必要があるのでしょうか？基本、データとして会員のアドレスに送信するような形式を取れば、冊子にするのは希望者のみという形になり、経費も抑えられるのではないのでしょうか？
- ・会報誌の内容について。現在は、会議の報告・コラム・競技結果・広告が中心となっておりますがこれを、プロのための情報誌として発展させられないのでしょうか？(例えば、社交ダンスのルーツに触れる内容のものや、営業に役立つマーケティング的なこと、一般常識的な内容などの記事を連載するなど)

- ◎ 練習会について
- ・ビックコンペ前に、南関東第一・第二ブロック合同で、広い会場を借りれたら本番に役立つ準備になるのではないのでしょうか？





# 庄司浩太・名美の海外便り

# 1

## ～イギリス ロンドン スターライトダンスセンター～

JPCL会員の皆さん、こんにちは!! 選手会会報誌拡充の一環として、海外からの最新ダンス情報を皆様にお届けしようと、筆をとりました(正確にはキーボードをたたいてあります!)。海外での競技会やレッスン情報はもちろん、英国留学を目指す若手選手に役立つような、海外での生活の様子などを伝えてできれば良いなと思ってあります。

第一回目の今回は、多くのチャンピオンダンサーを生み出した伝統あるダンス教室、「スターライトダンスセンター」のご紹介をしたいと思います。

スターライトは、ロンドン南西部のStreathamの街中にあります。ビル1・2階はPUBとその片隅にひっそりと入り口があります。看板のCentreはCenterを間違えたものではありません! イギリスではerをreと表記するのは一般的です。



入口を入るには暗証番号が必要ですが、電話番号の下4桁なので、看板に書いてあるんです!! 階段途中には以前の教室のオーナーであり、ダンス界のグレートチャンピオンである、ビル&ボビー・アピンMBE先生の写真がビッシリ!! ダンスの写真だけでなく、動物と戯れる写真や海外旅行の写真など、お二人のお人柄が偲べれます。天野先生のロンドンのあうちの写真も必見です!!



スターライトでは、朝8:00~10:00の間、練習会が開催されます。費用は1回1カップルにつき£5(およそ850円)。1シーズン中に10日間を超えた場合£50以上はかかりません!!



ただし、練習できるのは、スターライトでレッスンを受けている選手に限ります。練習会では多くの日本人選手を始め、中国・台湾の選手などが熱気ムンムン練習しております。

JPCLからは中泉組・庄司組・三浦組・中嶋組・樋口組・横山組・水出組などが喧嘩も言い争いもせず、黙々と練習しています。パートナーに怒鳴られて突然腕立て伏せをする選手なんていません!! 練習の合間には巡り逢いコーナーも、パートナーチェンジをして新しい感覚を養います。

スターライトには多くグレートチャンピオンが名を連ねてあります。マークス&カレン・ヒルトンMBE先生を始め、サミー・ストップフォード、シャリー・パラス、アリソン・フラム、ヒデ&アデル・田中先生、トニー&アマンド・ドックマン、マツモ・ジョルジア、ニ、キャロライン・スミス、クラウス・コングスタルなどなど……そして我等がJCFの天野博文・京子先生もレッスンさいます!

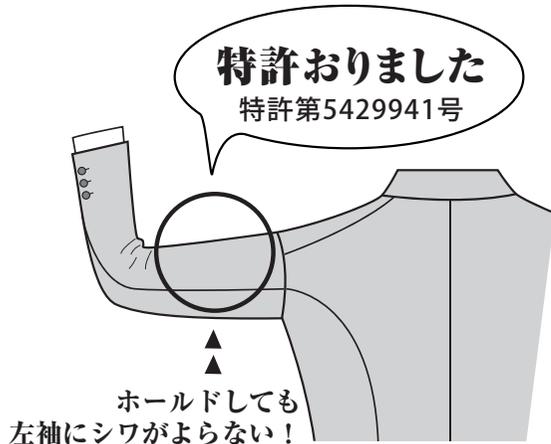


ビッグコンパ前にはたくさんの先生と選手とでテンヤワヤ!! ラテンの選手は鏡の前から動かないか、LODは無視するか、足の踏み場もないほどに混んできます。そんな中でレッスンや練習をして、鍛えられていくのです。

さあ、未来のチャンピオン目指して、君も頑張ろう!!

# ダンス服の革命

当店では、左袖にシワのよらない特殊エンビ服の開発に成功いたしました。



成績がUPしたと  
大好評です!

●ダンス用エンビ服 (上下出来上がり価格)

¥285,000 (税込 ¥299,250) ~



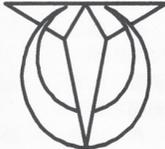
黄綬褒章受章 / 現代の名工の店  
長男 世界技術コンクール第1位に輝く

テーラーまなべ

TEL&FAX 03 (3391) 8135

〒167-0051 東京都杉並区荻窪 2-41-16  
<http://www.tailormanabe.com>

*Stop! in the name of Travel*

WHOLE WORLD  TRAVEL

ホールワールドトラベル株式会社

住所が変わりました。 〒153-0042 東京都目黒区青葉台2-16-12 メゾン鳳月506号室

TEL03-5489-9113/FAX03-5489-9114

ハセベのテールコート、ダンス用スーツ、タキシード、ラテンスーツ、レッシンパンツなど

# コンセプトはスポーツウェアです。 開発、改良に成功しました。

## 早割 / 1 割引

納品から 1 ヶ月以内にお支払いいただいた方のみ

## 分割払い / 当社が金利負担

お支払いは、5 回～10 回の分割払いをご利用ください。  
当社が金利分を負担します。

### ■オーダー価格

テールコート	25万円～
タキシード	21万円～
ダンス用スーツ	18万円～
ラテンスーツ	9万円～
レッシンパンツ	3万円～
ストレッチイカ胸シャツ	1万8千円～

## プロアマ絶賛!

### ●抜群のフィット感

型くずれがしにくく、柔らかい芯の採用により、今までにない柔軟性を持たせることに成功。パートナーの方々にも、ホールドの際にコンタクトしやすいという声をいただいております。

### ●シワの抵抗力

従来のウールではなく、良質のポリエステルを使用した独自の製法技術により軽さと通気性に富んだテールコートを実現しました。プロが「まるでカーディガンようだ」と言わしめるほど軽量化に成功。もちろん、激しい動きにも対応でき、表現にキレが加わることも間違いなし。

### ●メンテナンスの充実!

最低1年は、アフターサービス(サイズ直し、ホールドの修理など)をいたします。さらに1回目のクリーニング代もサービスします。

## ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

お問い合わせはお電話で! 営業時間10:00-18:00 ※日曜定休

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>



# 池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!  
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します



税理士 池田奈智  
ダンス教師兼  
ブ回競技選手として活動中

- \* 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- \* 個人事業の確定申告
- \* 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- \* 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- \* 不動産をお持ちの方の申告
- \* 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- \* 各種税務書類作成

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

ご予約はお電話にて。  
まずはお気軽にお問い合わせください。

## 03-6830-0791

◆ 京浜東北線大森駅から徒歩 2 分! 静かできれいな事務所です。

◆ 空き時間や教室営業終了後の打合せにも完全対応。

◆ 遠方の場合出張も検討致しますのでご相談下さい。

◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

### 税務知識とダンス経験、両方を生かして かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなっていました。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです! (ラテン B 級 / M 先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします! (ラテン A 級 / T 先生)

〒143-0023 東京都大田区山王 2-6-7-201 tel: 03-6830-0791 fax: 03-4333-0791 [✉ ikeda@nachi-tax.jp](mailto:ikeda@nachi-tax.jp) <http://www.nachi-tax.jp/>

2月28日、東京にある世界最大級のビットコイン取引所「マウントゴックス」が取引を全面停止し、経営破綻しました。

ビットコインとは2009年に誕生したインターネット上の仮想通貨であり、最大のメリットは海外送金の手数料がほとんどかからないということにあるようで、パソコンやスマホで簡単に利用することができるそうです。

マウントゴックス社の会見によると「不正アクセスによる被害で同社と顧客分の計85万ビットコインのほぼ全てが失われた」とのことであり、その損失総額は400億円以上になるとも報道されています。

中には数千万円分の損失を被った人もおりどんな理由をつけても顧客の資産を守れなかった同社に全ての責任があるのは明白です。

しかし、被害にあった人たちにもひとつだけ悪いところがあったと私は考えています。

業界の手先に成り下がった有識者と称する連中は「今後もビットコインのような仮想通貨は手軽な決済手段として広がる可能性が高い。今後はネット上の暗号通貨の情報を高度な技術で守っていかなければならない」等と主張していますが、この連中は問題の本質を全く理解していないと私は考えています。

第二次世界大戦の初期、ヒトラー率いるナチスドイツの猛攻で甚大な被害を受けたイギリスはアメリカに武器の援助を要請しました。

しかしアメリカは「紛争地域への武器の輸出は国民の理解を得られない」との理由でこれを断り、イギリス本土が廃墟と化していくのを陰で笑いながら見ていたのです。そしてヒトラーにイギリスを徹底的に攻撃させてお

いて、イギリスが完全に潰滅する寸前になってから最新鋭の武器を売却して助けました。

しかし、アメリカはポンドでの支払いを拒否し、当時イギリスが保有していた全ての金塊を取り上げたのです。これにより、金本位制度を採っていた国際基軸通貨は戦後ポンドからドルに変わり、国土が灰塵に帰したうえ全ての金塊を失ったイギリスに代わってアメリカの世界支配が確立していったのです。

つまり通貨とは世界の覇権を握るカギでもあり、国家の信用に裏打ちされたものなのです。

しかし、ビットコインはどの国からも信用を与えられておらず、たとえ仮想であってもこんなものが通貨になるはずはないのです。

例えば、1万円札には価値があります。なぜか。それで物を買うことができるからです。

もし物が買えなければ1万円札は縦7.5センチ横16センチの紙切れにすぎず、空腹を満たすことも渴きを癒すこともできません。

では、なぜお金で物が買えるのかということと国が発行している貨幣には「強制通用力」があり、売買において国民はその貨幣での支払い等の決済を拒否できないからなのです。

お金でビットコインを買うことはできますが、ビットコインでの支払いを拒否されたり消えたビットコインをお金に戻すことができなかつたりするのは当然のことなのです。

今回、ビットコインの消滅で損失を被った人たちは、このような通貨の本質を全く理解していなかったものと私は考えています。

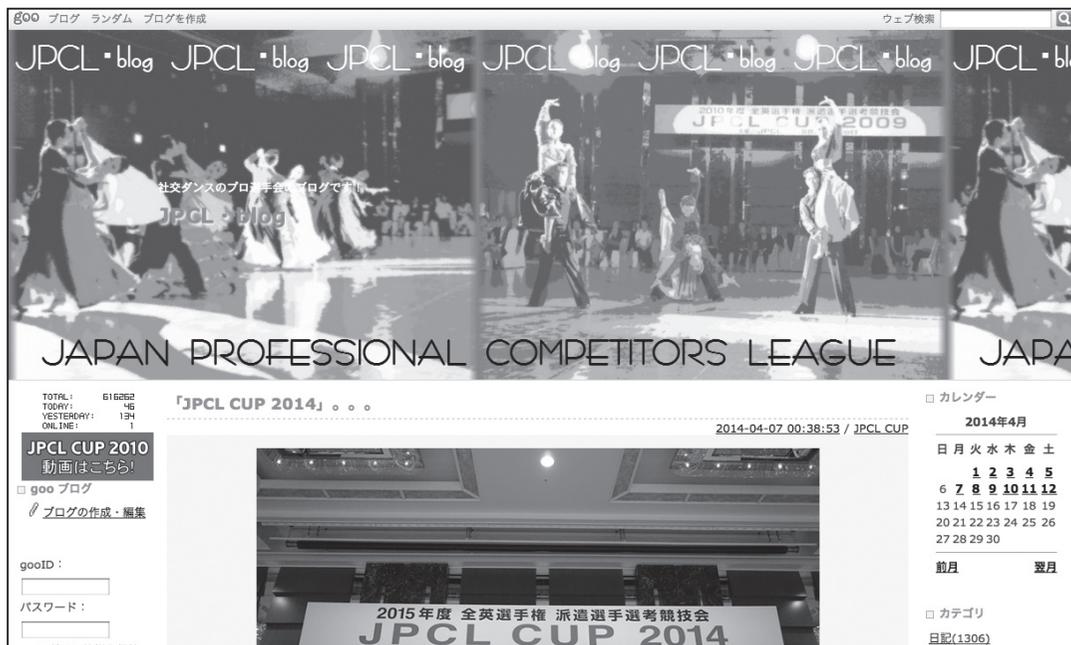
冒頭、被害にあった人たちにも、ひとつだけ悪いところがあったと私は言いましたが、それは「頭」です。

※コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。  
(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

# 「JPCLブログ」は要チェック！

▶▶▶ <http://blog.goo.ne.jp/jpcl/>

会員によるリレーエッセイが好評のブログをぜひチェックしてください。スマホでも見られます。



## リーダー・パートナー募集

▶▶▶ [jpclkouhou@hotmail.co.jp](mailto:jpclkouhou@hotmail.co.jp)

『DANCING』では、「リーダー募集・パートナー募集」のコーナーを開設します。

名前、勤務教室、身長、年齢、連絡先（電話番号・メール）、ダンス歴（級）に、一言募集コメントをそえて、メールまたはFAXでご応募ください。

[メールアドレス] [jpclkouhou@hotmail.co.jp](mailto:jpclkouhou@hotmail.co.jp)

[FAX] 03-6424-9580

広報部・藤井 洋介(Café de Dance)宛

なお、掲載期間は3カ月です。その間に相手が決まりましたらご連絡ください。また、継続して掲載を希望される場合は再度ご応募ください。

### パートナー募集

[名前] 釈迦堂 裕二(しゃかどう ゆうじ)

[勤務教室] 柳田ダンススクール

[身長] 172cm

[年齢] 26歳

元JBDFボールルームC級です。160cm以上で毎日午前中に練習できる、年齢の近い方を募集しています。

[連絡先] 柳田ダンススクール

[電話] 045-311-3445

[メール] [yanagidadance@sheep.dog.cx](mailto:yanagidadance@sheep.dog.cx)

# 平成26年度 前期JCF東部総局主催競技会日程表

競技内容などの詳細、また最新情報は、ホームページなどJCF発表の情報をご参照ください。

4/13

## 【群馬建設会館】

群馬県前橋市元総社町2-5-3  
公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟  
主催：JCF東部総局 群馬県支局

- 群馬県ボールルーム選手権
- 群馬県シニアスターボールルーム選手権
- B・C・D・N級競技会
- B・C級シニアスターボールルーム競技会
- E級競技会(予定)
- アマオープン競技会(予定)
- アマ関東甲信越C級競技会(予定)

4/20

## 【宗像ユリックス】

福岡県宗像市久原400番地  
公認：JNCPD  
主催：JDC

- 統一ショーダンス選手権大会

4/27

## 【ニューピアホール】

東京都港区海岸1-11-1(浜松町駅)  
公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟  
主催：JCF東部総局

- 東部日本ラテン選手権  
(パシフィックリーグ)
- 東部日本ボールルーム選手権  
(パシフィックリーグ)
- 東部日本ライジングスターボールルーム選手権  
(リーダー・パートナーどちらか39歳以下)
- 東部日本ライジングスターラテン選手権  
(リーダー・パートナーどちらか39歳以下)
- 東部日本シニアスターラテン選手権

- B級ラテン競技会
- B級ダイヤモンドスターボールルーム競技会
- B級シニアスターボールルーム競技会
- C・D・N級競技会
- WDTベーシックコンテスト

5/11

## 【イコス上尾】

埼玉県上尾市大字平塚951の2  
公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟  
主催：JCF東部総局 埼玉県支局

- 埼玉県ボールルーム選手権
- A級フレッシュスターボールルーム競技会  
(前年度東部日本選手権、決勝入賞者はエントリー不可)
- 関東ラテン選手権
- A級ラテン競技会
- B・C・D・E・N級競技会
- A・B級シニアスターボールルーム競技会
- C級ダイヤモンドスターボールルーム競技会
- オープン戦ボールルーム・ラテン

5/25

## 【松本市総合体育館

### メインアリーナ】

長野県松本市美須々5-1  
公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟

主催：JCF東部総局 長野県支局

- 関東甲信越ボールルーム選手権
- シニアスターボールルーム競技会
- シニアスターラテン競技会
- B・C・D・E・N級競技会
- B級シニアスターボールルーム競技会

- B級シニアスターラテン競技会
- アマ・プロオープンミックスダンス競技会
- アマ・オープン競技会(単科戦)

## 《東京ダンスフェスティバル》



### 【目黒 雅叙園 2F 舞扇の間】

東京都目黒区下目黒1-8-1

公認：NPO法人 日本プロフェッ

ショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局 東京都支局

※プロ競技は、すべて東部総局登録選手のクロウズド競技会になります。

- 東京ボールルームダンス選手権
- 東京ラテンダンス選手権
- A級ライジングスター選手権
- A級ライジング・シニアスター選手権  
(男性50歳以上、前年度3大会準決勝以上入賞者エントリー不可)
- B級シニアスターボールルーム競技会  
男性50歳以上(年齢制限)
- B級ダイヤモンドスターダンス競技会  
男性170cm以下(身長制限)
- B・C・D級競技会
- N・D級混合競技会 / E・N級混合競技会

## 《東京国際ダンスフェスティバル》



### 【ニューピアホール】

東京都港区海岸1-11-1(浜松町駅)

公認：NPO法人 日本プロフェッ

ショナルダンス競技連盟

主催：JCF 東部総局

- 東京国際スーパースターデモンストレーション選手権  
(JCFのB・Lトップ10組が出場)
- 日本プロショーダンス選手権  
(WDC世界選手権1次選考会)  
WDCルールボールルームショーダンス部門

WDCルールラテンショーダンス部門  
フリースタイルショーダンス部門  
(B・L両部門の重複出場可能)

- 東京国際ライジングスター選手権  
男性39歳以下(年齢制限)
- 東京国際シニアスター選手権
- 東部日本ハイスターボールルームダンス競技会  
男性171cm以上(身長制限)
- 全日本ダイヤモンドスターボールルーム選手権
- 全日本シニアスター選手権
- B級ラテン競技会
- B級ダイヤモンドスターボールルーム競技会
- C・D・E・N級競技会
- 東部日本ソロダンス競技会



## 第3回WDT 『ダンスフェスタ』

ケツカテツオダンスアカデミー

東京都新宿区百人町2-11-25

公認：NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟 主催：WDT 東京都教師協会

- コンGRES(技術講習会)
- アマ・プロオープンミックスダンス競技会
- WDT ベーシックコンテスト

NPO法人 日本プロフェッショナルダンス競技連盟 東部総局 競技委員会  
(H25.12.20作成)

●JCF 東部総局事務局 プロ競技会申し込み先 及び 各種問合せ先  
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410  
TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

●JCF 全国事務局・東部情報局 他総局主催競技会 各種問合せ先  
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410  
TEL 03-5421-7945 FAX 03-5421-7945

●JCF 全国アマチュア登録委員会事務局  
アマ競技会申し込み先 及び 各種問合せ先  
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿4-5-23 ルイシャトレ410  
TEL 03-5421-8226 FAX 03-5421-8223

●JCF 東部総局ダンサーズ委員会事務局  
WDT ベーシックコンテスト申し込み 及び 各種問合せ先  
本田季久ダンススクール  
〒114-0002 東京都北区王子2-23-8 トランスパルビル3階  
TEL 03-3927-3617 FAX 03-3927-3617

●JCF ホームページ <http://www.jcf-tokyo.com/>  
●アマチュア競技会成績等 <http://jcf-npo.org/>  
●JPCL ホームページ <http://www.jpcl.jp/>

# 2014

## 競技会結果報告

### ■ 東部日本選手権

○開催会場：東京都立貿易センター台東館 ○主催者：JCF東部総局 ○開催日：平成26年3月2日(日)

#### プロ・東部日本ボールルームセントラルリーグ(42組)

第1位	石原 正敏 サードダンススクール	横山 晴己
第2位	藤原 全史 フジワラダンスアカデミー	増田 恵実
第3位	中泉 繁 ダンススタジオナカイズミ	松岡 芽利
第4位	林 俊喬 ススキイチロー・ダンスアカデミー	竹森 舞 千田修治ソシアルダンスカンパニー
第5位	櫻井 朝之 小嶋鉄治ダンススクール	木須 サオリ
第6位	大内 孝則 アミーソシアルダンススタジオ	香山 奈音

#### プロ・B級シニアスターボールルーム(25組)

第1位	加藤 一雄 スタジオ・ベル	鈴木 悦子
第2位	田中 弘樹 ホール新世紀	佐々木 真紀子
第3位	吉田 貴裕 Ysダンスメイツ	田中 真琴
第4位	徐 宗 小林ダンスアカデミー	伊藤 裕子
第5位	林 俊徳 ホールセントラル	渋谷 明美
第6位	安井 建 ダンススタジオブルーム	中川 洋子

#### プロ・C級ボールルーム(22組)

第1位	田中 弘樹 ホール新世紀	佐々木 真紀子
第2位	加藤 一雄 スタジオ・ベル	鈴木 悦子
第3位	徐 宗 小林ダンスアカデミー	伊藤 裕子
第4位	本田 洋志 サトウダンスアカデミー	奥山 淑子
第5位	古田 義幸	玉村 知佐子
第6位	山田 祐太朗 高田ダンスセンター	小寺 奈央子

#### プロ・D級ボールルーム(7組)

第1位	田中 弘樹 ホール新世紀	佐々木 真紀子
第2位	山石 文昭 ホールセントラル	山崎 香保里
第3位	平山 芳徳 KMダンススクール	平山 陽絵
第4位	大場 利彦 ホール新世紀	朝日奈 ゑり
第5位	市毛 秀明 市毛ダンスカレッジ	竹下 由紀子
第6位	藤田 勉 ダンススタジオ翔	野口 享美 ニュームサシノダンススクール
第7位	春風 公一 スタジオ パーク	小林 真央

#### プロ・N級ボールルーム(1組)

第1位	春風 公一 スタジオ パーク	小林 真央
-----	-------------------	-------



### プロ・東部日本ラテンセントラルリーグ(17組)

第1位	藤井 洋介 カフェダンス	眞野 綾子
第2位	中川 真仁 矢部行英ダンスカンパニー	横井 まりね
第3位	大坂 宣史 大竹辰郎ダンススクール	佐々木 由希子
第4位	溝上 正幸 海宝ダンススクール	杉谷 美樹
第5位	板垣 守 イタガキダンスワールド	正岡 ちさと
第6位	遠藤 健一郎 M・トモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美

### プロ・B級ラテン(10組)

第1位	大坂 宣史 大竹辰郎ダンススクール	佐々木 由希子
第2位	岩田 篤 A&j Dance Studio	酒井 順子
第3位	鈴木 英朗 ダンススタジオ DAI	鹿乃 珠鈴
第4位	三浦 悟 助川ダンス教室	向井 志保
第5位	山田 奉東 サード・ダンススクール	坪井 実美 mimi dance
第6位	山田 祐太郎 高田ダンスセンター	小寺 奈央子

### プロ・C級ラテン(10組)

第1位	岩田 篤 A&j Dance Studio	酒井 順子
第2位	鈴木 英朗 ダンススタジオ DAI	鹿乃 珠鈴
第3位	山田 祐太郎 高田ダンスセンター	小寺 奈央子
第4位	平山 芳徳 KMダンススクール	平山 陽絵
第5位	山田 奉東 サード・ダンススクール	坪井 実美 mimi dance
第6位	小泉 恵寿 コイズミダンススクール	小泉 由美子

### プロ・D級ラテン(8組)

第1位	岩田 篤 A&j Dance Studio	酒井 順子
第2位	平山 芳徳 KMダンススクール	平山 陽絵
第3位	坂田 圭司 モリシタダンススタイル	藤井 照子 ダンススクエア
第4位	山田 奉東 サード・ダンススクール	坪井 実美 mimi dance
第5位	市毛 秀明 市毛ダンスカレッジ	竹下 由紀子
第6位	坂本 裕次	染谷 知子 東宝ダンスホール



short criticism

# 競技会短評

## ■東部日本ラテン選手権セントラルリーグ

平成26年3月2日(日)  
東京都立産業貿易センター 台東館

講評 彼ノ矢 朋子先生(馬場ダンススクール)

取材担当:藤井 洋介

### 【ラテン1次予選】

#### チャチャチャ

- 19番(高橋組) 地味ですがシンプルに良く踊っています。  
24番(三浦組) 足元が疲れていますね。  
44番(藤井組) まだ気合いが入ってないですね。

#### サンバ

- 2番(増山組) もう少し個性がほしいです。  
4番(安井組) 少し弱いです。Sのリズムをはっきりと意識してほしいです。  
5番(板垣組) リズミックです。  
13番(南山組) 男性とても伸びやかなラインです。  
14番(米田組) スピンで足が床から離れて軽く見えます。  
18番(山田組) 練習不足なのか2人の息が合っていないですね。  
24番(三浦組) 暴れて見えます。うるさいので頭を静かに。  
44番(藤井組) いいですね。

#### ルンバ

- 3番(木下組) 安定しているが地味に見えます。  
10番(打越組) もう少し柔らかさがほしい。体操っぽいです。  
12番(大坂組)・13番(南山組) 良い雰囲気、フィーリングを出しています。  
14番(米田組) 女性が安定していない。2人の距離感を合わせるとカップルらしく見えます。

- 17番(中川組) 2人のポジションが良くなると2人の入れ替わりが華やかに見えます。  
24番(三浦組) 体が柔らかく、良いラインを出しています。

#### パソドブレ

- 2番(増山組) 淡々と踊っているので、闘牛の雰囲気を出して臨場感があると良いです。  
10番(打越組) もう少しシェイプしてほしい、固く見えます。  
12番(大坂組) 力強く良いです。  
13番(南山組) 男性が柔らかく良いラインです。  
14番(米田組) 種目の特徴を出してほしいです。  
17番(中川組) キレがよい、音にもクリアが良いです。  
24番(三浦組) 男性の背中をもう少し動かしてほしいです。  
25番(遠藤組) とても力強いです。  
44番(藤井組) とても良いムードを出しています。

### 【ラテン2次予選】

#### チャチャチャ

- 2番(増山組) タイミング。タメとキレがほしいです。  
3番(木下組) 最近、踊りが大人しいです。  
5番(板垣組) 力強い、リズミックです。  
13番(南山組) 女性が良いです。  
18番(山田組) 足元が床から離れて軽く見えます。  
19番(高橋組) しっかり踊っています。  
24番(三浦組) 足元が床から離れて軽く見えます。  
25番(遠藤組) 力強く良いです。  
44番(藤井組) タイミングが良いです。

#### サンバ

- 2番(増山組) 柔らかいが重く見えます。  
5番(板垣組) 2人のポジションがとても良いです。  
10番(打越組) 少しバックバランスに見えます。  
14番(米田組) コネクションが悪く見えます。ポジションを研究してほしいです。  
17番(中川組) 音のメリハリがあるのもっと良くなると思います。  
24番(三浦組) 表現は良いが、周りの人が自分を注目するようさらに深みが出てきても良いと思います。

44番(藤井組) 落ち着いていますね。

### ルンバ

- 2番(増山組) 音のメリハリがあるともっと良くなります。
- 3番(木下組) 安定していますが、男性の動きが少し小さいです。
- 4番(安井組) 踊りが小さい。もっとアピールしてほしいです。
- 13番(南山組) とても良いです。よくシェイプしています。
- 17番(中川組) タメが足りないので軽く見えます。
- 18番(山田組) カップル組み立てなのかな?若いのでこれから楽しみです。
- 25番(遠藤組) 男性の首の位置。トーンを保ってほしいです。
- 44番(藤井組) とても余裕があるように見えます。

### パソドブレ

- 2番(増山組) 2人の距離感を外に広がりが見えるように。
- 3番(木下組) 足元が安定していません。
- 4番(安井組) 背中をシェイプしましょう。
- 5番(板垣組) 力強いです。良いですね。
- 10番(打越組) アームの使い方を考えればもう少し強く見えると思います。
- 12番(大坂組) とても柔らかく、力強さもあります。
- 15番(溝上組) パソの表現が来ています。
- 17番(中川組) パソの重さや2人のやりとりがほしいです。
- 18番(山田組) 軽くてパソに見えません。
- 24番(三浦組) まっすぐに立ちすぎかもしれません。
- 25番(遠藤組) 良いフィーリング、力強いです。
- 44番(藤井組) とてもパソの表現が来ていて、良いですね。

## 【ラテン準決勝】

### チャチャチャ

- 5番(板垣組) リズミックで力強いです。
- 14番(米田組) 男性に踊りの大きさやボリューム感があると良く見えると思います。
- 17番(中川組) きれいなカップルですが、たまに弱く見えます。
- 19番(高橋組) 踊りに対する姿勢が良いですね。
- 25番(遠藤組) ラテンフィーリングの良いカップルです。

44番(藤井組) リズミックですが、柔らかみがあり良いですね。

### サンバ

- 2番(増山組) ボディラインがきれいです。リズムがクリアになるとキレが良く見えると思います。
- 3番(木下組) 男性の動きが足りないと思います。
- 5番(板垣組) 楽しそうな雰囲気が伝わってきます。
- 14番(米田組) 女性が柔らかくて良いですね。
- 25番(遠藤組) よく踊っています。
- 44番(藤井組) リズミックで良いです。

### ルンバ

- 13番(南山組) 男性のストレッチ、大きなラインで良いです。
- 14番(米田組) 女性が柔らかくて良いですね。
- 15番(溝上組) ドレスが地味です。自分たちの個性にあったドレスを選んでほしいです。
- 19番(高橋組) ロマンチックで良いですね。
- 44番(藤井組) 音楽的な間の取り方が良いです。

### パソドブレ

- 2番(増山組) 男性のシェイプが見えない。もっとストレッチしてほしいです。
- 12番(大坂組) 2人でよく表現出ています。
- 13番(南山組) とってもシェイプがあって良いラインが出ています。
- 17番(中川組) 男性のラインが良いですね。
- 18番(山田組) 踊りの特徴を良く理解して表現してほしいです。
- 19番(高橋組) もっとゆっくりシェイプしてほしい。少しあわただしく見えます。
- 25番(遠藤組) とてもリハーサルされています。
- 44番(藤井組) 良いですね。

### ジャイブ

- 13番(南山組) 軽くて良いですね。
- 15番(溝上組) 地味に見えます。
- 17番(中川組) リズミックで良いです。
- 18番(山田組) 足元が床を弾いて見えます。
- 19番(高橋組) 男性フットワーク軽くて良いです。

※ジャイブは跳ねてはいけませんが、ももは上がって軽く見えなければなりません。

## 【ラテン決勝】

### チャチャチャ

- 5番(板垣組) 大人しく見えます。  
12番(大坂組) ラインもキレイで、リズムもクリアで目立っています。  
15番(溝上組) よく踊っています。  
17番(中川組) スパークして踊っているのが目立ちます。  
25番(遠藤組) 少し淡々と踊っている気がします。  
44番(藤井組) コネクションも効いてるし、柔らかさも力強さもあって良いです。

### サンバ

- 12番(大坂組) とてもクリアでリズムックです。  
15番(溝上組) 衣装が踊りにくいのか大人しく見えてしまいます。  
17番(中川組) 目立って良いです。  
25番(遠藤組) もっとスパークしてほしいと思います。衣装のせいか大人しく見えます。  
44番(藤井組) とても良いです。魅せ方を知っています。柔らかさがあるとより良いでしょう。

※サンバは流れるようなムーブメントもありますが、少しアクションがないと見せ場がなくなってしまうのですが、44番はその見せ方をよく知っていますね。

### ルンバ

- 5番(板垣組) しっかり動いていますが精細さがない気がします。  
12番(大坂組) とてもスマートな雰囲気を持っていますね。  
17番(中川組) 動いて見えますね。とても良いです。  
25番(遠藤組) とても安定しますが、外に明るく見せる表現をみせてほしいこもって見えます。  
44番(藤井組) かっこよいですし、セクシーですね。力強さもあります。

### パソドブレ

- 12番(大坂組) スマートで伸びやかなラインが出

ています。シェイプも良いです。  
15番(溝上組) とても良く動くカップルなのですが、今日は衣装のせいか2人の良さがあまり良く出ていません。  
17番(中川組) とても華やかな衣装で良いです。  
25番(遠藤組) もっと表にアピールしてほしいです。  
44番(藤井組) さすがです。とても良く表現出来ていると思います。

### ジャイブ

- 5番(板垣組)、25番(遠藤組) 少し大人しく見えます  
12番(大坂組)、15番(溝上組)、44番(藤井組) リズミックで良いです  
17番(中川組) 軽やかですが、音のメリハリを付けると表現豊かに見えると思います。ただ踊っているように見えます。

※12、15、44番が良く見えます。よくトレーニングされていて、足元がとても軽やかでリズムックに踊って見えます。

## ■東部日本ボールルーム選手権 セントラルリーグ

平成26年3月2日(日)  
東京都立産業貿易センター 台東館

講評 海宝 修 先生(海宝ダンススクール)

取材担当: 藤井 洋介

## 【ボールルーム1次予選】

### ワルツ

- 14番(木下組) もう少し脇が広いと良くなると思います。  
15番(中島組) 肋骨が出すぎです。もう少しお腹の下を吸い込んで立てると、立体感が出ると思います。  
19番(金久保組) 燕尾が持ち上がってますね。ラインが崩れます。  
21番(中下組) もう少し左へ身体を引っ張ってほしい。

- 32番(岩田組) ワンピースで良い。もう少しゆったりと踊れると良いと思います。
- 34番(長谷川組) 燕尾が緩んで見えます。下半身の動くボリュームと上半身の動くボリュームが違うからですね。ホールドの構えも隙間が見えるのでコンパクトに組んでほしいです。
- 39番(柳沢組) 女性に笑顔がほしい。男性は肩でやっています。
- 41番(高橋組) ボディフライトしています。
- 44番(遠藤組) タイミング良くすっきりと踊れています。
- 46番(奥村組) 肋骨を吸い込んでほしい。肋骨の下で女性を押しています。
- 49番(米田組) スクウェアポジションがきちんと出来ると良いです。
- 53番(朝田組) 下半身の開きがほしいです。スイングの空間がありません。

### タンゴ

- 6番(高橋組) ボディにハリがあります。
- 7番(船山組) 男性の首がナナメに見えてしまいます。
- 16番(林組) ワンピースに動いています。
- 23番(山口組) 男性の左脇のシェイプがほしい。
- 24番(櫻井組) 床に密着して踊ってほしい。
- 25番(壺内組) 動きが軽すぎるときがあります。
- 27番(安井組) コンパクトですが動きにもう少し幅がほしい。
- 31番(飯塚組) きちんと組めてタイミングがクリアです。
- 37番(木村組) 組み方に歪みがあります。スピードがほしい。
- 40番(小林組) 組み方がバラバラです。
- 43番(大内組) アクションのときに腕を動かさないでほしいです。
- 44番(遠藤組) 少し女性を抱えこんでいるかな。
- 51番(三上組) 急いで見えます。床に体重がほしい。

### スローフォックストロット

- 2番(片山組) もう少し滑らかに踊ってほしいです。
- 5番(山田組) フレームとボディがゆる過ぎます。2人が自由過ぎます。
- 8番(水口組) ゆったりと踊っています。男性が少し突っ込むかな。
- 11番(杉本組) お互いのフレームが出来るとボディの柔らかさが見えてくると思

います。

- 13番(五十嵐組) 踊りの甘さが気になります。
- 20番(打越組) 動きが詰まっています。置いた足が止まっています。そこからスイングしてほしいのですが。
- 22番(渡辺組) 足から足、移動の長さがほしい。
- 27番(安井組) 足先で踊っていますね。股関節、背骨から踊ってほしい。
- 30番(越川組) もう少しシェイプがほしいです。
- 33番(林組) ルックスグッド。2人が一緒に踊れています。
- 42番(藤原組) 組み方が広々ゆったりとしています。
- 43番(大内組) ボリューム感があって良いですね。
- 45番(中川組) 組み方が脇から肘への広がりがある。
- 46番(奥村組) コンタクトがバラバラです。

### クイックステップ

- 1番(石原組) 軽快に動いています。ボディが良くかみ合っています。
- 2番(片山組) コネクションは良いが、少し重いです。
- 6番(高橋組) 女性の表情が良いです。シャッセのおりた足から進んでほしいです。
- 11番(杉本組) ホールドをコンパクトにしてほしい。
- 21番(中下組) 音が合っていません。
- 23番(山口組) 良く動いていますが、女性が棒立ちになるところがあります。
- 24番(櫻井組) 軽快に動いていますが、ランのときに後ろに戻る動作がないと良いでしょう。
- 25番(壺内組) 軽いですね。
- 32番(岩田組) 床への足のタッチが固いです。
- 37番(木村組) 男性の表情がもう少しほしいです。
- 46番(奥村組) 足の使い方が問題です。上下する動きが気になります。
- 47番(楠谷組) クイックにしては動きが固いかな。
- 49番(米田組) 肩が上がっています。女性との組み方が歪んでいます。

### **【ボールルーム2次予選】**

#### タンゴ

- 1番(石原組) 良いスタイルです。アクションのときに肩、首、燕尾が気になります。
- 3番(増山組) シェイプが甘くなってきました。もう少しはっきり。

- 11番(杉本組) もう少しコンパクトに、リズムをはっきり見せてほしいです。
- 14番(木下組) ときどき目をつぶってしまいます。コンペではやってはいけません。
- 16番(林組) アクションも良いです。ワンピースに踊れています。
- 22番(渡辺組) クリアなアクションですが、PPでもっと体重を投げ捨てて、クリアなショルダーラインを出してほしいです。
- 24番(櫻井組) 腕がガバガバ動いてしまいます。腕と体をつなげてほしい。
- 32番(岩田組) ホールドがつまってみえます。
- 37番(木村組) 右回りのスピンドで男性のネックを左に保ってほしい。
- 40番(小林組) 2人が押したり引いたりしてゴツゴツして見えます。
- 41番(高橋組) もう少しステップに意味を持たせてほしい。
- 42番(藤原組) ボディが横になれていて良いです。踊りに大きさがでできます。
- 47番(楠谷組) 組み方を気にしてほしい。
- 53番(朝田組) 2人の間に芯が見えませんが、カップルとして小さく見えてしまいます。

### スローフォックストロット

- 8番(水口組) 右のホールドが女性の腕をもっています。
- 9番(中泉組) ボディがあって幅があって良いですね。
- 10番(林組) もっと足を開いてほしいです。
- 19番(金久保組) レフトサイドのステップだと完全に外れてしまっていますね。ボディに一体感を保ってください。
- 20番(打越組) ステップで先がつまってしまうです。
- 22番(渡辺組) 良い表情で踊っていますね。
- 25番(壺内組) スピード感が足りない。決勝のためにチャレンジしてほしいです。
- 31番(飯塚組) ボディウエイトを離すタイミングを2人合わせて思い切って踊ってほしいです。
- 33番(林組) きちんと組んでいるので、奥からみてもシルエットがはっきりと見えてきます。
- 34番(長谷川組) ボディが抜けています。
- 43番(大内組) 緩急をつけて踊ってほしいです。
- 44番(遠藤組) 良いタイミング。柔らかいですね。

### クイックステップ

- 1番(石原組) 踊りにムラがあります。
- 5番(山田組) 2人が他人のように踊っています。
- 11番(杉本組) 軽く踊れていますね。
- 12番(毛塚組) ボディストッパーでいけてます。
- 13番(五十嵐組) 床に対して弱いです。
- 14番(木下組) シェイプが崩れてきています。
- 21番(中下組) 比較的崩れずに組めています。
- 24番(櫻井組) きちんと組めています。
- 25番(壺内組) パートナーのあごが上がってきています。上を向きすぎかも。
- 31番(飯塚組) もう少し足が開けると良いです。
- 37番(木村組) 男性の表情が変わらないです。
- 49番(米田組) 背骨からネックラインを作してほしいです。
- 51番(三上組) 脇が甘くてシェイプが保てません。

※スピードばかりでなく、両足の間にきちんと立つ足のトレーニングをしてほしいです。バタバタしている人が多いのが目立ちます。

### **【ボールルーム3次予選】**

### ワルツ

- 1番(石原組) しなやかに踊れています。コネクションも良好。
- 8番(水口組) ホパークロスも良い角度が出ています。
- 16番(林組) 良いスイングです。足がきれいに揃っています。
- 24番(櫻井組) 足から足の幅がほしいです。ボディのフライトする時間がほしいです。
- 41番(高橋組) もう少し2の足をオーバーして足を開いてほしいです。
- 42番(藤原組) トップが大きくシルエットがキレイ。スピード感があります。
- 43番(大内組) スムーズに動けるともっとスピードが出ると思います。
- 44番(遠藤組) 軽くて良いです。思い切って体重が離せるともっと良くなると思います。

※3次予選になると良い意味で静かになってきますね。スイングダンスは「スピード」と「ボリューム」が大切ですので、足の使い方をきちんと勉強してほしいです。

## タンゴ

- 1番(石原組) がんばろうとすると燕尾の襟首が抜けますね。どこかに力が入っているのでしょうか。
- 9番(中泉組) シャープなアクションです。
- 23番(山口組) PPにする時に体重を効かせてアクションしてほしいです。
- 28番(世古宗組) タンゴはもう少しアクションに緩急がほしいです。女性の左ホールドが、男性の左ホールドから一曲ずっとずれないように練習してください。
- 30番(越川組) 思い切ってスピードを出してほしいですね。

## スローフォックストロット

- 13番(五十嵐組) 下半身をもっと割ってほしい。支え足をうまく使えないと運動に広がりが出ません。
- 21番(中下組) 踏み替えの一歩が短くすぐに足を着いてしまいます。トップラインは美しいので動きの研究をしてください。
- 31番(飯塚組) ホールドの端と端を背骨から引き離してほしい。
- 33番(林組) すっきりしています。パートナーとの距離が良い。
- 44番(遠藤組) もう少し伸びがほしいですね。

## クイックステップ

- 2番(片山組) 急いで走っています。
- 8番(水口組) きちんと踊れています。
- 45番(中川組) 脇の広がり、脇の方向への動きを研究すると、踊りが広がると思います。
- 47番(楠谷組) ロアリングする足や足首の使い方を研究してほしいですね。ローアで落ちるのではなく進む感覚を身に付けてください。

※跳ねてしまって、支え足から他方の足を割る動作がないために短いスペースでピョンピョン跳ねているよう見える。クイックはクイックで足の使い方の訓練をしてほしいですね。

## **【ボールルーム準決勝】**

## ワルツ

- 24番(櫻井組) 右回りのときに少し肩にストレスがかかっています。
- 25番(壺内組) すっきりしています。軽くて軟らかいが、重量感がほしいですね。
- 28番(世古宗組) もう少しサイドヘストレッチしてほしい。
- 45番(中川組) まとまりがあってほしい。もう少し動きがほしい。

## タンゴ

- 2番(片山組) 身体の芯で動いてほしい。
- 33番(林組) 組んでいる姿が変わらなくて良い。ショルダーラインもクリアです。
- 37番(木村組) ネックラインをもう少しクリアにしてほしい。

## ヴィニーズワルツ

- 1番(石原組) なめらかに踊れています。
- 9番(中泉組) 3のローアから1の男性の前進を滑らかにしてほしい。
- 13番(五十嵐組) 割と滑らかに踊っていますが、床に割れていると良いですね。
- 16番(林組) 表情をもっと柔らかくしてほしい。
- 37番(木村組) 動きが短くなっています。

## スローフォックストロット

- 25番(壺内組) シルエットがきれいですが、もう少し動いてほしいですね。
- 28番(世古宗組) ゆったり踊れています。
- 33番(林組) 良いシルエットを保っていますね。
- 42番(藤原組) サイドの動きが良いですね。

## クイックステップ

- 1番(石原組) シルエットが保てて良いですね。
- 42番(藤原組) 同じトーンを保ってカップルがずれなくて良い。
- 43番(大内組) 2人がバラバラにならずに良いですね。

## 【ボールルーム決勝】

### ワルツ

- 1番(石原組) 下半身は良いのですが、少し肩が気になります。
- 9番(中泉組) トップが広いですね。
- 24番(櫻井組) おもいきって踊っていますね。踊り急ぐとショートコースになるので、もう少しゆったり踊ってほしい。
- 42番(藤原組) ボディートーンがあって、良い意味で腰のところまでまとまって踊っています。
- 43番(大内組) すっきりしています。自信を持って踊っているのではないのでしょうか。

### タンゴ

- 1番(石原組) もう少しアクションでコンパクトにピシッと決まるともう少し強さが出てくると思います。
- 24番(櫻井組) ベテランを見た後だと、立ち方の弱さが見えますね。
- 33番(林組) 集中して踊っています。もっとスピードがほしい。押し出しがほしい。

### ヴィニーズワルツ

- 1番(石原組) こなれている感じがします。男性のショルダーが気になります。
- 33番(林組) ゆったり踊れていますね。
- 43番(大内組) ワンピースに踊れています。もう少し冒険しても良いかもしれません。

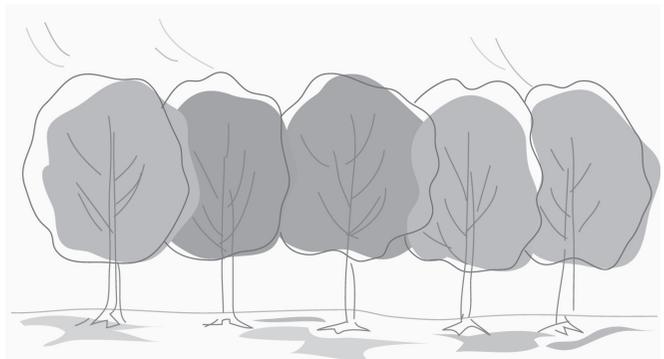
### スローフォックストロット

- 1番(石原組) ゆっくり踊れていますね。
- 9番(中泉組) サイドのトーンとボディの柔らかさがあります。もう少し床にいてほしいです。
- 24番(櫻井組) スタートの時にもう少しリラックスしてほしい。
- 33番(林組) 表情が良いですね。歯が良いですね。パートナーの背中も綺麗です。
- 42番(藤原組) トーンがあって良いのですが、少し背中が固く見えるときがあります。

### クイックステップ

- 1番(石原組) 下半身が柔らかくて良いですね。リズムカルです。ときどきボディが遊んで見えます。
- 24番(櫻井組) 少し疲れてきたのか、バタバタしてきました。
- 33番(林組) 体が開いていて良いですね。
- 43番(大内組) 張りきっていますね。ボディが柔らかくて良い。リズムカルにスピーディーに動いてほしいです。

この度、取材にご協力いただきました、彼ノ矢朋子先生、海宝修先生、並びに当日競技会開催にご尽力いただきました、JCF 東部総局の先生方に、厚くお礼を申し上げます。



# 協賛紳士録

▶▶▶個人会員

教室名	氏名	電話/FAX	〒	住所
ダンス教室8	村野元力男	(自) 092-523-0771 (勤) 092-271-3654	812-0018	福岡市博多区住吉3-14-6 第2ガーデンビル3F
	秋野貞男	03-3316-3621 (兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南2-33-10

▶▶▶スタジオ会員 (東部)

教室名	経営者名	電話/FAX	〒	教室住所
AINAダンススクール	渡辺 直人	03-3598-5600 (兼用)	115-0045	北区赤羽1-30-1 高栄ビル2F
アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-5447-2256 / 03-5447-2257	150-0013	渋谷区恵比寿1-11-2 佐藤実業恵比寿ビル3F
イケマツダンススクール	池松 嘉親	044-433-1333 (兼用)	211-0025	川崎市中原区木月435番地 内田マンション2Fピエロ2内
イシカワヒロキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056 (兼用)	192-0081	八王子市横山町3-6 JEビル8F
WINGダンススクール	島田 一秀	048-723-3800 (兼用)	362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿2-282
Mトモミスポートダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833 (兼用)	343-0002	埼玉県越谷市平方1278MTビル2F
オオイダンススクール	鈴木 繁	03-3458-8666 (兼用)	140-0011	品川区東大井5-11-4 栄隆ビル4F
大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583 (兼用)	183-0056	府中市寿町1-3-10 藤和府中コープ206
オオヌキマサヒロダンススタジオ	大貫 正弘	028-674-4442 (兼用)	321-0414	栃木県宇都宮市中里町1053-1
アーツダンス&クリエイション	海宝 修	028-612-2024 (兼用)	321-0962	栃木県今泉町266 2.3F
海宝ダンススクール	片山 雄輝	03-3442-1957 (兼用)	141-0022	品川区東五反田5-27-10 野村ビル10F
片山ダンススクール	藤井 洋介	03-3220-9380 (兼用)	166-0004	杉並区阿佐谷南3-1-29 堀野ビル6F
Café de Dance	藤井 成規	03-6424-9580	144-0051	大田区西蒲田6丁目32-13 月村マンション1F
川崎ダンスブラザ	木下 聡明	044-210-2350 / 044-210-2351	210-0006	川崎市川崎区砂子2-11-23 コルテ松永ビル3F
木下ダンスワールド		0422-39-3770 / 0422-39-3780	180-0023	武蔵野市境南町2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F

教室名	経営者名	電話/FAX	〒	教室住所
毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976 / 03-3820-1880	135-0033	江東区深川2-5-1 2F
ケツカダンスアカデミー松戸	中嶋 春夫	047-367-0488 / 047-367-6614	271-0092	松戸市松戸1306 鈴木ビル4F
ケツカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661 / 03-3371-8667	169-0073	新宿区百人町2-1-1-25 新戸山ビル4F
高円寺毛塚ダンス教室	藤岡 啓二	03-3338-8538 (兼用)	166-0003	杉並区高円寺南4-51-1
コシカワダンススクール(下館ダンス教室)	越川 真人	0296-22-6462 (兼用)	308-0021	茨城県筑西市甲240
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456 / 03-3984-0766	170-0005	豊島区南大塚3-44-11 フサカビル3F
小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	167-0042	杉並区西荻北3-21-13 吉野ビル2F
サード・ダンススクール	石原 正三	03-3301-7071 (兼用)	167-0042	杉並区西荻北3-20-2 オタニビル4F
坂本ダンススクール	坂本 明	03-5974-6780 / 03-5974-7400	170-0004	豊島区北大塚2-3-12 ライオンズマンション大塚角高2F
スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一朗	03-5420-2038 / 03-5420-2087	150-0013	渋谷区恵比寿1-22-8 ヤマベビル3F
スタジオM&E	中村 栄子	046-252-8711 (兼用)	252-0004	神奈川県座間市東原3-13-26
世古宗弘一&大貫正弘ダンス・スタジオ	世古宗 弘一	0289-62-5557 (兼用)	322-0071	栃木県鹿沼市見野666-25
ソシアルダンシング小林	小林 茂之	0424-88-2011 (兼用)	182-0024	調布市布田1-50-1 フジヨシビル8F
高田馬場山野ダンススクール	山野 清史	03-3366-2005 / 03-3366-2105	169-0075	新宿区高田馬場4-6-6 カスケード塙4F401
ダンススタジオオキシモト大船	岸本 真	0467-44-7033 (兼用)	247-0056	鎌倉市大船1-23-26 ニュー大船ビル
Dance Studio Smile	深瀬 美知子	044-522-1737 (兼用)	212-0012	川崎市幸区中幸町3-13-16 フェリーチェ1F
ダンススタジオオナカイズミ	中泉 繁	03-5330-5157 (兼用)	164-0003	中野区東中野1-50-4 日進ビル3F
ダンススペースオオヤ東京・菊川スタジオ	大屋 勝博	03-3634-5602 (兼用)	130-0024	墨田区菊川2-6-14 マーベラス菊川ビル5F
ダンスワールドフナヤマR・S	船山 正明	048-945-8960 (兼用)	342-0056	埼玉県吉川市平沼1-10-9 TOY吉川ビル2F・3F
千田修治ソシアルダンスカンパニー	千田 修治	03-3443-5295 / 03-3443-5296	116-0013	荒川区西日暮里5-11-8 三共セントラルプラザビル3F
トミナガダンスファクトリー	富永 浩史	03-5966-5725 (兼用)	150-0013	渋谷区恵比寿1-8-1 サン栄ビル7F
ニシハラコウキダンスアカデミー	西原 光照	042-319-9967 (兼用)	173-0037	板橋区小茂根1-28-14 1F
ノリ・ソシアルダンススタジオ神宮前	川崎 徳昭	03-3470-9600 (兼用)	183-0055	府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F
馬場ダンス教室(目黒西口前)	馬場 明男	03-3493-0668 / 03-3493-9857	150-0001	渋谷区神宮前3-31-18 外苑コーポ601
			153-0063	目黒区目黒1-4-8 ニューメグロビル8F

教室名	経営者名	電話/FAX	〒	教室住所
広岡ダンススクール	広岡 弘毅	0424-75-0331 (兼用)	203-0014	東久留米市東本町5-1 西川ビル202号
フジイータータルダンスカンパニー神楽坂校	藤井 雅明	03-3235-3563 (兼用)	162-0825	新宿区神楽坂2-13-4
フジイダンススクール 本厚木校		046-295-0818 (兼用)	242-0018	厚木市中町4-10-3 中町三楽ビル3F
ホールセントラル	出口 弘道	044-211-8688 / 044-246-2833	210-0015	川崎市川崎区南町22-16 肥後屋ビル2F
本田季久ダンススクール	本田 季久	03-3927-3617 (兼用)	114-0002	北区王子2-23-8 トランスパルビル3F
マイダンススクール	伊藤 武	042-375-2020 / 042-375-2062	206-0011	多摩市関戸2-40-23 SIビル7F
正藤ダンススクール	正藤 隆史	03-6806-1631 / 03-6806-1632	120-0036	足立区千住仲町19-5 北千住慶寿苑ビル2F
マスザワソシアルダンススクール	増沢 克宣	042-393-4027 (兼用)	189-0001	東村山市秋津町5-13-21 柴田ビル3F 301号
ますやませいきダンススクール	増山 誠記	03-3755-7719 / 03-6804-5277	146-0082	大田区池上6-1-1 大西ビル2F
ミハシダンススクール	三橋 直也	0463-24-7466 (兼用)	254-0807	平塚市代官町5-8 新堀ギタービル2F
ミヤジマヒテュキダンススクール	宮嶋 秀行	03-3327-2331 (兼用)	168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福町ビル2F
安田ダンススタジオ	安田 岳史	03-5364-9615 / 03-5364-9618	166-0001	杉並区阿佐ヶ谷北1-26-4 オオミヤビル4F
柳田ダンススクール	柳田 哲郎	045-311-3445 / 045-311-4227	221-0823	横浜市神奈川区二ツ谷町1-1 杉山2F
柳田ダンススクール 湘南教室		045-781-3382 (兼用)	236-0031	横浜市金沢区六浦5丁目1番3号 横井ビル2F
矢部行英ダンスカンパニー宇都宮スタジオ	矢部行英	028-651-6800 / 028-651-6801	320-0035	栃木県宇都宮市伝馬町1-17 伝馬町ビル3・4F
栃木スタジオ		0282-20-8801 / 0282-20-8802	328-0012	栃木県栃木市平柳町1丁目32-13
渡辺勝彦ダンス教室	渡辺 勝彦	03-3707-9053 (兼用)	158-0096	世田谷区玉川台2-3-12 金谷ビル2F

▶▶▶スタジオ会員 (北海道)

教室名	経営者名	電話/FAX	〒	教室住所
高田ダンスセンター 伊達スタジオ	高田 寛也	0142-22-0654 (兼用)	052-0021	伊達市末永町43-5NK 松浦ビル2F
室蘭中島スタジオ		0143-45-6684 (兼用)	050-0074	室蘭市中島町1丁目24-2 荒井ビル3F
大野ダンススクール	大野 正幸	0123-33-0239 (兼用)	061-1444	恵庭市京町70番地 友保ビル2F
忠鉢敏ダンススクール	忠鉢 敏	011-841-4275 (兼用)	062-0932	札幌市豊平区岸平2条7丁目3-16エクセレントハウス2F
ダンススクールストウ	須藤 文男	0125-76-4637 (兼用)	073-1103	樺戸郡新十津川町字中央5-44

▶▶▶スタジオ会員（東北）

教室名	経営者名	電話/FAX	〒	教室住所
倉内ダンス教室	倉内 義光	017-773-3406（兼用）	030-0822	青森市中央1-24-4 カーサ・コモド中央2F
サイトウダンスアカデミー	斎藤 正志	022-214-2014（兼用）	980-0021	仙台市青葉区中央4-9-3 渡辺ビル4F
サトウダンスアカデミー	佐藤 準一	0186-42-5320 / 0186-42-4273	017-0045	秋田県大館市中道1-1-6
セキモトダンススタジオ	関本 政義	018-874-2274	018-1516	秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田郷20-3
竹森ダンススタジオ	竹森 修	017-741-2227（兼用）	030-0901	青森市港町3-6-11
ダンススタジオ小林	小林 康子	0177-77-3794（兼用）	030-0801	青森市桂木町2-9-17
ナリタダンススクール	成田 国治	0173-34-6464	037-0035	五所川原市大字湊字船越323-5
藤森ダンススタジオ	藤森 秀昭	017-735-5940（兼用）	030-0812	青森市堤町1-9-7 じゅん2F
嶺村ダンススクール	嶺村 文夫	022-221-4355 / 022-221-4356	980-0021	仙台市青葉区中央2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F

▶▶▶スタジオ会員（西部）

教室名	経営者名	電話/FAX	〒	教室住所
ダンス教室 北村	北村 良一	06-6314-3153 / 06-6314-3154	530-0051	大阪市北区太融寺8-2 エーワンビル2F
COCOエレガンスダンス総合学院	村上 勝彦	075-464-5027（兼用）	602-8286	京都市上京区千本通中立売上ル玉屋町34-2F

▶▶▶スタジオ会員（九州）

教室名	経営者名	電話/FAX	〒	教室住所
イシバシケンタダンススタジオ	石橋 健太	092-737-2083（兼用）	810-0022	福岡市中央区薬院1-11-7 Sビル2 4F
かさいダンススクール	笠井 要子	0985-28-6951 / 0985-27-0417	880-0052	宮崎市丸山1-194
立木ダンス教室	立木 敏夫	0956-24-9043（兼用）	857-0052	佐世保市松浦町2-4 花徳ビル4F
ダンススタジオing	本田 善久	092-643-1539（兼用）	812-0053	福岡市東区箱崎2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F

## ▶▶▶2014年度 各種申込先(東部)

- |               |  |
|---------------|--|
| ▷国内地方競技の申込み   | 国内渉外部 林 雅也(ケツカテツオダンスアカデミー)<br>TEL 090-4221-0940 FAX 03-3371-8667 |
| ▷欠場、海外渡航届     | 総務部 新井 雅(ダンススクエア)<br>TEL&FAX 03-3804-4293                        |
| ▷引退、退会届       | 総務部 木下 聡明(木下ダンスワールド)<br>TEL 0422-39-3770 FAX 0422-39-3780        |
| ▷理事会委任、各種変更届  | 総務部 武田 葵(サード・ダンススクール)<br>TEL&FAX 03-3301-7071                    |
| ▷レンタルドレス問い合わせ | 総務部 武本 理絵(ユーロダンスファッション)<br>TEL&FAX 03-6279-2668                  |
| ▷競技会チケット問い合わせ | 配券部 木村 嘉宏(海宝ダンススクール)<br>TEL&FAX 03-3442-1957                     |
| ▷会報誌問い合わせ     | 広報部 細目 恭弘(サード・ダンススクール)<br>TEL&FAX 03-3301-7071                   |

### [編集後記] 広報部・藤井洋介

JPLCの理事会で会報誌に関する質問などをしていっているうちに、その熱意!?を買われていつの間にか広報部長に……。どうせやるならと、表紙やタイトルの変更、内容の充実など、いろいろな改革に乗りだし、てんやわんやに……。部員の方々には大変お世話になっております。

今回縁があって漫画家の青沼祐貴先生に表紙のデザインをしていただきました。また、今号より編集のスペシャリストとして、吉川有機様にご協力をいただいております。

会員の皆様に読んでいただけるような、役に立つような“会報誌”にすべく、広報部部員一同頑張りますので、どうぞ温かい目で見守っててください。

## DANCING 4月号 (Vol.151)

- |          |  |
|----------|--|
| 発行日      | 平成26年4月15日   |
| 発行所      | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会<br>〒183-0055 東京都府中市府中町1-29-2 花輪ビルB1F<br>ニシハラコウキダンスアカデミー内 TEL&FAX042-319-9967 |
| 発行責任者    | 中泉 繁   |
| 編集       | 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部  |
| 編集責任者    | 藤井 洋介  |
| 表紙イラスト   | 青沼祐貴先生   |
| デザイン・DTP | 吉川有機(Y2J)  |
| 印刷所      | (株)プリントバック   |



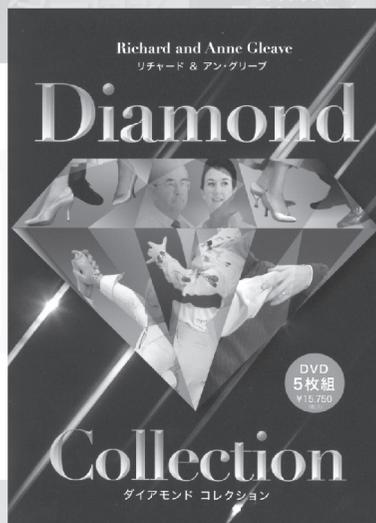
# スタジオひまわり名作コレクション ついに DanceTV に登場!!

## 第一弾

リチャード & アン・グリーブ

ダイヤモンド コレクション

## Diamond Collection



新作も続々!!

## 4月の配信予定

### 【名作コレクション 第一弾】

リチャード & アン・グリーブのダイヤモンド コレクション

歴代最多! 全8回チャンピオン(1973~1981=全英選手権)に輝く  
リチャード・グリーブが力説する、技術を習得するのに不可欠な心得とは。  
巨匠が解き明かすダンスの王道がダンスTVで蘇る!

### 【スタンダード・レクチャーシリーズ 最新作】

スティーブン・ヒリアー MBE & ジェニファー・ヒリアー

フィガーの持つ意味や動きの特徴を解説。

ワルツに始まりクイックステップまでフィガーのルーツとその発展を各種目毎に  
いくつかのフィガーの具体例を挙げながら、自身のエピソードも混ぜ、  
彼ならではのシャープな踊りでポイントを次々と検証していきます。  
動作に伴った字幕入り!!



ダンスTVは月額料金が1,280円になりました。

DanceTV

手軽に視聴!! インターネット動画配信サービス  
<http://www.dance-tv.jp/?=1404dl>



◀ サンプル動画はコチラから  
スマートフォンで、このQRコードを撮影すると画面  
倒な入力なしで簡単にサイトにアクセスでき  
ます。詳しくは、お使いのスマートフォンの説明  
書をご覧ください。  
QRコードという名称は、(株)デンソーウェブの登録商標です。